**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ.**

**МАРИНА ЦВЕТАЕВА.**

**Цель:**

 Познакомить с основными страницами жизни поэта.

 Прививать любовь к поэзии Марины Цветаевой.

 Развивать внимание, память.

 Совершенствовать навык выразительного чтения.

 Воспитывать культуру поведения.

**Оборудование:**

1. **Портрет М.И.Цветаевой.**
2. Магнитофон, аудиозапись концерта № 2 Рахманинова, Чайковского «Времена года» - «Октябрь»
3. Картина Наумова «Дуэль»
4. Карточки со стихами Пушкина.
5. Портрет Сергея Эфрона.
6. Выставка книг М.Цветаевой.

1 ведущий: *(на фоне музыки: Рахманинов. Концерт № 2, 1 часть «Модерато»)*

 Моим стихам, написанным так рано,

 Что не знала я, что я – поэт,

 Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

 Как искры из ракет,

 Ворвавшимся, как маленькие черти,

 В святилище, где сон и фимиам,

 Моим стихам о юности и смерти,

 - нечитанным стихам! –

 Разбросанным в пыли по магазинам

 (Где их никто не брал и не берёт!),

 Моим стихам, как драгоценным винам,

 Настанет свой черёд.

 Это стихи Марины Цветаевой, которой 8 октября весь литературный мир отмечал 115 лет со дня рождения.

2 ведущий: (на *фоне музыки: Чайковский «Времена года», «Октябрь»)*

 Красною кистью

 Рябина зажглась.

 Падали листья.

 Я родилась.

 Спорили сотни

 Колоколов.

 День был субботний:

 Иоанн богослов.

 Мне и доныне

 Хочется грызть

 Жаркой рябины

 Горькую кисть.

 Марина Ивановна Цветаева родилась 8 октября 1982 года в Москве. Много лет спустя, в дневнике её мамы мы прочтём: «Четырёхлетняя моя Маруся ходит вокруг меня и всё складывает слова в рифмы, - может быть, будет поэт?».

 Марина стала поэтом. Да ещё каким! Её стихи, как жемчуг, как драгоценные камни – красивы, неповторимы и ценны.

1. ведущий:

Солнцем жилки налиты – не кровью –

На руке, коричневой уже.

Я одна с моей большой любовью

К собственной моей душе.

Жду кузнечика, считаю до ста,

Стебелёк срываю и жую…

- Странно чувствовать так сильно и так просто

Мимолётность жизни – и свою.

 Отец Марины Цветаевой был профессором Московского университета. Изучал Древний мир. Герои Древней Греции с детства были рядом с Мариной. Любовь к греческой мифологии она пронесёт через всю жизнь. Она и дочь свою назовёт – Ариадна.

2 ведущий:

 В доме Цветаевых, в спальне матери, висела картина художника Наумова «Дуэль». Снег, чёрные прутья деревьев, двое чёрных людей проводят третьего, под мышки, к саням – а ещё один, другой, спиной отходит. Уводимый – Пушкин, отходящий – Дантес.

1 ведущий:

 Из дневника Марины Цветаевой: «Первое, что я узнала о Пушкине, это – что его убили. Потом я узнала, что Пушкин – поэт, а Дантес – француз. Дантес вызвал его на дуэль, то есть заманил на снег и там убил его из пистолета в живот. Так я трёх лет твёрдо узнала, что у поэта есть живот, и… об этом животе поэта, который так часто не-сыт и в который Пушкин был убит, пеклась не меньше, чем о его душе. С пушкинской дуэли во мне началась сестра… Нас этим выстрелом всех в живот ранили.

 Пушкин был мой первый поэт, и моего первого поэта – убили.»

 Так Александр Сергеевич Пушкин навсегда вошёл в жизнь Марины Цветаевой. Она не просто любила этого поэта, она преклонялась перед ним, как перед Богом.

2 ведущий:

 Давайте на минуту прервёмся и представим себе маленькую Марину, читающую стихи Пушкина. Какие стихи она могла читать? Может быть, эти?

 Сейчас каждая группа получит листочки, на которых написано начало и конец стихов Пушкина. Ваша задача – продолжить эти стихи, то есть наизусть выразительно прочитать их. Время на подготовку – 5 минут. Как только команда вспоминает стихотворение – поднимает руку. Читать будем в том порядке, в котором будут подняты руки.

(1. « У Лукоморья дуб зелёный…

……………………………………..

Там Русский дух… там Русью пахнет»)

2.« Уж небо осенью дышало…

………………………………..

Стоял ноябрь уж у двора»

3. «Вот север, тучи нагоняя,…

…………………………………..

Проказам матушки зимы»

4. «Три девицы под окном…

………………………………..

Родила богатыря»)

1 ведущий:

 В 1910 году, ещё не сняв гимназической формы, тайком от родителей, Марина выпустила первый поэтический сборник – «Вечерний альбом».

 Объявляем конкурс чтецов.

2 ведущий:

 5 мая 1911 года встретились двое: марина Цветаева и Сергей Эфрон. Встретились, чтобы больше не разлучаться.

 Ждут нас пыльные дороги,

 Шалаши на час

 И звериные берлоги

 И старинные чертоги…

 Милый, милый, мы, как боги:

 Целый мир для нас!

 Солнце жжёт – на север с юга,

 Или на луну!

 Им очаг и бремя плуга,

 Нам простор и зелень луга…

 Милый, милый, друг у друга

 Мы навек в плену!

1 ведущий:

 5 сентября 1912 года в молодой семье появилась дочь – Аля – Ариадна.

 Девочка! – Царица бала!

 Или схимница – Бог весть!

 -Сколько времени? – Светало,

 Кто-то мне ответил: - Шесть.

 Чтобы тихая в печали,

 Чтобы нежная росла, -

 Девочку мою встречали

 Ранние колокола.

2 ведущий:

 Счастье двух влюблённых было недолгим. В 1914 году началась первая мировая война. Сергей Эфрон отправляется на фронт.

 13 апреля 1917 года у Марины Цветаевой родилась вторая дочь – Ирина.

 Не за горами гражданская война, которая надолго разлучила Марина и Сергея. Сергей, воевавший в белой армии, оказался за границей, Марина – в голодной и холодной Москве.

 2 марта 1920 года Ирины, второй дочери, не стало. Она умерла от голода.

1 ведущий:

 Две руки, легко опушенные

 На младенческую голову!

 Были – по одной на каждую –

 Две головки мне дарованы.

 Но обеими – зажатыми –

 Яростными – как могла! –

 Старшую из тьмы выхватывая –

 Младшей не уберегла.

 Две руки – ласкать-разглаживать

 Нежные головки пышные.

 Две руки – и вот одна из них

 За ночь оказалась лишняя.

 Светлая – на шейке тоненькой –

 Одуванчик на стебле.

 Мной ещё совсем не понято,

 Что дитя моё в земле.

2 ведущий:

 Неимоверными усилиями Марине удалось выехать за границу к мужу. Жили в Праге, во Франции. Там родился сын – Георгий.

 Все рвались в Россию: и Сергей, и Ариадна, и Георгий. А она, Марина, боялась, но противиться не могла.

 И вот она, Россия! Арест, ссылка, тюрьма. А потом Великая Отечественная война. Ссылка или эвакуация (называйте как хотите) в маленький городок Елабугу – последнее пристанище поэта.

 Захлёбываясь от тоски,

 Иду одна, без всякой мысли,

 И опустились и повисли

 Две тоненьких мои руки.

 Измученная, одинокая, 31 августа 1941 года марина Цветаева покончила с собой.

1 ведущий:

 Такова судьба поэта – Марины Цветаевой. Её нет с нами, но стихи её будут жить всегда.

2 ведущий:

 Викторина: что запомнили о жизни поэта.

*Подведение итогов, награждение.*