**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ.**

**ВИТАЛИЙ БИАНКИ**

**Цель:**

**Создать условия для осознания учениками уникальности и хрупкости мира живой природы, необходимости не только внимательно наблюдать за ним и изучать, но охранять и защищать.**

1 ведущий:

***Слайд 1***

Сегодня мы с вами будем говорить о писателе по фамилии Бианки.

***Слайд 2***

Би-ан-ки… какая удивительно певучая фамилия. Произносишь, как будто песенку поёшь. Давайте пропоём её вместе.

Такая красивая фамилия досталась писателю от его далёких предков – итальянцев.

***Слайд 3***

А звали писателя Виталий Валентинович.

***Слайд 4***

А вот и он сам.

Обратите внимание на его глаза: пытливые, вдумчивые, немножко с хитринкой, как будто писатель что-то задумал. Что-то необыкновенное, чудесное.

2 ведущий:

А ведь это так и есть. Бианки был человеком, которого очень интересовала жизнь, всё, что в ней происходит. Особенно его интересовал мир природы:

***Слайд 5***

растений,

**Слайд 6**

животных,

***Слайд 7***

птиц.

И читателей своих он старался заинтересовать именно этим миром – самым непредсказуемым, самым интересным – миром природы.

***Слайд 8***

*(звучат голоса леса)*

2 ведущий:

Слышите? Это звучит мир Бианки. Это оживают страницы его книг, населённые удивительными существами в перьях, шерсти и чешуе.

1 ведущий:

А ещё Бианки очень любил загадывать загадки. Попробуем их отгадать?

Загадка первая:

**Слайд 9**

кто чем поёт?

**Слайд 10**

Кто знает чем поёт лягушка?

Петь лягушки начинают с ночи.

***Слайд 11***

Они надувают пузыри за ушами, высовывают головы из воды, рты приоткрывают и одним духом выпускают воздух.

И что же получается?

(ква-а-а-а!)

***Слайд 12***

(Ведущий предлагает всем поквакать как лягушки)

2 ведущий:

***Слайд 13***

А это кто? А чем же поёт дятел?

Послушал дятел лягушек и решил: почему бы и мне не спеть? Инструмент у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка? Хвостом упёрся, назад откинулся, размахнулся головой – как задолбит носом по суку! Точь-в-точь барабанная дробь.

***Слайд 14***

(Ведущий предлагает пропеть, как дятел)

1 ведущий:

***Слайд 15***

Дятел выбивает свою барабанную трель на дереве, а внизу, под деревом, из гнезда вылез шмель и полетел петь на лужок.

А кто знает, чем поёт шмель?

***Слайд 16***

Вокруг цветка на лужку кружит, жужжит жилковатыми жёсткими крылышками, словно струна гудит.

Давайте и мы погудим, как шмель

Действительно, шмель поёт своими крылышками.

2 ведущий:

***Слайд 17***

Разбудила шмелиная песня зелёную саранчу в траве.

Стала саранча скрипочки налаживать. Скрипочки у неё на крылышках, а вместо смычков – длинные задние лапки коленками назад. На крыльях – зазубринка, а на ножках зацепочки. Трёт себя саранча ножками по бокам, зазубринками зацепочки задевает – стрекочет.

Попробуем пострекотать, как саранча

1 ведущий:

Вот видите, какие загадки загадал нам Бианки:

***Слайд 18***

кто чем поёт?

А мы их с вами отгадали. Правда, без подсказки самого писателя вряд ли бы мы справились со всеми его загадками.

А давайте-ка проверим, как вы запомнили отгадки

***Слайд 18***

Обо всём, что сейчас с вами узнали написано в его рассказе, который так и называется «Кто чем поёт» (показывает книжку)

2 ведущий:

Но это не все загадки, которые загадал своим читателям Виталий Бианки. Сейчас мы с вами отгадывали «кто чем поёт», а теперь попробуем отгадать

***Слайд 19***

«Чьи это ноги?».

Готовы отгадывать?

***Слайд 20***

Летал Жаворонок высоко над землёй, под самыми облаками. Поглядит вниз – сверху ему далеко видно – и поёт:

Я ношусь под облаками,

Над полями и лугами,

Вижу всех, кто подо мной,

Всех под солнцем и луной.

Устал петь, спустился и сел на кочку отдыхать.

***Слайд 21***

Вылезла из-под дерева Медянка и говорит ему:

- Сверху ты всё видишь, - это правда. А вот снизу никого не узнаешь.

- Как это может быть? – удивился Жаворонок. – непременно узнаю.

- А вот иди ложись со мной рядом. Я тебе буду снизу всех показывать, а ты отгадывай, кто идёт.

Лёг Жаворонок рядом с Медянкой.

А кто из вас знает, Медянка – это кто?

Это ящерица. Ног у неё нет, потому что она по земле ползает.

А кто помнит, какие загадки мы будем разгадывать? «Чьи это ноги»

Итак, лежат Жаворонок и Медянка. Медянка и спрашивает: узнай, кто идёт и зачем он сюда пожаловал.

Взглянул Жаворонок перед собой и обмер: идут по земле высоченные ноги,

***Слайд 22***

через большие кочки, как через малые комочки земли, шагают, пальцами в землю след вдавливают.

А кто из вас знает, чьи это ноги?

Две ноги высоких, пальцев на каждой счётом три больших, один маленький – это птица высокая – Журавль.

1 ведущий:

***Слайд 23***

Вдруг упал с дерева чёрный комок шерсти, приподнялся с земли и пополз на локтях. Присмотрелся Жаворонок, а это вовсе не локти, а сложенные крылья. Повернулся комок боком – сзади у него цепкие звериные лапки и хвост, а между хвостом и лапками кожа натянута.

Кто же это?

Летучая мышь.

2 ведущий:

***Слайд 24***

А уж из-под земли другие ноги лезут. Страшные лапы: короткие, мохнатые, на пальцах тупые когти, жёсткие ладошки в разные стороны вывернуты.

Кто же это?

А вот вам подсказка: лапы в шерсти – значит, звериные. Короткие, как обрубки, и ладошками врозь, а на толстых пальцах когтищи здоровые. На таких ногах по земле шагать трудно. А вот под землёй жить, землю лапами рыть да назад её за собой отбрасывать – очень даже удобно.

Ну, кто же это?

Крот.

1 ведущий:

***Слайд 25***

Видите, какие интересные загадки загадал нам Бианки. А самое главное, они помогли нам лучше узнать мир птиц и животных.

Откуда же Виталий Валентинович так много знал о жизни живой природы?

А вот откуда.

Его отец был орнитологом, учёным, который изучает птиц. Работал он в Зоологическом музее. Часто водил он своего сына в этот музей, где маленький Виталий любовался коллекциями диковинных птиц и зверей. Это был удивительный мир, который сразу же поразил мальчика. Мир этот был удивительный, но мёртвый, неподвижный и молчаливый. Мальчик не мог с этим смириться, ему очень хотелось, чтобы вокруг всё задвигалось, зазвучало.

2 ведущий:

И отец ввёл сына в мир живой природы: каждое лето семья выезжала на берег Финского залива, где отец и сын подолгу пропадали в лесу. Отец знакомил сына с природой.

Такие прогулки стали настоящей школой для будущего писателя, школой познания природы. А потом этими познаниями он поделился с нами.

1 ведущий:

***Слайд 26***

Летел Комар над прудом и трубил:

Я – Комарище!

Жигать мастерище.

Носом востёр,

Зол и хитёр.

Все меня боятся:

За всех умею взяться.

Зверя и птицы

Крови напиться.

Никому меня, Комара, не словить!

2 ведущий:

***Слайд 27***

Услыхала его Стрекоза и говорит:

- Не хвались, Комар, храбростью да ловкостью. В лесу дремучем на болоте топучем живёт Росянка – Комариная Смерть. Изловит тебя, кровопийцу, Росянка!

1 ведущий:

- А вот и не изловит! – говорит Комар.

Затрубил и полетел в лес.

2 ведущий:

***Слайд 28***

Летит по лесу дремучему, видит: в кустах Грибник пробирается. На теле у Грибника рубаха, на ногах – штаны, а внизу – сапоги. Поди подступись к нему!

Комар сел ему на нос, где на коже нет одёжи, изловчился – жиг его в нос!

Вскрикнул Грибник, грибы выронил.

1 ведущий:

***Слайд 29***

А Комар увернулся, в сторону метнулся, повыше поднялся – летит, трубит:

- Не словил меня, Комара, Грибник.

2 ведущий:

Летит по лесу дремучему, видит: из чащи Сохатый прёт, бородой трясёт, рогами дерева задевает, ногами бурелом сокрушает. Всё тело Сохатого длинной шерстью поросло, а рога да копыта костяные. Поди-ка к нему подступись!

1 ведущий:

А Комар подлетел, на веко ему, где шерсть коротка, сел – жиг в глаз!

Взревел Сохатый, рогом дерево с корнем вырвал, копытами землю взрыл.

2 ведущий:

***Слайд 30***

А Комар увернулся, в сторону метнулся, повыше поднялся – летит, трубит:

- Не словил меня, Комара, Сохатый!

1 ведущий:

Летел-летел Комар, видит – болото. На болоте во мху – малая Травинка растёт.

***Слайд 31***

Белые цветочки в зелёных колокольчиках. Солнце за тучку – цветочки в колокольчики. Солнце из тучки – и цветочки выглянут. Круглые листочки лежат на земле, по краям их частые булавочки, на булавочках медвяная роса капельками.

2 ведущий:

Как увидел Комар те капельки – сразу пить захотел. Слетел на листок,

опустил в каплю носок, стал росу медвяную пить.

1 ведущий:

Летела мимо стрекоза,

увидала Комара и говорит:

- Попался Комар Росянке.

2 ведущий:

Хотел Комар крыльями взмахнуть – крылья к листку пристали, хотел ногами шагнуть – ноги увязли, хотел нос вытащить – нос прилип.

Так Комару смерть пришла.

А Росянка и по сей день на болоте живёт и других комаров к себе ждёт.

1 ведущий:

Вот такая удивительная сказка. А чему же она нас учит?

2 ведущий:

***Слайд 32***

Многое видел и подмечал Бианки. Умел он понимать язык природы, потому мог слушать и деревья, и цветы, и насекомых, и животных. А о чём они говорят, рассказал в своих сказках. Давайте и мы сейчас послушаем, о чём разговаривают Лис и Мышонок.

*(Инсценировка):*

***Слайд 33***

- Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?

- Землю копал.

- Для чего землю копал?

- норку делал.

- Для чего норку делал?

- От тебя, Лис, прятаться.

***Слайд 34***

- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!

- А у меня в норке спаленка.

- Кушать захочешь – вылезешь!

- А у меня в норке кладовочка.

***Слайд 35***

- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.

- А я от тебя в отнорочек – и был таков!

1 ведущий:

Как много мы сегодня узнали благодаря Виталию Бианки: и кто чем поёт, у и кого какие ноги, послушали разговор Лиса и Мышонка. Но и это ещё не всё.

Сейчас мы с вами послушаем ещё один разговор. Разговаривать будут птицы. И говорить они будут о том,

***Слайд 36***

чей нос лучше.

Итак, слушайте:

2 ведущий:

***Слайд 37***

Мухолов-тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам. Увидел поблизости дубоноса

***Слайд 38***

и стал ему плакаться на своё горькое житьё

Тонконос:

Мне очень уж утомительно пропитание себе добывать. Целый день трудишься, трудишься, ни отдыха, ни покоя не знаешь. А всё впроголодь живёшь. Сам подумай: сколько мошек надо поймать, чтобы сытым быть! А зерно клевать я не могу: нос у меня чересчур слаб.

Дубонос:

Да, твой нос никуда не годится. Слабенький у тебя нос. То ли дело мой! Я им вишнёвую косточку раскусываю. Сидишь себе на месте, клюёшь ягоды да щёлкаешь. Вот бы тебе такой нос.

2 ведущий:

Услыхал его клёст-крестонос

***Слайд 39***

и говорит:

Крестонос:

У тебя, дубонос, совсем простой нос, как у воробья, только потолще. Вот посмотри, у меня какой замысловатый нос: крестом. Я им круглый год семечки из шишек вылущиваю. Вот так.

Тонконос:

Верно, твой нос хитрей устроен.

2 ведущий:

Вдруг из болота бекас-долгонос голос подал:

***Слайд 40***

Долгонос:

Ничего вы не понимаете в носах! Хороший нос должен быть прямой и длинный, чтоб им козявок из тины доставать удобно было. Поглядите на мой нос.

Тонконос:

Ах, вот бы мне такой нос!

Широконос:

***Слайд 41***

Да ты, видно, настоящих носов и не видал.

2 ведущий:

Это крякнул из лужи широконос.

Широконос:

Смотри, какие настоящие носы бывают!

Тонконос, дубонос, крестонос, долгонос:

Ха-ха-ха. Ну и лопата!

2 ведущий:

А широконос в ответ на их смех набрал полный нос воды, потом воду сквозь края носа пропустил. Вода вышла, а козявки, какие в ней были, все во рту остались. Тонконос, дубонос, крестонос и долгонос только крыльями развели.

Мешконос:

***Слайд 42***

Эй, вы, мелюзга! Поймали мошку и рады! Посмотрите на меня, пеликана-широконоса! В отличие от вас я всегда о будущем думаю и еду про запас откладываю. Я вот рыбку поймаю – и в мешок себе отложу, опять поймаю – и опять отложу.

Тонконос:

Вот так нос!

Дубонос:

Целая кладовая!

Крестонос:

Удобней уж никак не выдумаешь!

Дятел:

***Слайд 43***

Вы, должно быть, моего носа ещё не видали. Вот полюбуйтесь!

Долгонос:

А что ж на него любоваться? Самый обыкновенный нос: прямой, не очень длинный, без сетки и без мешка.

Широконос:

Таким носом обед себе доставать долго, а о запасах и не думай.

Дятел:

Нам, лесным работникам, надо весь инструмент при себе иметь. Мы свои носом не только корм себе добываем из-под коры, но ещё и дерево долбим: дупла выдалбливаем, жилища устраиваем и для себя и для других птиц. Нос у меня – долото!

2 ведущий:

Чудеса! Сколько носов сегодня мы с вами видели, а решить, какой лучше, не смогли. Вот что, становитесь все в ряд, мы ещё раз на ваши носы посмотрим и выберем самый лучший.

Выстроились птицы

***Слайд 44***

тонконос, дубонос, крестонос, долгонос, широконос, мешконос и долбонос.

Ну, так что, ребята, чей нос лучше?

1 ведущий:

***Слайд 45***

Понравился вам писатель Бианки со своими удивительными загадками и историями?

Тогда спешите в библиотеку к Елене Станиславовне. Берите книжки Бианки, читайте, рисуйте рисунки и сдавайте нам. А мы из ваших рисунков выставку организуем. Пусть все смотрят. Может, глядя на ваши рисунки, и другим ребятам захочется почитать книги Виталия Бианки.