

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей начальных
(основных, коррекционных)
классов

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 259 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Ритмика

для **1-4** классов

на 2023-2024 учебный год

Составил:

 Н. Н. Радул

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2023г.

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей начальных
(основных, коррекционных)
классов

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Ткачев Е.А.

Приказ № 259 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Ритмика и танец

для 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Составил:

_____ Н. Н. Радул

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2023г.

Пояснительная записка

Общие сведения о рабочей программе

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» для 2,3,4 классов составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г и авторской программы по учебному предмету «Ритмика».

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азоров ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического и бального танцев, доступные детям 7-8 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Рабочая программа рассчитана на 1 год изучения на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

Объём часов данного курса соответствует Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Планируемые результаты

Уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

Личностные результаты

- Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

Обучающиеся научатся:

- воспринимать танцевальную музыку различных жанров;
- исполнять движения в характере музыки;
- определять виды танцев, сопоставлять различные танцевальные музыкальные образы;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных танцевальных художественных образов.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится поурочно.

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Учебно–методический комплекс

УМК учителя:

1. Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях”
2. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников. - Волгоград: Учитель, 2007. - 111с.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2003. -112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятямина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зятямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009г

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. -СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003. -224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000. -112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. - Ярославль: «Академия развития», 1998. -240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Издательство «Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Основное содержание предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, хороводов, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колени, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и

наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку.

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения.

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения танцев.

Календарно-тематическое планирование 2К класс

№	Тема	Дата
1	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	01.09.2023
2	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	08.09.2023
3	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	15.09.2023
4	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	22.09.2023
5	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	29.09.2023
6	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	04.10.2023
7	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	13.10.2023
8	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	20.10.2023
9	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	27.10.2023
10	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	10.11.2023
11	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	17.11.2023
12	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	24.11.2023
13	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	01.12.2023
14	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	08.12.2023
15	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	15.12.2023
16	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	22.12.2023
17	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	29.12.2023
18	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	12.01.2024
19	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	19.01.2024
20	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	26.01.2024
21	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	02.02.2024
22	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	09.02.2024
23	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	16.02.2024
24	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	01.03.2024
25	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	15.03.2024

26	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	22.03.2024
27	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	05.04.2024
28	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	12.04.2024
29	Игры под музыку	19.04.2024
30	Игры под музыку	26.04.2024
31	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	03.05.2024
32	Повторение пройденного материала.	17.05.2024
33	Повторение пройденного материала.	24.05.2024
34	Резервный урок.	

Календарно-тематическое планирование 4КА класс

№	Тема	Дата
1	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	07.09.2023
2	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	14.09.2023
3	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	21.09.2023
4	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	28.09.2023
5	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	05.10.2023
6	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	12.10.2023
7	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	19.10.2023
8	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	26.10.2023
9	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	09.11.2023
10	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	16.11.2023
11	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	23.11.2023
12	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	30.11.2023
13	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	07.12.2023
14	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	14.12.2023
15	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	21.12.2023
16	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	28.12.2023
17	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	11.01.2024
18	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	18.01.2024
19	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	25.01.2024
20	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	01.02.2024
21	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	08.02.2024
22	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	15.02.2024
23	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	22.02.2024
24	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	29.02.2024
25	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	07.03.2024
26	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	14.03.2024
27	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	21.03.2024
28	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	04.04.2024
29	Игры под музыку	11.04.2024
30	Игры под музыку	18.04.2024
31	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	25.04.2024
32	Повторение пройденного материала.	02.05.2024
33	Повторение пройденного материала.	16.05.2024

34	Резервный урок.	23.05.2024
----	-----------------	------------

Календарно-тематическое планирование 4КБ класс

№	Тема	Дата
1	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	05.09.2023
2	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	12.05.2023
3	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	19.05.2023
4	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	26.09.2023
5	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	03.10.2023
6	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	10.10.2023
7	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	17.10.2023
8	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	24.10.2023
9	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	07.11.2023
10	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	14.11.2023
11	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	21.11.2023
12	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	28.11.2023
13	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	05.12.2023
14	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	12.12.2023
15	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	19.12.2023
16	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	26.12.2023
17	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	09.01.2024
18	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	16.01.2024
19	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	23.01.2024
20	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	30.01.2024
21	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	06.02.2024
22	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	13.02.2024
23	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	20.02.2024
24	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	27.02.2024
25	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	05.03.2024
26	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	12.03.2024
27	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	19.03.2024
28	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	02.04.2024
29	Игры под музыку	09.04.2024
30	Игры под музыку	16.04.2024
31	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	23.04.2024
32	Повторение пройденного материала.	07.05.2024
33	Повторение пройденного материала.	14.05.2024
34	Резервный урок.	21.05.2024

Календарно-тематическое планирование 3К класс

№	Тема	Дата
1	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	06.09.2023
2	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	13.09.2023
3	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	20.09.2023
4	Поза исполнителя. Повороты на месте, в движении, наклоны	27.09.2023
5	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	04.10.2023
6	Позиции ног. Понятие о рабочей и опорной ноге.	11.10.2023
7	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	18.10.23
8	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха	25.10.2023

9	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	08.11.2023
10	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила	15.11.2023
11	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	22.11.2023
12	Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	29.11.2023
13	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	06.12.2023
14	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег	13.12.2023
15	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	20.12.2023
16	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	27.12.2023
17	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	10.01.2024
18	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	17.01.2024
19	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	24.01.2024
20	Повороты с продвижением. Повороты на месте.	31.01.2024
21	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	07.02.2024
22	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	14.02.2024
23	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	21.02.2024
24	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	28.02.2024
25	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	04.03.2024
26	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	13.03.2024
27	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	20.03.2024
28	Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Отгадай, чей голосок»	03.04.2024
29	Игры под музыку	10.04.2024
30	Игры под музыку	17.04.2024
31	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	24.04.2024
32	Повторение пройденного материала.	08.05.2024
33	Повторение пройденного материала.	15.05.2024
34	Резервный урок.	22.05.2024