

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей коррекционных классов

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 259 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ЧТЕНИЕ»

предметной области «Язык и речевая практика»

7 класс

(1 вариант)

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

на 2023-2024 учебный год

Составители:

учитель

Филатова А.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

С.В. Малышева

Санкт-Петербург

2023 г.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант и составлена на основе:

- 1.Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.11.2012 г.;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- 3.Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
- 4.Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом № 169 от 15.06.2023.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника по предмету «Чтение» 7 класс: Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. А.К.Аксенова.– М.: Просвещение, 2023 г.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;

- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;

- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное

обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Раздел «Устное народное творчество». | 9 |
| 2 | Раздел «Из произведений русской литературы XIX века». | 64 |
| 3 | Раздел «Из произведений русской литературы XX века». | 62 |
| | Итого: | 135 |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» В 7 КЛАССЕ

Личностные результаты:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

– уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;

– уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;

– отвечать на вопросы учителя;

– пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;

– высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

– выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

– заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

– принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

– уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

– уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

– выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

– формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

– делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

– характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

– выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.
-

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|---|--|------------------|-------|
| Раздел «Устное народное творчество» (9 часов). | | | |
| 1. | Виды устного народного творчества. | 1 | 01.09 |
| 2. | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка). | 1 | 06.09 |
| 3. | Сказка «Журавль и цапля» (русская народная сказка). | 1 | 07.09 |
| 4. | «Умный мужик» (русская народная сказка). | 1 | 07.09 |
| 5. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | 08.09 |
| 6. | Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». | 1 | 13.09 |
| 7. | Народная песня «По улице мостовой». | 1 | 14.09 |
| 8. | Пословицы. Загадки. | 1 | 14.09 |
| 9. | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». | 1 | 15.09 |
| Раздел «Из произведений русской литературы XIX века» (64 часа) | | | |
| 10. | А.С.Пушкин. Биография А.С.Пушкина. | 1 | 20.09 |
| 11. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Решение царя. Заговор сестер. | 1 | 21.09 |
| 12. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чудеса на острове. | 1 | 21.09 |
| 13. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сестры матери чинят препятствия. | 1 | 22.09 |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана. | 1 | 27.09 |
| 15. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Встреча царя Салтана с сыном. | 1 | 28.09 |
| 16. | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Узник». | 1 | 28.09 |
| 17. | А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер». | 1 | 29.09 |
| 18. | Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 04.10 |
| 19. | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье...» | 1 | 05.10 |
| 20. | А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). | 1 | 05.10 |
| 21. | Чтение наизусть. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...». | 1 | 06.10 |
| 22. | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Стихи о любви. | 1 | 11.10 |
| 23. | Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина. | 1 | 12.10 |
| 24. | М.Ю.Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова. | 1 | 12.10 |
| 25. | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». | 1 | 13.10 |
| 26. | Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1 | 18.10 |

| | | | |
|-----|--|---|-------|
| 27. | Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Нищий». | 1 | 19.10 |
| 28. | И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова. | 1 | 19.10 |
| 29. | И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня). | 1 | 20.10 |
| 30. | И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня). | 1 | 25.10 |
| 31. | И.А.Крылов «Слон и Моська» (басня). | 1 | 26.10 |
| 32. | Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Волки и овцы». | 1 | 26.10 |
| 33. | Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А.Крылова». | 1 | 27.10 |
| 34. | Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова. | 1 | 08.11 |
| 35. | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». | 1 | 09.11 |
| 36. | Чтение наизусть. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». | 1 | 09.11 |
| 37. | Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Что ни год, уменьшаются силы...». | 1 | 10.11 |
| 38. | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». | 1 | 15.11 |
| 39. | Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении. | 1 | 16.11 |
| 40. | Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 16.11 |
| 41. | Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 17.11 |
| 42. | Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Возвращение». | 1 | 22.11 |
| 43. | Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Славная осень» (отрывок из «Железная дорога»). | 1 | 23.11 |
| 44. | Обобщение по произведениям Н.А. Некрасова. | 1 | 23.11 |
| 45. | Л.Н. Толстой. Биография Л.Н.Толстого. | 1 | 24.11 |
| 46. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч1 Пленение Жилина. | 1 | 29.11 |
| 47. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч.2 В горской поселении. | 1 | 30.11 |
| 48. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч.3 Пове­дение Жилина и Костылина в плену. | 1 | 30.11 |
| 49. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч.4 Отношение окружающих к Жилину. | 1 | 01.12 |
| 50. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч.5 Жилин планирует побег. | 1 | 06.12 |
| 51. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч.6 Неудачный побег. | 1 | 07.12 |
| 52. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» ч.7 Дружба Жилина и Дины. | 1 | 07.12 |
| 53. | Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | 08.12 |
| 54. | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Алёша Горшок». | 1 | 13.12 |
| 55. | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Корней Васильев». | 1 | 14.12 |
| 56. | А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова. | 1 | 14.12 |
| 57. | А.П.Чехов «Хамелеон». | 1 | 15.12 |
| 58. | А.П.Чехов «Хамелеон». | 1 | 20.12 |
| 59. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется». | 1 | 21.12 |
| 60. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка». | 1 | 21.12 |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| 61. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Белолобый». | 1 | 22.12 |
| 62. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий». | 1 | 27.12 |
| 63. | Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Хирургия». | 1 | 28.12 |
| 64. | Обобщение по произведениям А.П.Чехова. | 1 | 28.12 |
| 65. | В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко. | 1 | 29.12 |
| 66. | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» ч.1 Я и мой отец. | 1 | 10.01 |
| 67. | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» ч.2 Я приобретаю новое знакомство. | 1 | 11.01 |
| 68. | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» ч.3 Я приобретаю новое знакомство. | 1 | 11.01 |
| 69. | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» ч.4 Знакомство продолжается. | 1 | 12.01 |
| 70. | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» ч.5 Осенью. | 1 | 17.01 |
| 71. | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» ч.6 Кукла. | 1 | 18.01 |
| 72. | Обобщающий урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». | 1 | 18.01 |
| 73. | Обобщение по разделу: «Из произведений русской литературы XIX века». | 1 | 19.01 |
| Раздел «Из произведений русской литературы XX века» (62 часа). | | | |
| 74. | А.М.Горький. Биография А.М.Горького. | 1 | 24.01 |
| 75. | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 Жизнь в доме деда глазами Алеши. | 1 | 25.01 |
| 76. | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 История с наперстком. | 1 | 25.01 |
| 77. | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 Наказание Алеши. | 1 | 26.01 |
| 78. | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 Бабушка и Цыганок. | 1 | 31.01 |
| 79. | А.М.Горький. Повесть «В людях».ч.1 В доме чертежника. | 1 | 01.02 |
| 80. | А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 В доме чертежника. | 1 | 01.02 |
| 81. | А.М.Горький. Повесть «В людях». Страсть к чтению. | 1 | 02.02 |
| 82. | Обобщающий урок по произведениям А.М.Горького. | 1 | 07.02 |
| 83. | М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского. | 1 | 08.02 |
| 84. | М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство». | 1 | 08.02 |
| 85. | Чтение наизусть отрывка. М.В.Исаковский «Детство». | 1 | 09.02 |
| 86. | М.В.Исаковский. Стихотворение «Ветер». | 1 | 14.02 |
| 87. | Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Ветер». | 1 | 15.02 |
| 88. | М.В.Исаковский. Стихотворение «Весна». | 1 | 15.02 |
| 89. | Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Весна». | 1 | 16.02 |
| 90. | Внеклассное чтение. М.В.Исаковский «Партизанка». | 1 | 21.02 |
| 91. | К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского. | 1 | 22.02 |

| | | | |
|------|--|---|-------|
| 92. | К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1 | 1 | 22.02 |
| 93. | К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.2 На глухом озере. | 1 | 28.02 |
| 94. | М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко. | 1 | 29.02 |
| 95. | М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1 | 1 | 29.02 |
| 96. | М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.2 | 1 | 01.03 |
| 97. | К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова. | 1 | 06.03 |
| 98. | К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1 | 1 | 07.03 |
| 99. | К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2 | 1 | 07.03 |
| 100. | Чтение наизусть отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста». | 1 | 13.03 |
| 101. | В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева. | 1 | 14.03 |
| 102. | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» ч.1 | 1 | 14.03 |
| 103. | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» ч.2 | 1 | 15.03 |
| 104. | Н.И. Рыленков. Биография Н.И.Рыленкова. | 1 | 20.03 |
| 105. | Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья». | 1 | 21.03 |
| 106. | Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки...». | 1 | 21.03 |
| 107. | Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке...». | 1 | 22.03 |
| 108. | Чтение наизусть. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». | 1 | 03.04 |
| 109. | Внеклассное чтение. Н.И. Рыленков «Ясный день мне предвещают зори». | 1 | 04.04 |
| 110. | Обобщение по произведениям Н.И.Рыленкова. | 1 | 04.04 |
| 111. | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. | 1 | 05.04 |
| 112. | Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Ковалья. | 1 | 10.04 |
| 113. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» ч.1 | 1 | 11.04 |
| 114. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» ч.2 | 1 | 11.04 |
| 115. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1 | 1 | 12.04 |
| 116. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2 | 1 | 17.04 |
| 117. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.3 | 1 | 18.04 |
| 118. | Ю.Я.Яковлев. Биография Ю.Я.Яковлева. | 1 | 18.04 |
| 119. | Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник» ч.1 Герои рассказа. | 1 | 19.04 |
| 120. | Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник» ч.2 Секрет Косты. | 1 | 24.04 |
| 121. | Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник» ч.3 Верность собак и отношение к ним людей. | 1 | 25.04 |
| 122. | Р.П.Погодин. Биография Р.П.Погодина. | 1 | 25.04 |
| 123. | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит-пора» ч.1 | 1 | 26.04 |
| 124. | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит-пора» ч.2 | 1 | 02.05 |
| 125. | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит-пора» ч.3 | 1 | 02.05 |
| 126. | А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина. | 1 | 03.05 |
| 127. | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). | 1 | 08.05 |
| 128. | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 | 1 | 15.05 |

| | | | |
|------|--|---|-------|
| | (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). | | |
| 129. | К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина. | 1 | 16.05 |
| 130. | К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка». | 1 | 16.05 |
| 131. | К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки». | 1 | 17.05 |
| 132. | Чтение наизусть. К.Я. Ваншенкин. «Снежки». | 1 | 22.05 |
| 133. | Внеклассное чтение. К.Я.Ваншенкин «Первая любовь». | 1 | 23.05 |
| 134. | Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века». | 1 | 23.05 |
| 135. | Обобщающий урок по изученным произведениям в 7 классе. | 1 | 24.05 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020. — 200 с.

2. А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку и чтению в школе VIII вида» (М., «Просвещение», 2000 г.)

3. Учебник «Чтение» 7 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт-сост: А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение» 2023.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: интернет-источники, тематические мультимедийные презентации.

Технические средства обучения: компьютер, ноутбук, интерактивная доска.

Учебно – практическое оборудование: дидактический демонстрационный материал, портреты русских и зарубежных писателей, репродукции картин русских художников.