

## РЕЧЕВАЯ КАРТА

обследования детей с интеллектуальной недостаточностью

### Анкетные данные

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

ФИО родителей (представителей) \_\_\_\_\_

### Общий анамнез (какая беременность по счёту, как протекали беременность и роды)

Перенесенные заболевания \_\_\_\_\_

Слух \_\_\_\_\_

Зрение \_\_\_\_\_

Интеллект \_\_\_\_\_

Психоневрологический статус \_\_\_\_\_

### Состояние артикуляционного аппарата

Губы: нормальное строение, толстые, тонкие, хейлоскиз (расщелина), прохейлия (увеличение верхней губы)

Зубы: нормальное строение, редкие, кривые, мелкие, крупные, вне челюстной дуги, отсутствуют.

Прикус: ортогнатический (норма), прогнатия (верхний зубной ряд выступает вперед), прогения (нижний зубной ряд выступает вперед), прямой (фронтальные резцы не перекрывают друг друга), перекрёстный (смещение челюстей относительно друг друга), открытый (отсутствие смыкания между зубными рядами), сужение челюстей, микрогения (малые размеры нижней челюсти)

Нёбо: нормальное строение, палатоскиз (расщелины неба), послеоперационные рубцы, высокое (готическое, куполообразное, глубокое), узкое

Язык: нормальное строение, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, массивный, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка

### Особенности подвижности органов артикуляционного аппарата

Объём движений: полный, неполный.

Точность движений: сохранна, нарушена.

Тонус движений: сохранён, повышенный, пониженный.

Темп движений: нормальный, медленный, быстрый.

Переключаемость движений: нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений.

Тремор языка: \_\_\_\_\_

Гиперкинезы (наличие, отсутствие): \_\_\_\_\_

Синкинезии (наличие, отсутствие): \_\_\_\_\_

Саливация: наличие, отсутствие \_\_\_\_\_

### Обследование просодической стороны речи

Голос: сильный, слабый, глухой, звонкий, затухающий, крикливый, сиплый, назализованный, дрожащий, немодулированный, норма

Темп речи: замедленный, быстрый, плавный, заикание, запинки, норма

Мелодико-интонационная сторона речи: выразительная речь, маловыразительная, монотонная.

Дыхание: свободное, шумное, затрудненное, поверхностное, неровное, неритмичное, ротовой

выдох укороченный, вдох неглубокий, дифференциация носового и ротового выдоха нарушена (не нарушена), норма

**Серия I. Исследование понимания речи**

№ п/п	Задание	количество баллов							
		/		/		/		/	
		уч. год	уч. год	уч. год	уч. год	уч. год	уч. год	уч. год	уч. год
		с	м	с	м	с	м	с	м
<b>Конкретные существительные (покажи, скажи, где)</b>									
<b>Игрушки</b>									
1	куклу								
2	зайчика								
3	машину								
<b>Части тела</b>									
4	голова								
5	волосы								
6	глаза								
7	уши								
8	нос								
9	щёки								
10	рот								
11	ноги								
12	зубы								
13	пальцы								
14	живот								
15	руки								
16	спина								
<b>Люди</b>									
17	мальчик								
18	дядя								
19	девочка								
20	тётя								
<b>Названия предметов, которыми пользуется в быту</b>									
21	мыло								
22	карандаш								
23	расческа								
24	полотенце								
25	зубная паста								
26	ложка								
27	ножницы								
28	часы								
<b>Обобщающие слова</b>									
29	игрушки								
30	посуда								
31	животные								
32	одежда								
<b>Действия</b> (Покажи, где на картинке кто-то)									
33	спит								
34	ест								
35	играет								
36	рисует								
<b>Понимание ситуативной речи</b> (выполнение инструкций):									
37	открой (закрой) рот								
38	открой (закрой) глаза								
39	сними (надень) кофту								





21	Й								
22	М – Мь								
23	Н – Нь								
<b>Гласные</b>									
24	А-О-У-Ы-Э-И								
Итого в баллах									
Итого в %									

3. Сформированность звуко-слоговой структуры слова.

№ п/п	Слова для повторения	количество баллов								
		/		/		/		/		
		уч. год		уч. год		уч. год		уч. год		
		с	м	с	м	с	м	с	м	
<b>Односложные слова</b>										
1	Кот									
2	Мяч									
<b>Двусложные слова</b>										
3	Петух									
4	Веник									
<b>Двусложные слова со стечением согласных</b>										
5	Банка									
6	Сумка									
<b>Трёхсложные слова</b>										
7	Телефон									
8	Самолёт									
<b>Трёхсложные слова со стечением согласных</b>										
9	Бабочка									
10	Подушка									
Итого в баллах										
Итого в %										

**Серия IV. Исследование связной речи**

№ п/п	Задание	количество баллов								
		/		/		/		/		
		уч. год		уч. год		уч. год		уч. год		
		с	м	с	м	с	м	с	м	
<b>Повторение фразы</b>										
1	Вот кошка.									
2	Кошка ест.									
3	Мальчики играют.									
4	Девочка моет посуду.									
<b>Самостоятельное составление предложения</b>										
5	Девочка рисует.									
6	Мальчик ловит рыбу.									
Итого в баллах										
Итого в %										

**Серия VII. Исследование общей и мелкой моторики**

1. Общая моторика

№ п/п	Задание	количество баллов			
		/		/	
		уч. год		уч. год	
		с	м	с	м

		с	м	с	м	с	м	с	м
<b>Движения рук и плечевого пояса</b>									
1	Поднять руки вверх, вперед, в стороны, на пояс								
2	Показать, как летают птицы								
<b>Движения туловища</b>									
3	Покачаться, как маятник часов (тик-так)								
4	Наклониться и взять предмет с пола								
<b>Движения ног, равновесие</b>									
5	Постоять на одной ноге								
6	Попрыгать на одной ноге (до указанного ориентира)								
7	Перешагнуть через предмет (высокое поднимание колен)								
<b>Статическая координация движений</b>									
8	Стоять 5 сек., вытянув руки вперед и закрыв глаза								
<b>Динамическая координация движений</b>									
9	Шагать, высоко поднимая колени								
10	Выполнить 3 приседания								
Итого в баллах									

## 2. Мелкая моторика

№ п/п	Задание	количество баллов							
		/		/		/		/	
		уч. год		уч. год		уч. год		уч. год	
		с	м	с	м	с	м	с	м
<b>Кинестетическая основа движений</b>									
1	Показать «козу рогатую», поочередно каждой рукой, затем обеими вместе								
2	Показать «ушки зайчика» (как в 1 –ом задании)								
3	Показать колечко (поочередно каждым пальцем соприкоснуться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой)								
4	Показать «очки» (одновременно колечки двумя руками)								
<b>Кинетическая основа движений</b>									
5	Поочередно согнуть пальцы правой и левой руки								
6	Пальчики «здороваются» (поочередное касание пальцев руки, а затем одноимённых пальцев обеих рук)								
7	«Игра на пианино»								
8	Изменить положение кистей рук (кулак – ребро ладони – ладонь)								
Итого в баллах									
Итого в баллах за всю серию									
Итого в %									

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

---



---



---



---



---



---



---

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Логопед