**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ.**

**МАРИНА ЦВЕТАЕВА.**

**Цель:**

Познакомить с основными страницами жизни поэта.

Прививать любовь к поэзии Марины Цветаевой.

Развивать внимание, память.

Совершенствовать навык выразительного чтения.

Воспитывать культуру поведения.

**Оборудование:**

1. **Портрет М.И.Цветаевой.**
2. Магнитофон, аудиозапись концерта № 2 Рахманинова, Чайковского «Времена года» - «Октябрь»
3. Картина Наумова «Дуэль»
4. Карточки со стихами Пушкина.
5. Портрет Сергея Эфрона.
6. Выставка книг М.Цветаевой.

1 ведущий: *(на фоне музыки: Рахманинов. Концерт № 2, 1 часть «Модерато»)*

Моим стихам, написанным так рано,

Что не знала я, что я – поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,

В святилище, где сон и фимиам,

Моим стихам о юности и смерти,

- нечитанным стихам! –

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берёт!),

Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черёд.

Это стихи Марины Цветаевой, которой 8 октября весь литературный мир отмечал 115 лет со дня рождения.

2 ведущий: (на *фоне музыки: Чайковский «Времена года», «Октябрь»)*

Красною кистью

Рябина зажглась.

Падали листья.

Я родилась.

Спорили сотни

Колоколов.

День был субботний:

Иоанн богослов.

Мне и доныне

Хочется грызть

Жаркой рябины

Горькую кисть.

Марина Ивановна Цветаева родилась 8 октября 1982 года в Москве. Много лет спустя, в дневнике её мамы мы прочтём: «Четырёхлетняя моя Маруся ходит вокруг меня и всё складывает слова в рифмы, - может быть, будет поэт?».

Марина стала поэтом. Да ещё каким! Её стихи, как жемчуг, как драгоценные камни – красивы, неповторимы и ценны.

1. ведущий:

Солнцем жилки налиты – не кровью –

На руке, коричневой уже.

Я одна с моей большой любовью

К собственной моей душе.

Жду кузнечика, считаю до ста,

Стебелёк срываю и жую…

- Странно чувствовать так сильно и так просто

Мимолётность жизни – и свою.

Отец Марины Цветаевой был профессором Московского университета. Изучал Древний мир. Герои Древней Греции с детства были рядом с Мариной. Любовь к греческой мифологии она пронесёт через всю жизнь. Она и дочь свою назовёт – Ариадна.

2 ведущий:

В доме Цветаевых, в спальне матери, висела картина художника Наумова «Дуэль». Снег, чёрные прутья деревьев, двое чёрных людей проводят третьего, под мышки, к саням – а ещё один, другой, спиной отходит. Уводимый – Пушкин, отходящий – Дантес.

1 ведущий:

Из дневника Марины Цветаевой: «Первое, что я узнала о Пушкине, это – что его убили. Потом я узнала, что Пушкин – поэт, а Дантес – француз. Дантес вызвал его на дуэль, то есть заманил на снег и там убил его из пистолета в живот. Так я трёх лет твёрдо узнала, что у поэта есть живот, и… об этом животе поэта, который так часто не-сыт и в который Пушкин был убит, пеклась не меньше, чем о его душе. С пушкинской дуэли во мне началась сестра… Нас этим выстрелом всех в живот ранили.

Пушкин был мой первый поэт, и моего первого поэта – убили.»

Так Александр Сергеевич Пушкин навсегда вошёл в жизнь Марины Цветаевой. Она не просто любила этого поэта, она преклонялась перед ним, как перед Богом.

2 ведущий:

Давайте на минуту прервёмся и представим себе маленькую Марину, читающую стихи Пушкина. Какие стихи она могла читать? Может быть, эти?

Сейчас каждая группа получит листочки, на которых написано начало и конец стихов Пушкина. Ваша задача – продолжить эти стихи, то есть наизусть выразительно прочитать их. Время на подготовку – 5 минут. Как только команда вспоминает стихотворение – поднимает руку. Читать будем в том порядке, в котором будут подняты руки.

(1. « У Лукоморья дуб зелёный…

……………………………………..

Там Русский дух… там Русью пахнет»)

2.« Уж небо осенью дышало…

………………………………..

Стоял ноябрь уж у двора»

3. «Вот север, тучи нагоняя,…

…………………………………..

Проказам матушки зимы»

4. «Три девицы под окном…

………………………………..

Родила богатыря»)

1 ведущий:

В 1910 году, ещё не сняв гимназической формы, тайком от родителей, Марина выпустила первый поэтический сборник – «Вечерний альбом».

Объявляем конкурс чтецов.

2 ведущий:

5 мая 1911 года встретились двое: марина Цветаева и Сергей Эфрон. Встретились, чтобы больше не разлучаться.

Ждут нас пыльные дороги,

Шалаши на час

И звериные берлоги

И старинные чертоги…

Милый, милый, мы, как боги:

Целый мир для нас!

Солнце жжёт – на север с юга,

Или на луну!

Им очаг и бремя плуга,

Нам простор и зелень луга…

Милый, милый, друг у друга

Мы навек в плену!

1 ведущий:

5 сентября 1912 года в молодой семье появилась дочь – Аля – Ариадна.

Девочка! – Царица бала!

Или схимница – Бог весть!

-Сколько времени? – Светало,

Кто-то мне ответил: - Шесть.

Чтобы тихая в печали,

Чтобы нежная росла, -

Девочку мою встречали

Ранние колокола.

2 ведущий:

Счастье двух влюблённых было недолгим. В 1914 году началась первая мировая война. Сергей Эфрон отправляется на фронт.

13 апреля 1917 года у Марины Цветаевой родилась вторая дочь – Ирина.

Не за горами гражданская война, которая надолго разлучила Марина и Сергея. Сергей, воевавший в белой армии, оказался за границей, Марина – в голодной и холодной Москве.

2 марта 1920 года Ирины, второй дочери, не стало. Она умерла от голода.

1 ведущий:

Две руки, легко опушенные

На младенческую голову!

Были – по одной на каждую –

Две головки мне дарованы.

Но обеими – зажатыми –

Яростными – как могла! –

Старшую из тьмы выхватывая –

Младшей не уберегла.

Две руки – ласкать-разглаживать

Нежные головки пышные.

Две руки – и вот одна из них

За ночь оказалась лишняя.

Светлая – на шейке тоненькой –

Одуванчик на стебле.

Мной ещё совсем не понято,

Что дитя моё в земле.

2 ведущий:

Неимоверными усилиями Марине удалось выехать за границу к мужу. Жили в Праге, во Франции. Там родился сын – Георгий.

Все рвались в Россию: и Сергей, и Ариадна, и Георгий. А она, Марина, боялась, но противиться не могла.

И вот она, Россия! Арест, ссылка, тюрьма. А потом Великая Отечественная война. Ссылка или эвакуация (называйте как хотите) в маленький городок Елабугу – последнее пристанище поэта.

Захлёбываясь от тоски,

Иду одна, без всякой мысли,

И опустились и повисли

Две тоненьких мои руки.

Измученная, одинокая, 31 августа 1941 года марина Цветаева покончила с собой.

1 ведущий:

Такова судьба поэта – Марины Цветаевой. Её нет с нами, но стихи её будут жить всегда.

2 ведущий:

Викторина: что запомнили о жизни поэта.

*Подведение итогов, награждение.*