**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ**

**СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ**

**«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»**

**Цель:**

 Расширить знания учащихся о С.Т.Аксакове;

 Закрепить знания о русских народных и литературных сказках»

 Проверить знание сказки Аксакова «Аленький цветочек».

Ведущий:

 Здравствуйте, дорогие ребята!

 Сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие в страну сказок.

**(слайд 1)**

 Эта страна находится далеко-далеко, за морями, за горами, за дремучими лесами, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве. Туда нельзя ни приехать, ни прийти. Но можно просто перенестись, вообразив себе всё, что там происходит. Там побывали все дети нашей Земли, а когда они вырастали и становились взрослыми – они снова возвращались туда со своими детьми… Кто побывал однажды в этой удивительной стране, уже никогда её не забудет и будет стремиться туда снова и снова.

 Итак, закройте глаза и вместе со мной произнесите волшебные слова: «Снип-снап-снурре – пусть я окажусь в волшебной стране сказок!».

 А теперь откройте глаза и расскажите, какая она, ваша страна сказок. Какие в ней дома, улицы, кто в ней живёт, что в ней происходит?

*(рассказы детей)*

 Сказки бывают разные

**(слайд 2).**

Есть сказки, в которых происходят различные превращения: лягушка превращается в царевну, лебедь – в прекрасную девицу, царевич – в комара. Как называются такие сказки?

 Есть сказки про зверей. В них медведь добродушный, заяц трусливый, лиса хитрая, волк злой. И все животные говорят как люди. Как называются такие сказки? А ещё есть сказки про мужиков, солдат, сирот. Как называются такие сказки?

 А ещё все сказки делятся на две большие группы. Одни сказки сочинил народ – это…*(народные сказки)* Другие сказки сочинили авторы –писатели. Это… *(литературные)*

 А какую сказку вы готовили к нашей сегодняшней встрече? *(Литературную).* Кто **написал эту сказку? *(Сергей Тимофеевич Аксаков)***

 **(слайд3)**

**(Слайд 4)**

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в 1791 году в Уфе. Отец его служил прокурором. На формирование будущего писателя исключительное влияние оказала его мать Мария Николаевна. Между ними установились дружеские, редкие отношения. Мать разделяет и  горести и радости своего сына, выступает его советчиком. Сережа пристрастился к чтению книг, чему способствовали принятые в семье совместные чтения по вечерам. Свою первую книгу он выучил наизусть

**(Сладй 5)**

В 9 лет Сергея помещают в Казанскую гимназию. Мальчик очень любил природу. Он обладал даром натуралиста. Радуется приходу весны, замечает приметы, пытливо наблюдает. В гимназии естествознание было его любимым предметом. Так **же в гимназии новый Аксаков испытывает потребность писать.**

**(Слайд 6)**

Через 4 года Сергей Аксаков – студент Казанского университета. Там он играет в студенческом театре. А через 3 года Сережа оставляет университет и приезжает работать в Петербург. Здесь он женится. Позже решает поселиться в деревне, чтобы заняться сельским хозяйством.

**(Слайд 7)**

Но через 10 лет семья Аксаковых вновь появляется в Москве. Сергей Тимофеевич сближается с литераторами. Он был знаком с Пушкиным, Гоголем, Белинским, Толстым. В эти же годы писатель полностью отдается литературному творчеству.

**(Слайд 8)**

Последние годы жизни Сергея Тимофеевича Аксакова отмечены удивительной творческой деятельностью. Он сильно болел, несмотря на это, на стареющего писателя надвигалась слепота, но он продолжал писать. Умер писатель на 68-м году жизни, в ночь на 30 апреля 1859 года в Москве.

**(Слайд 9)**

Ну а теперь обратимся к сказке «Аленький цветочек». Какой подзаголовок имеет сказка? (Сказка ключницы Пелагеи). А была ли на самом деле ключница, которая рассказала Аксакову сказку? Слушайте, я вам расскажу.

**(Слайд 10)**

Как-то к маленькому мальчику Серёже Аксакову пришла перед сном ключница Пелагея, помолилась Богу, подошла к ручке, вздохнула несколько раз, по своей привычке всякий раз приговаривая «Господи, помилуй нас, грешных», села у печки, подгорюнилась одной рукою и начала говорить немного нараспев**:**

**(Слайд 11)**

*"В некиим царстве, в некиим государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных камениев, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писаные, а меньшая лучше всех...»*

**(Слайд 12)**

 **Кто же была эта Пелагея?** А была она*крепостная крестьянка. В юности во времена Пугачевского бунта со своим отцом она бежала от жестокого обращения своего хозяина-помещика Алакаева из Оренбурга в Астрахань. В родные места вернулась только через двадцать лет после смерти барина Ключница Пелагея - прислуга в поместье Аксаковых, следила за хозяйством в доме. У нее были все ключи от кладовых. Очень часто ее приглашали в дом, для того чтобы рассказала сказки перед сном для маленького Сережи. Она была великая мастерица рассказывать сказки. Сергей очень любил сказку "Аленький цветочек". Он слышал ее в продолжение нескольких лет не один десяток раз, потому что она очень ему нравилась. Впоследствии выучил ее наизусть и сам рассказывал со всеми прибаутками.*

***(Слайд 13)***

*Осенью 1854 года в подмосковное Абрамцево, где Аксаков жил почти безвыездно, приехал из Петербурга средний сын, Григорий, и привез с собою пятилетнюю дочь Оленьку. Кажется, именно тогда Сергей Тимофеевич в последний раз почувствовал себя здоровым и молодым. Радостная, бегала Оленька по дому и не умолкала никак: "Дедушка, ты обещал пойти на реку!.. Дедушка, а где лесной Мишка живет?.. Дедушка, расскажи сказку!" И он стал рассказывать ей про свои детские игры, про старые книжки, что запоем читал когда-то в далекой Уфе, про свои зимние и летние поездки из города в деревню и обратно, про рыбную ловлю, которой увлекся едва ли не с младенчества, про бабочек, которых ловил и собирал... Но сказки - не было. Погостивши, Оленька уехала. А чуть позже дедушка все же написал для нее сказку, которую назвал "Аленький цветочек". Позже, работая над книгой "Детские годы Багрова - внука", Аксаков вновь вспомнил ключницу Пелагею и включил ее замечательную сказку в собственном пересказе в произведение.*

Ведущий:

**(Слайд 14)**

 Скажите, ребята, а вам понравилась сказка? Тогда я сейчас проверю, как хорошо вы её запомнили.

-Какие гостинцы попросили дочери?
-Каким же образом очутился купец в темном дремучем лесу, во дворце? *(краткий пересказ)*-Какие чудеса он увидел в том дворце? *(прочитать выборочно)*
-Каким оказался цветочек? Прочтите.
-Что случилось, когда купец сорвал его? *(зачитать)*-Почему чудовище отпустило купца? Какое условие оно поставило?

-Итак, в зачарованном дремучем лесу купец нашел и сорвал для младшей дочери аленький цветочек, но тот час явился зверь лесной, чудо морское. Смерть ждет купца, если одна из дочерей не пойдет жить к чудовищу.

-Как встретили дочери отца, когда он возвратился? *(пересказ)*
-Почему именно младшая дочь согласилась отправится к чудищу? Еще почему? *(выборочное чтение)*-Как девушке жилось у чудища? *(пересказ)*
-Каким образом общались чудище и девушка?
-Когда в 1 раз появляется чудище страшное, безобразное, что вы чувствуете?
-Как отреагировала девушка, когда увидела чудище?
-Хочется ли вам остановить сказку? Почему? *(зверь лесной был очень страшен)*-Прочитайте описание зверя.
-Почему же девушка перестала его бояться? Каким она его видела?
(дочь купца совсем не боялась чудище и мы стали смотреть на него ее глазами)
-Почему же все-таки она решила побывать дома? Прочтите.
-Какое условие поставил зверь морской? *(прочитать)*
-Девушка очень любила чудовище за его доброту и ласку и, конечно, уж она не могла нарушить своего слова и опоздать к своему другу.
-Что придумали сестры, чтобы их младшая сестра не попала в назначенный час во дворец? Почему они это сделали?
-Как все изменилось, когда девушка снова появилась во дворце? *(зачитать)*
-Где нашла девушка друга сердечного?
-С какими словами бросилась она к чудовищу?
-Что с ним произошло?

-Народная мудрость гласит: ***«Хорошим словом мир освещается».*** Благодаря доброте девушке, чудовище превратилось в принца.
-Кто наложил на принца это страшное заклятие?
-Почему именно младшая купеческая дочь помогла принцу?

-Мы часто судим о человеке по внешности и, к сожалению, можем смеяться над недостатками.
Но полюбить можно за доброе сердце, потому что главное в человеке – его душа.
«По наружности о человеке не суди».

-Эта сказка очень близка к народной.
-Какие элементы народной сказки встречаются в сказке Аксакова?

Медленно, неторопливо течет повествование, будто слышишь протяжную напевность русского сказа. Старинная, торжественная речь переносит нас в мир чудес и располагает к раздумьям о героях сказки, их судьбе и характерах

 Так о чём же, ребята, эта сказка?

Итак, сказка С.Т.Аксакова "Аленький цветочек" о волшебной силе любви и добра. Это вечная тема в произведениях разных народов мира. И в связи с этим в жизни происходят очень интересные случаи. Так было и с автором "Аленького цветочка" .

**С**пустя несколько лет после опубликования сказки "Аленький цветочек"Аксаков С.Т. поразился, когда прочитал сказку французской писательницы госпожи Бомон "Красавица и зверь" на такой же сюжет. А спустя еще некоторое время в Кавказском театре он увидел оперу французского композитора Гретри "Земфира и Азор", сюжет ее был такой же, как в "Аленьком цветочке". Но это еще не все. В 18 веке читателям была известна сказка французской писательницы Жанлис"Красавица и чудовище" **(Слайд 15)**

 Наверное, вы совсем засиделись. Давайте немного разомнёмся. Встаньте и изобразите чудовище.

**(Слайд 16)**

Да и страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди - сзади горбы великие верблюжие, весь мохнатый от верху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, глаза совиные.

**- Как же так, не могла же Пелагея этим французам рассказать свою сказку? Как вы думаете, ребята, в чем секрет?**

Оказывается, все наоборот. Все сказки на этот сюжет были написаны французскими писателями и вышли не из русского, а из французского фольклора.

- А как вы считаете, ребята, почему сказка названа "Аленький цветочек"?

**(слайд 17)**

- Является ли он главным героем? Почему?

- Превратилось бы чудище в принца, если б на месте младшей дочери купца оказалась другая из дочерей? И могла ли другая дочь купца, получив цветочек, оказаться на месте младшей? Почему?

- Эта сказка о цветочке или аленький цветочек сравнивают с сердцем младшей дочери?

- Чему учит эта сказка?

**Заключительное слово.**

Какой же смысл вложил писатель в образ волшебного аленького цветочка? Аленький цветочек - символ настоящей преобразующей любви. Настоящая любовь видит душу человека, его внутреннюю, скрытую от глаз, красоту. Под ее воздействием любимый человек преображается - становится красивее, лучше, добрее. Любовь, доброта и сострадание - самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее.

**Подведем итог нашего урока.**На столах в каждом классе алые лепестки. Напишите по 1-му слову на лепестке от цветочка: чему научила вас сказка. Соберите в своей группе аленький цветочек, который приклейте к основанию из картона. *(Готовые цветы прикрепляются на доске)*

В душе у каждого человека должен быть Аленький цветочек. Посмотрите, сколько у нас на поляне Аленьких цветочков! Пусть они расцветут и в душе каждого из нас.