

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей коррекционных
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 161 от 31.08.2021г.



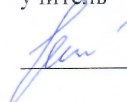
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

альтернативное чтение

для 9 класса

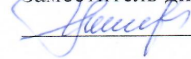
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель

 М.В. Гранова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2021г.

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей коррекционных
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2021
г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Ткачев Е.А.
Приказ № 161 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

альтернативное чтение

для 9 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

учитель

_____ М.В. Гранова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Альтернативное чтение» для **9 класса** разработана на основе Программы «**Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**» /под редакцией **Н.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой** /2011 г.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов.

При разработке рабочей программы учитывался контингент обучающихся (относятся к категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих стойкое выраженное нарушение познавательной деятельности, тотальное недоразвитие психических функций и системное нарушение речи средней и легкой степени).

В состав 9 класса входит 5 учеников с умеренной умственной отсталостью (4 девочки и 1 мальчик).

Исходя из разнородности особенностей развития учащихся, целесообразно разделить их на несколько групп.

К 1 группе относятся учащиеся, способные вербально коммуницировать, анализировать предметы и изображения, умеющие читать и имеющие высокую мотивацию к познавательной деятельности.

Ко 2 группе относятся учащиеся, способные вербально коммуницировать, но имеющие трудности анализа предметов и изображений, не знакомые с алфавитом, но имеющие высокую мотивацию к познавательной деятельности.

К 3 группе относятся учащиеся, испытывающие затруднение при вербальной коммуникации, имеющие трудности анализа предметов и изображений.

Речь играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности их общения и образования. Поэтому формирования навыков коммуникативного поведения направлено через использования средств невербальной коммуникации.

Учитывая, что речь, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции. В основу предмета «Альтернативное чтение» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») — обобщающее понятие — закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами — самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Процесс чтения определяется, как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения

зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

В современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

К работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащейся оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому очень важно научить альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Сам предмет предполагает обучение учащейся следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений.
- «чтение» изображений на картинках.
- «аудиальное» чтение (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.).
- «чтение» видеоизображений.
- «чтение» пиктограмм.
- глобальное чтение.
- чтение букв, цифр и др. знаков.
- чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и соответственно обучение способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащейся. Процесс «чтения» важен для формирования у ребенка правильных представлений о себе, социальном и природном мире. Обучение в данной последовательности на основе работы со звуко-символической системой ориентированно на индивидуальные психофизические и речевые особенности (сохранные и нарушенные) функции ребенка. Это позволяет осуществить коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащейся. Основой обучения «Альтернативному чтению» является ежедневное чтение ребенку художественной литературы (потешки, стихотворения, короткие рассказы и т.д.) и формирование умений воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

При обучении «Альтернативному чтению» учитель решает в процессе обучения следующие задачи:

- формировать целостное представление о книгах, иллюстрациях, картинках и картинах.
- знакомить с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы.
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях.
- развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворяя коммуникативную потребность ребенка.
- создавать условия для пробуждения речевой активности.
- обеспечить необходимую мотивацию слушания, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу.
- расширять словарный запас, связанный с содержанием, эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта в процессе «чтения».
- формировать предметные и предметно-игровые действия.

В процессе работы по предмету используется последовательное выполнение упражнений:

- практические упражнения.

- упражнения с картинками.
- упражнения с пиктограммами (символами).
- упражнения по прослушанному тексту.
- упражнения со словами.

Программа выпускного класса включает в себя лексические темы разделов разных годов обучения. Это связано с закреплением материала, изученного в течение предыдущих лет обучения, а также с особенностями усвоения знаний, умений, навыков учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель и задачи программы

Цель: максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

Задачи:

Образовательные:

- Формировать первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах.
- Знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы.
- Приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях.
- Развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворяя их коммуникативную потребность.
- Создавать условия для пробуждения речевой активности учащегося и использования речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, играх, в самообслуживании и в повседневной жизни.
- Обеспечить необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу.
- Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
- Учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного.
- Знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями.
- Формировать предметные и предметно-игровые действия учащегося.

Коррекционно-развивающие:

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

Воспитательные:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений), к явлениям природы;
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- воспитывать полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально - бытовой деятельности;

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

- экскурсии;
- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

Виды и формы контроля:

- безоценочный;

Содержание программы

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах.

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин. Рассматривание рисунков, поделок из природного и бросового материала, выполненных учащимися. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».) Рассматривание вместе с учениками картин, фотографий, представленных на бумажных и электронных носителях, видеофильмов. Рассматривание, моделирование и составление по плану-образцу рассказов по натюрмортам, пейзажам (В. Волосова «Деревенский натюрморт», П. Кузнецова «Цветы», И. Хруцкого «Натюрморт» и др. См.: Лебедева И. Н. Развитие связной речи: обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009).

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. седьмой и восьмой классы).

Совместный с учащимися выпуск стенгазет, журналов, например, «Наш класс», «Любимые занятия» и т. п.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров (см. предыдущие классы), спектаклей по рассказам и стихотворениям. (Учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.)

«Аудиальное чтение». Расширение круга чтения для учащихся, углубление содержания бесед с учащимися об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем этих звуков с различной силой голоса и интонацией.

Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение).

Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия. Называние («чтение») этих слов с опорой на изображение, а затем без нее (запоминание нескольких слов).

Чтение слов, подписанных под пиктограммами, и накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в словах.

Упражнения для развития фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Запись с помощью учителя своего имени (фамилии) и других доступных для учащегося сведений о себе.

Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).

Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три-четыре карточки со словами). Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.

Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом; предлогов в, на, под, у и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. (Если ученик усвоил такой способ чтения предложений, задания усложняются.) Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение предложений.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»).

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.

Чтение предложений из двух-трех слов, составленных из букв разрезной азбуки.

Чтение небольших текстов (из двух-трех коротких предложений — слова из трех-четырёх букв).

Чтение собственных имен (фамилий).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество
---	-----------------------------	------------

п/п		часов
1	«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.	42
2	«Аудиальное чтение»	31
3	Чтение букв и слов («глобальное чтение»)	63
Итого:		136

Календарно-тематическое планирование по предмету «Альтернативное чтение»

№	Тема урока	Дата
1.	Здравствуй, школа! Чтение рассказов и стихов о школе.	
2.	Как я провел лето. Рассматривание иллюстраций о лете	
3.	Чтение учителем рассказов и стихов о лете.	
4.	Глобальное чтение по теме «Лето»	
5.	Глобальное чтение по теме «Лето»	
6.	Подбор карточек со словами к фотоизображениям/картинкам цветов, под которыми подписаны названия	
7.	Подбор карточек со словами к фотоизображениям/картинкам цветов, под которыми подписаны названия	
8.	Рассматривание и составление по плану-образцу рассказов по летним пейзажам	
9.	Рассматривание и составление по плану-образцу рассказов по летним пейзажам	
10.	Глобальное чтение по теме «Осень»	
11.	Глобальное чтение по теме «Осень»	
12.	Рассматривание и составление по плану-образцу рассказов по осенним пейзажам	
13.	Рассматривание и составление по плану-образцу рассказов по осенним пейзажам	
14.	Подбор карточек со словами к фотоизображениям/картинкам грибов, под которыми подписаны названия	
15.	Подбор карточек со словами к фотоизображениям/картинкам грибов, под которыми подписаны названия	
16.	Составление слов по теме «Грибы» из букв разрезной азбуки	
17.	Составление слов по теме «Грибы» из букв разрезной азбуки	
18.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов об осени	
19.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов об осени	
20.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о поведении животных/птиц осенью	
21.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о поведении животных/птиц осенью	
22.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов о труде людей осенью	
23.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов о труде людей осенью	
24.	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты на тему «Осень»	
25.	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты на тему «Осень»	
26.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным М	
27.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Н	
28.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным С	

29.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным К	
30.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Т	
31.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Л	
32.	Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	
33.	Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	
34.	Чтение совместно с учащимся календаря природы.	
35.	Беседа с учащимися об огне, его значении в жизни природы и человека	
36.	Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного обращения с огнем.	
37.	Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного обращения с огнем.	
38.	Беседа с учащимися о воде, ее значении в жизни природы и человека	
39.	Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде.	
40.	Чтение литературных произведений учащимся, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде.	
41.	Беседа с учащимися о воздухе, его значении в жизни природы и человека	
42.	Беседа с учащимися о земле, ее значении в жизни природы и человека	
43.	Глобальное чтение местоимений я, мы, он, она	
44.	Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с фотографиями/картинками с изображением людей	
45.	Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с фотографиями/картинками с изображением людей	
46.	Накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в местоимениях я, мы, он, она	
47.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Р	
48.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным В	
49.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным П	
50.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным З	
51.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Б	
52.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Д	
53.	«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к фотографиям учащихся	
54.	«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к фотографиям учащихся	
55.	Подбор карточек со словами к фотографиям учащихся, под которыми подписаны имена	
56.	Подбор карточек со словами к фотографиям учащихся, под которыми подписаны имена	
57.	Чтение слов, подписанных под фотографиями учеников, и накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в словах.	
58.	Чтение слов, подписанных под фотографиями учеников, и накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в словах.	
59.	Составление имен/фамилий учащихся из букв разрезной азбуки	
60.	Составление имен/фамилий учащихся из букв разрезной азбуки	
61.	Запись с помощью учителя своего имени (фамилии)	
62.	Запись с помощью учителя своего имени (фамилии)	
63.	Запись с помощью учителя своего имени (фамилии)	

64.	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наш класс»	
65.	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты «Наш класс»	
66.	Слушание аудиосказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	
67.	Чтение учителем сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	
68.	Рассматривание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», беседа по иллюстрациям	
69.	«Чтение» иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», составление картинного ряда сказки	
70.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» с опорой на картинный ряд	
71.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» самостоятельно/с опорой на иллюстрации	
72.	Глобальное чтение по теме «Зима»	
73.	Глобальное чтение по теме «Зима»	
74.	Составление слов по теме «Зима» из букв разрезной азбуки	
75.	Составление слов по теме «Зима» из букв разрезной азбуки	
76.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов по зимним пейзажам	
77.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов по зимним пейзажам	
78.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о зиме	
79.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о зиме	
80.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о жизни животных/птиц зимой	
81.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о жизни животных/птиц зимой	
82.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов о труде людей зимой	
83.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов о труде людей зимой	
84.	Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	
85.	Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	
86.	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты на тему «Зима»	
87.	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты на тему «Зима»	
88.	Слушание аудиосказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
89.	Чтение учителем сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
90.	Рассматривание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», беседа по иллюстрациям	
91.	«Чтение» иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», составление картинного ряда сказки	
92.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с опорой на картинный ряд	
93.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» самостоятельно/с опорой на иллюстрации	
94.	Рассматривание предупредительных, запрещающих и информационных знаков.	
95.	«Чтение» предупредительных, запрещающих и информационных	

	знаков.	
96.	Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).	
97.	Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).	
98.	Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).	
99.	Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).	
100.	Слушание аудиосказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»	
101.	Чтение учителем сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»	
102.	Рассматривание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», беседа по иллюстрациям	
103.	«Чтение» иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», составление картинного ряда сказки	
104.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» с опорой на картинный ряд	
105.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» самостоятельно/с опорой на иллюстрации	
106.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Г	
107.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Ж	
108.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Ф	
109.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Ч	
110.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Х	
111.	Чтение открытых и закрытых слогов с согласным Ш	
112.	Дидактическое упражнение выбери карточку с буквой. «Чтение» коротких слов.	
113.	Дидактическое упражнение выбери карточку с буквой. «Чтение» коротких слов.	
114.	Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три- четыре карточки со словами).	
115.	Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три- четыре карточки со словами).	
116.	Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.	
117.	Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.	
118.	Глобальное чтение по теме «Весна»	
119.	Глобальное чтение по теме «Весна»	
120.	Составление слов по теме «Весна» из букв разрезной азбуки	
121.	Составление слов по теме «Весна» из букв разрезной азбуки	
122.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов по весенним пейзажам	
123.	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов по весенним пейзажам	
124.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о весне	
125.	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о весне	

126	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о жизни животных/птиц весной	
127	Чтение учителем (учениками) рассказов и стихов о жизни животных/птиц весной	
128	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов о труде людей весной	
129	Рассматривание иллюстраций и составление по плану-образцу рассказов о труде людей весной	
130	Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	
131	Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	
132	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты на тему «Весна»	
133	Совместный с учащимися выпуск стенгазеты на тему «Весна»	
134	Повторение изученного	
135	Повторение изученного	
136	Повторение изученного	