

**РАССМОТРЕНА**

на заседаниях ШМО  
учителей начальных  
(основных, коррекционных)  
классов

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от  
30.08.2023 г.



Ткачев

Приказ № 239 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

\_\_\_\_\_ Ритмика \_\_\_\_\_


для \_\_\_\_\_ 9К \_\_\_\_\_ класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Педагог ВД

 Л.А. Ратнер

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург  
2023 г.

**РАССМОТРЕНА**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
(основных, коррекционных)  
классов

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от  
30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
\_\_\_\_\_ Ткачев Е  
Приказ № 259 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

\_\_\_\_\_ **Ритмика** \_\_\_\_\_

для \_\_\_\_\_ **9К** \_\_\_\_\_ класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Педагог ВД

\_\_\_\_\_ Л.А. Ратнер

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В. Мальшакова  
\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург  
2023 г.

## Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) для детей с интеллектуальными нарушениями и тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 9.2.).

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2023-2024 учебный год отводится 34 часа в год, (1 ч. в неделю) в 9 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году). При разработке программы учитывался контингент детей класса. В классе обучается 6 человек, 5 мальчиков и 1 девочка 2006-2008 года рождения. Четверо учеников постоянно проживают в условиях социального учреждения (детский дом-интернат). У четверых учеников наблюдаются разнообразные, выраженные нарушения речевого развития (отсутствие вербальной речи, вокализации, эхолалии). У троих учеников наблюдаются различные нарушения поведения. У двоих учеников наблюдаются ярко выраженные признаки расстройства аутистического спектра (нарушение социального взаимодействия и коммуникации, сверхзначимые интересы и навязчивые действия, гиперчувствительность к сенсорным раздражителям).

**Целью** программы коррекционного курса является коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, средствами музыкально-ритмической деятельности.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и (или) ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

### **Задачи** коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с легкой умственной отсталостью;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с легкой умственной отсталостью консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

### **Принципы коррекционной работы:**

- принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;
- принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;
- принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения обучающегося с учетом изменений в их личности;
- принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы;
- принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

**1. Упражнения на ориентировку в пространстве.** Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. *Упражнения на выработку осанки.*

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону,

противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

*Упражнения на сложную координацию движений с предметами* (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

**3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

**4. Игры под музыку.** Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Танцевальные упражнения: Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

**5. Танцевальные упражнения.** Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Интерактивный комплект (компьютер, доска, проектор);
2. Коммуникаторы GO TALK;
3. Адаптированные джойстики и клавиатуры;
4. Музыкальный центр;
5. Музыкальная колонка;
6. Аудио материалы:
  - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
  - плейлисты с разными характерами музыки;
5. Спортивный инвентарь:
  - гимнастические палочки;

- мячи;
- гимнастические маты;
- ортопедические коврики;
- обручи;
- гимнастические ленты.

#### **Учебно-методический комплекс**

1. Альтернативная коммуникация. Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е.А. Новосибирск 2012
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. – СПб. Институт специальной педагогики и психологии, 2000
3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009
4. Методические рекомендации по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]. – URL: <https://ikp-rao.ru/razgovory-o-glavnom/>
5. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008.
6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu/> (дата обращения: 30.08.2021)
7. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: информ.-метод. сб. для специалистов/[О.С. Бояршинова, А.М. Пайкова и др.]; под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М. :Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017 [Электронный ресурс]. – URL: <https://mintrud.gov.ru/uploads/magic/ru-RU/a6909297-1500964913.pdf> (дата обращения: 11.07.2020)
8. Человек и общество. Программы по социальной адаптации детей с глубоким нарушением интеллекта. Выпуск 2/ СПб «Образование»

#### **Приложения**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2..... Лист коррекции

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

№	Тема	Дата
	Осень: дождь и ветер. Ритмические и дыхательные упражнения.	01.сен
	Танцевальные шаги (на месте и в продвижении, со сменой положения рук.	08.сен
	Тишина в музыке. Игра «Двигайся – замри»	15.сен
	Голос. Тема "Ягоды. Грибы".	22.сен
	Высота и сила голоса. Тема "Домашние животные".	29.сен
	Высота и сила голоса. Тема "Домашние птицы".	06.окт
	Высота и сила голоса. Тема "Лесные птицы".	13.окт
	Образы животных в музыке и движениях.	20.окт
	Музыкальная сказка «Веселый дятел». Долгие и короткие звуки	27.окт
	Подвижные игры	10.ноя
	Песни с движениями	17.ноя
	Музыкально-ритмичные игры.	24.ноя
	Логопедические попевки.	01.дек
	Игры под музыку. Ритмическая комбинация "Гуси": шаги на месте, с остановкой на каблук.	08.дек
	Знакомство с групповым танцем. Основные правила.	15.дек
	Новогодний танец	22.дек
	Голос. Тема "Новый год".	29.дек
	Голос. Тема "Зимние забавы".	12.январь
	Диско-танец «Стирка». Танец-импровизация.	19.январь
	Динамика в музыке. Игра «Кот и мыши»	26.январь
	Настроение и характер музыки: грустная и веселая, спокойная и серьезная музыка.	02.февраль
	Характер музыки: поем, танцуем, маршируем, спим.	09.февраль
	Логическое ударение. Тема "День защитника отечества".	16.февраль
	Логическое ударение. Тема "Мамин праздник".	01.март
	Быстрая и медленная музыка	15.март
	Музыкальная прогулка: звуки весеннего леса.	22.март
	Музыкально-ритмичные игры.	05.апрель
	Темп и ритм. Тема "День космонавтики".	12.апрель
	Темп и ритм. Тема "Космические путешествия".	19.апрель
	Темп и ритм. Тема "День пожарной охраны".	26.апрель
	Темп и ритм. Тема "День победы".	03.май
	Темп и ритм. Тема "Лето".	17.май
	Темп и ритм "Летние забавы".	24.май
	Резервный урок	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Лист корректировки

Тема	Причина корректировки	Способ, форма корректировки	Согласование с завучем