

**РАССМОТРЕНА**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
(основных, коррекционных)  
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021  
г.

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от 30.08.2021  
г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е. А.

Приказ № 161 от 31.08.2021г.

**Рабочая программа учебного предмета  
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ  
для 9К класса  
на 2021-2022 уч.год**

учитель музыки

Соторова - Я.И. Соторова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
С.В. Мальшакова С.В. Мальшакова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету “Музыка и движение” разработана на основе образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 9-К классы, дети на дому, что поступили в школу до 2016 года. Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2021-2022 учебный год отводится 68 часов в год (2 часа в неделю) в 9К классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности. Оборудование: персональный компьютер, классная доска. Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №69 на 2021-2022 учебный год рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), исходя из 34 учебных недель. При разработке программы учитывался контингент детей школы, дети с УО. Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов музыкантов в обновлении содержания и новых технологии общего музыкального образования. Программа написана для детей коррекционной направленности - детей с умственной отсталостью. У этих детей: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

**Ц Е Л Ь** музыкального образования и воспитания - **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников** - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**ЗАДАЧИ** музыкального образования школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха .

У двух учащихся класса возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью, некоординированностью движений.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса.

Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Формирование графических навыков значительно замедленно. Один ребёнок с трудом удерживает карандаш, двое учеников могут только чиркать карандашом по листу. Другие ученики владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с частичным выходом за контур, выполняют обводку линий, могут обвести по трафарету.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Музыкальная деятельность воздействует на эмоциональную сферу детей с нарушениями развития, стимулирует к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Музыка способствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно в работе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки с движением обусловлена биологической природой человека. Мышечное чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительных ощущений.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на уроках музыки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- ▶ Усвоил
- ▶ Не усвоил.

### **Учащиеся должны:**

- ▶ - проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
  - ▶ - уметь слушать музыкальные произведения;
  - ▶ воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
  - ▶ проявлять активность, самостоятельность в разных музыкальной деятельности;
  - ▶ - различать и показывать детские музыкальные инструменты;
- элементарные навыки игры на муз инструментах.

**Учебно-тематический план  
(68 часа, 2 часа в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	28
2.	Пение	20
3.	Музыкально-ритмические движения	12
4.	Игры на музыкальных инструментах	8
5.	Всего:	68

## **Содержание программы**

### **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен**

Слушание звучания музыкальных Инструментов и узнавание их стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

### **Пение**

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесения музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь и т.п.). Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по собственному желанию.

### **Игры на музыкальных инструментах**

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К.Орфа. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

**Учебно-методические средства  
обучения *Список литературы (основной)***

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.: Речь, 2008.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи... : Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.: Книжный дом «Либроком», 2012.
- Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. - Книжный дом «Либроком», 2012.

***Список литературы (дополнительный)***

- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. -СПб.:КАРО, 2009.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- иллюстрации, картинки;
- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты;
- куклы театральные.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» на 2021-2022 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1 -2	Повторение материала.	2	1-4.09.20
3 - 4	Классика и современность	2	8-11.09.20
5 -6	В муз. театре.	2	15-18.09.20
7 -8	Опера	2	22-25.09.20
9 -10	Глинка опера Князь Игорь	2	29.09-2.10.20
11 -12	Бородин опера Князь Игорь	2	6-9.10.20
13 -14	Балет	2	13-16.09.20
15 -16	Балет Ярославна	2	20-23.10.20
17 -18	Героическая тема в рус музыке	2	6-10.11.20
19 -20	Гершвин опера “Порги и Бес”	2	13-17.11.20
21 -22	Развитие традиций оперного спектакля.	2	20-24.11.20
23 -24	Бизе “Кармен”	2	27.11-01.12.20
25 -26	Щедрин “Кармен-сюита”	2	4-8.12.20
27 -28	Духовная музыка.	2	11-15.12.20
29 -30	Уэббер “Иисус Христос-суперзвезда	2	18-22.12.20
31 -32	Ромео и Джульетта.	2	25.12-12.01.21
33 -34	Муз. драматургия.	2	15-19.01.21
35 -36	Духовная и светская культура.	2	22-26.01.21
37 -38	Камерная музыка.	2	29.01-02.02.21
39 -40	Инструментальная музыка.	2	05-09.02.21
41 -42	Бетховен соната№ 8	2	12-16.02.21
43 -44	Моцарт соната №1	2	19-26.02.21
45 -46	Гайдн Симфония.103	2	02-05.03.21
47 -48	Моцарт симфония №40	2	09-13.03.21
49 -50	Дебюсси	2	16-19.03.21
51 -52	Инструментальный концерт.	2	30.03-02.04.21
53 -54	Гершвин Рапсодия в стиле блюз	2	06-09.04.21
55 -56	Музыка народов мира.	2	13-16.04.21
57 -58	Уэббер “Кошки”	2	20-23.04.21
59 -60	Вестсайская история.	2	27.04-04.05.21
61 -62	Призрак оперы.	2	07-11.05.21
63 -64	Пусть звучит музыка	2	14-18.05.21
65 -66	Обобщение материала.	2	21-25.05.21
67 -68	Урок-концерт.		



**Лист корректировки**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Пояснительная записка.....</u>	<u>3</u>
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Основное содержание программы.....	7
<b>Приложения</b>	
4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	8
5. Календарно-тематический план.....	9
4. Лист корректировки.....	10

