

**РАССМОТРЕНА**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
(основных, коррекционных)  
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021  
г.

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от 30.08.2021  
г.



Приказ № 161 от 31.08.2021г.

**Рабочая программа учебного предмета  
МУЗЫКА  
для 7 класса  
на 2021-2022 уч.год**

учитель музыки

Соторова Я.И. Соторова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург  
2021г.

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе Образовательной программы основного общего образования, адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербург «Музыка» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (Москва. «Просвещение» 2009) для детей коррекционной направленности- детей ЗПР. У этих детей развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2021-2022 учебный год отводится 34 часа в год, (1 ч. в неделю) в 3 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник. Оборудование: персональный компьютер . Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 69 на 2021-2022 год рассчитана на 32 часа( исходя из 34 учебных недель в году)При разработке программы учитывается контингент детей школы. Дети с задержкой психического развития. Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 7 класса и специфики классного коллектива

### **Цель** программы обучения:

Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

### **Задачи** программы обучения:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим наследием и современными образцами;
- развитие общей музыкальности и эмоциональной отзывчивости (эмпатии), интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, его выразительных средств, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании и пении, инструментальном музицировании, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий).

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов

Приоритетным направлением является русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира. Сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки: «Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий».

*Виды организации учебной деятельности:*

- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

*Формы контроля:*

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный,но неполный:дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный,но неполный,средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно,допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Учебно-тематический план**







№ раздела/темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Творческие задания	Контрольные занятия
1.	Повторение материала, изученного в 6 классе.	1			
2.	Особенности драматургии сценической музыки.	15	13	2	2
2.1.	Классика и современность.	1			
2.2.	В музыкальном театре.	1		Творческое задание.	
2.3.	Опера.	1			
2.4.	М.И. Глинка. Опера «Князь Игорь».	1			
2.5.	А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1			
2.6.	Балет.	1			
2.7.	Б. И. Тищенко. Балет «Ярославна».	1			
2.8.	Героическая тема в русской музыке.	1		Творческое задание.	Самостоятельная работа
2.9.	Опера «Порги и Бес».	1			
2.10.	Развитие традиций оперного спектакля.	1			
2.11.	Ж. Бизе. Опера «Кармен».	1			
2.12.	Балет Щедрина «Кармен- сюита».	1			
2.13.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1			Самостоятельная работа
2.14.	Э.Л. Уэббер «исус Христос- суперзвезда».	1			
2.15.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1			
3	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18	17	3	1
3.1.	Музыкальная драматургия- развитие музыки.	1			
3.2.	Два направления музыкальной культуры- духовное и светское.	1			

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В программе «Музыка. 7 класс» рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы( прозы, поэзии), изобразительного искусства( живописи, скульптуры, архитектуры и др.), театра( оперы, балета, мюзикла и др.), кино.

Программа состоит из двух разделов, но такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

### Требования к уровню подготовки.

Обучение музыкальному искусству в 7 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность получения следующих предметных и метапредметных результатов:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкальной произведения, используя приемы музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

## **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Реализация учебной программы в 2021-2022 учебном году обеспечивается УМК. Утвержденным приказом по ГБОУ школа № 69 Курортного района г. Санкт-Петербурга № 07/1 от 14.01.2021 с использованием учебников. Входящих в федеральные перечни учебников, утвержденных: приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05. 2020г» об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность» распоряжением Комитета по образованию от № 2075 р от 03.11.2020 «о мониторинге обеспеченности учебниками, учебными пособиями и учебно-методическими материалами обучающихся, осваивающих основные образовательные программы за счет бюджета Санкт-Петербурга в 2021году» и на основании решения Педагогического Совета ГБОУ школы № 69( Протокол №5 от 13 .01 2021г)

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Методическое пособие для учителя «Музыка 5-7 классы», М., Просвещение, 2008г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2004г

фонохрестоматия для 7класса (6 аудио кассет)

Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тр 3, М,Просвещение, 2012 г.

учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2013г.

### **Дополнительная литература**

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2009г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2009

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2010г.

- Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 2009г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 2009г.
- «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2010г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2005г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 2007г.
- Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 2010г.
- Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2010г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
- Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
- «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г..

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Песенные сборники.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Справочные пособия, энциклопедии.

**Материально-техническое обеспечение:**

- 1.Транспорант: нотный и поэтический текст гимна России
- 2.Портреты композиторов.
- 3.Аудиозаписи фонохрестоматии по музыке.
- 4.Видеофильмы с записью опер, балетов, мюзиклов.
- 5.Музыкальный синтезатор.
- 6.Пианино
- 7.Компьютер.

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора по УВР

Директор ГБОУ школа №69

\_\_\_\_\_/Мальшакова С.В./

\_\_\_\_\_/ Е.А. Ткачёв/

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2021-2022уч.год

Предмет: \_\_\_\_\_ музыка \_\_\_\_\_

Класс: \_\_ 7 \_\_

Учитель: \_Соторова Яна Ивановна\_\_\_\_\_

Кол-во часов в неделю: \_1\_

Кол-во часов в год: \_34\_

I четв: \_9\_ II четв: \_7\_ III четв: \_10\_ IV четв.: \_8\_

### Количество плановых работ:

четверть	Контрольн ые работы	зачёты	Ур о к и использование м ИКТ	Ур о к и с использов. интерактивной доски
I четверть		1	1	1
II четверть			1	1

III четверть	1	1	1
IV четверть	1	1	1
Итого:	4	4	4

Учебно-методический комплекс:

Программа (название, автор, год издания):

«Музыка для 5-7 классов общеобразовательной школы» Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2003 г.

Учебники: (название, автор, издательство, год издания):

«Музыка 7.» Г. П. Сергеева, Е. Д Критская, М., Просвещение, 2013 г.

Методическое пособие: (название, автор, издательство, год издания):

«Уроки музыки. 5-7 классы.» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2007 г.

Дополнительная литература (рабочие тетради, атласы, сборники задач и т.п.):

Фонохрестоматия к учебнику музыкального материала «Музыка 7», М.,»Просвещение» 2011 г.

«Музыка в школе» 5- 8 классы, изд. «МИРОС» 1994 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 7», М., Просвещение, 2000 г.

«Любимые пьесы» для фортепиано, М., Музыка 1986 г.

Информационные ресурсы Интернет:

Интернет- ресурсы для поиска фонограмм песен.

Прикладные программные средства (компьютерные программы)

(рядом буквой «с» отметьте сетевые программы):

Практический курс «Учимся понимать музыку», «Кирилл и Мефодий», 2007 г.

«Энциклопедия классической музыки», «Интерактивный мир», 2002 г.

«Классическая музыка»(версия 2.0)- valpro interactive /windows 95/98 1998 г.

Образовательная коллекция «Sonata. Не только классика» - «1 с- Паблишинг» 2006 г.

№ урока	Название раздела, тема урока  (в скобках указать использование ИКТ, интерактив. доски)	Кол-во часов	Даты изучения	
			план	факт
1.	Повторение материала, изученного в 6 классе.	1	02.09.	
	Особенности драматургии сценической музыки.	15		
2	Классика и современность.	1	09.09.	
3	В музыкальном театре.	1	16.09.	
4	Опера.	1	07.10.	
5	М.И. Глинка. Опера «Князь Игорь».	1	14.10	
6	А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1	21.10.	
7	Балет.	1	16.10.	
8	Б. И. Тищенко. Балет «Ярославна».	1	23.10.	
9	Героическая тема в русской музыке.	1	30.10.	
10	Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бес».	1		
11	Развитие традиций оперного спектакля.	1		
12	Ж. Бизе. Опера «Кармен».	1		
13	Балет Щедрина «Кармен- сюита».	1		
14	Сюжеты и образы духовной музыки.	1		



15	Э.Л. Уэббер . «Иисус Христос- суперзвезда».	1		
16	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1		
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.			
17	Музыкальная драматургия- развитие музыки.	1		
18	Два направления музыкальной культуры- духовное и светское.	1		
19	Камерная инструментальная музыка.	1		
20	Циклические формы инструментальной музыки.	1		
21	Л.В. Бетховен. Соната № 8.	1		
22	В.А. Моцарт. Соната № 11.	1		
23	Й. Гайдн. Симфония № 103.	1		
24	В.А. Моцарт. Симфония № 40.	1		
25	К. Дебюсси. Симфоническая картина «Празднества».	1		
26	Инструментальный концерт.	1		
27	Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз.	1		
28	Музыка народов мира.	1		
29	Э.Л. Уэббер. «Кошки».	1		
30	«Вестсайдская история».	1		

31	«Призрак оперы».	1		
32	Пусть музыка звучит!	1		
33	Обобщение материала 7 класса.	1		
34	Урок- концерт.	1		
35	Классика	1		
36	Классика и современность.Рок музыка.			
37	В музыкальном театре.			
38	Рок-опера.			
39	Опера «Князь Игорь». Аудиорассказ.			
40.	Опера «Князь Игорь». Ария.			
41	Балет «Золушка» С.С.Прокофьев.			
42	Балет «Лебединое озеро» П.И.Чайковский			
43	Героическая тема в русской опере.			
44	Дж. Гершвин.Рапсодия в стиле блюз.			
44	Джаз.			
45	Бизе. Опера «Кармен»			
46	Делиба. Балет «Капельия»			
47.	И.С.Бах.			
48	Рок- опера.			

49	«Ромео и Джульетта»- балет			
50	Драматургия в опере.			
51	Духовная музыка.			
52.	Камерная музыка. Романс.			
53	Симфония.			
54	Бетховен. Соната №8			
55	Моцарт. Симфония №40			
56	Гайдн Симфония№103			
57	Моцарт. Турецкое рондо.			
58	Дебюсси. «Лунный свет»			
59	Инструментальный концерт.			
60	Дж.Гершвин «Колыбельная»			
61	Музыка народов мира. А.Хачатурян.			
62	Э.Уэббер.»Кошки»			
63	«Вестсайская история».К/ф			
64	Мюзикл.			
Всего		34 часа		

	интерактив. доски)		
--	--------------------	--	--

№		Кол-во часов	Даты изучения	
1.	Повторение материала, изученного в 6 классе.	1	03.09.	
	Особенности драматургии сценической музыки.	15		
2	Классика и современность.	1	10.09.	
3	В музыкальном театре.	1	17.09.	
4	Опера.	1	24.09.	
5	М.И. Глинка. Опера «Князь Игорь».	1	01.10.	
6	А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1	08.10.	
7	Балет.	1	15.10.	
8	Б. И. Тищенко. Балет «Ярославна».	1	22.10.	
9	Героическая тема в русской музыке.	1	29.10.	
10	Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бес».	1		
11	Развитие традиций оперного спектакля.	1		
12	Ж. Бизе. Опера «Кармен».	1		
13	Балет Щедрина «Кармен- сюита».	1		
14	Сюжеты и образы духовной музыки.	1		
15	Э.Л. Уэббер . «Иисус Христос- суперзвезда».	1		

16	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1		
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.			
17	Музыкальная драматургия- развитие музыки.	1		
18	Два направления музыкальной культуры- духовное и светское.	1		
19	Камерная инструментальная музыка.	1		
20	Циклические формы инструментальной музыки.	1		
21	Л.В. Бетховен. Соната № 8.	1		
22	В.А. Моцарт. Соната № 11.	1		
23	Й. Гайдн. Симфония № 103.	1		
24	В.А. Моцарт. Симфония № 40.	1		
25	К. Дебюсси. Симфоническая картина «Празднества».	1		
26	Инструментальный концерт.	1		
27	Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз.	1		
28	Музыка народов мира.	1		
29	Э.Л. Уэббер. «Кошки».	1		
30	«Вестсайдская история».	1		
31	«Призрак оперы».	1		

32	Пусть музыка звучит!	1		
33	Обобщение материала 7 класса.	1		
34	Урок- концерт.	1		
Всего		34 часа		