

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей начальных
(основных, коррекционных)
классов

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 137 от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

СКАЗКОТЕРАПИЯ

для 5 Кб класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

учитель

Имамова Т.В. Имамова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Мальшакова С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сказкотерапия» для 5 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2024-2025 учебный год отводится 34 часа. в год, (1 ч. в неделю) в 5 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник, Сферум.

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности обучающихся 4 класса и специфики классного коллектива.

В классе обучается 6 человек, 5 мальчиков и одна девочка.

Детям 1 группы свойственны: несформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Понимание речи ограничено, речь отсутствует или наблюдается произнесение звукокомплексов и вокализаций. Развитие навыков самообслуживания у детей отстает. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Ученики нуждаются в постоянном контроле и помощи учителя.

У детей нарушено внимание. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляет активность, нет умения выделять детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Ученики владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с сильным или частичным выходом за контур, выполняют обводку линий неаккуратно, могут обвести по трафарету, может катать колбаски из пластилина, резать ножницами под контролем и помощью взрослого. Эмоциональное состояние не стабильно. Наблюдаются частые смены настроения.

Детям 2 группы свойственны: быстрая истощаемость внимания, низкая концентрация, произвольная переключаемость внимания значительно затруднена. Мышление конкретное, непоследовательное. Понимание речи на бытовом уровне, связная речь присутствует только у одного ребенка. У остальных детей этой группы связная речь

отсутствует или недоразвита, наблюдается произнесение звукокомплексов, произношение отдельных слогов. Отвечают на вопросы учителя с помощью речи или пиктограмм. Развитие навыков самообслуживания удовлетворительное. Могут возникать трудности с навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: завязывание шнурков ботинок. Ученики в постоянном контроле и помощи учителя нуждаются частично. Ученики владеют графическими навыками: раскрашивают изображения с небольшим выходом за контур, имеют навыки письма, могут обвести по трафарету, могут катать колбаски из пластилина, делать колечки, резать ножницами под контролем взрослого. Владеют элементарными математическими знаниями: устный счет до 10 и более, узнают графическое обозначение числа, узнают и дифференцируют основные геометрические фигуры, знают понятия большой/средний/маленький, много/мало, длинный/короткий. Эмоциональное состояние стабильно.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сказкотерапия» представляет собой специальный курс обучения для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2). Занятия по внеурочной деятельности направлены на реализацию особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР не предусмотренных содержанием программ по учебным предметам; на дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными, а также на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

Цель занятий: развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ТМНР.

Задачи:

1. Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
2. Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
3. Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
4. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональное состояние.
5. Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы.
6. Способствовать формированию навыков речевого общения.

Наряду с вышеуказанными задачами на занятиях решаются и *специальные задачи*, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие согласованной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

При проведении занятий учитывается неоднородность состава класса и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

Формы учебных занятий: игры ролевые; диалоги и беседы, викторины, настольные игры, прослушивание и просматривание сказок, рисование сказочных персонажей.

Основные этапы работы над сказкой:

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование «подсказок» детьми.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр.

Методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с книгой и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ

ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Материально-техническое оснащение учебного предмета

Наглядные пособия:

- Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин
- Альтернативные книги
- Книги с картинками
- Разработки мультимедийных презентаций, учебных фильмов;
- Пиктограммы
- Наборы ролевых игр, настольных развивающих игр, конструкторов.
- Кукольный театр
- Пальчиковый театр
- Фланелеграф
- Опорные таблицы для составления предложений, рассказов по плану.
- Аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы
- Пособия для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы

Технические средства:

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, медиапроектор, интерактивная доска, принтер.

Содержание программы (курса предмета по внеурочной деятельности)
Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Рассказывание сказки	7ч.
2.	Постановка сказки	6ч.
3.	Имитационные игры	5ч.
4	Рисуем сказочного героя	5ч.
5	Угадай героя сказки	5ч.
6	Просмотр любимых сказок	6ч.
	Итого:	34ч.

Примерные планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные и предметные результаты:

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- формирование действий смыслообразования (интерес, мотивация);
- формирование действий нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

АООП определяет два уровня овладения *предметными результатами*: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий (операций), внесенных в СИПР. Например, «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
- 2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. ПРАКТИКУМ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ Издательство «Речь» Санкт-Петербург 2000.
- 3.Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
- 4.Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицына. - Санкт-Петербург: Речь, 2004г. -354 с.
- 5.Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.
- 6.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011).
- 7.Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.

Дополнительная литература для учителя:

- 1.А.А. Катаева, Е.А. Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М. Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

Приложения

Приложение 1.....КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение 2..... Лист коррекции

Календарно-тематическое планирование (вариант 2)

по предмету внеурочной деятельности «Сказкотерапия»
5 Кб класса

№	Тема
1	Мир сказок. (вводная беседа)
2	Сказки о животных. "Курочка Ряба"
3	Сказки о животных. "Теремок"
4	Настольный театр сказка "Курочка Ряба"
5	Сказка "2 веселых гуся"
6	Сказка "3 котенка"
7	Настольный театр сказка "Теремок"
8	Настольный театр сказка "Теремок"
9	Рисуем сказочного персонажа
10	Любимые сказки. (просмотр сказок)
11	Любимые сказки. (просмотр сказок)
12	Сказка «Рукавичка»
13	Сказка «Рукавичка»
14	Театр на ладошке сказка "Рукавичка"
15	Театр на ладошке сказка "Рукавичка"
16	Имитационные игры
17	Имитационные игры
18	Сказка "Колобок"
19	Сказка "Лиса и заяц"
20	Настольный театр сказка "Колобок"
21	Настольный театр сказка "Лиса и заяц"
22	Викторина по сказкам.
23	Нарисуй сказочного персонажа.
24	Сказка "Лисичка со скалочкой"
25	Сказка "Лисичка со скалочкой"
26	Прослушивание сказок.
27	Имитационные игры
28	Сказка "Волк и семеро козлят"
29	Настольный театр сказка "Волк и семеро козлят"
30	Настольный театр сказка "Волк и семеро козлят"
31	Имитационные игры.
32	Викторина по сказкам.
33	Рисуем сказку
34	Угадай героя сказки.

Лист корректировки

Тема	Причина корректировки	Способ, форма корректировки	Согласование с завучем