

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

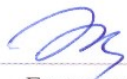
Отдел образования администрации Курортного района Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга**

ГБОУ школа № 69

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей коррекционных классов



Горошкина С.А.

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.А. Ткачев

Приказ № 137

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности
«Сказкотерапия»**

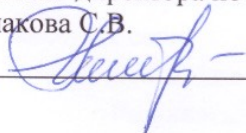
для обучающихся 2 класса с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 9.1

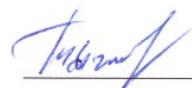
На 2024-2025 учебный год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
Мальшакова С.В.



Составитель:
Учитель



Т.Ю. Рыжова

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебному предмету «Коррекционно-развивающие занятия «Сказкотерапия» разработанная на основе ФАООП УО Вариант 1 составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026; - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). У детей наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей. Эмоциональный фон, который создает педагог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки. Сказка оказывает корректирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

Цель обучения: коррекция эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций и различных эмоциональных состояний; разрешение личностных, поведенческих и эмоциональных проблем.

Задачи.

Углубить представление детей о многообразии сказок, учить выделять основных сказочных героев, различать сказочные и реальные события.

- Формировать навыки речевого общения, умение последовательно и правильно излагать свои

-Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.

-Развивать познавательные способности детей, любознательность, творческое воображение.

- Развивать психофизические процессы (внимание, память, мышление и т.д.).

- Развивать навыки связной речи, обогащать словарь детей.

- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.

- Развивать творческие способности.

- Воспитывать любовь к родной культуре через русские народные сказки.

- Воспитание у детей положительных нравственных качеств.

-Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно,

-Доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Общая характеристика учебного предмета

Сказкотерапия – это один из методов работы с обучающимися с интеллектуальными испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Сказка –открытый для понимания детей, материал, играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Терапевтическая, «лечебная» сила в сказке появляется тогда, когда сказка обсуждается. Обсуждая сказку, взрослый задает вопросы, обращает внимание на отдельные моменты, высказывает свою точку зрения, предлагает новые пути решения. Именно углубление в сказку и делают ее терапевтической. Упражнения, входящие в предмет «Коррекционно – развивающие занятия «Сказкотерапия», являются богатным материалом для развития у умственно отсталых детей связной устной речи. Композиционная четкость, однозначность логических связей создают благоприятные условия для первоначальной тренировки в передаче содержания. Использование прекрасного художественного и педагогического приема «нанизывание» повторяющихся диалогов, сцен, эпизодов активизирует речь учащихся, помогает сломать психологический барьер молчания. Игры с имитацией действий сказочных героев решают задачу координации движений, согласованности действий рук, способствуют развитию ловкости, точности движений, помогают детям с задержкой развития лучше овладеть своими способностями, осознать пластические возможности движений при создании образов.

Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать свои промахи и ошибки других. Ребёнок становится раскрепощеннее, контактнее, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Акцент делается на развитие личностных качеств ребенка, его духовного мира и физического здоровья. Многие сказки дают возможность для изготовления аппликаций и поделок, рисования и раскрашивания, лепки. Это развивает мелкую моторику рук. В образовании детей с интеллектуальными нарушениями особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как они представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Главные правила занятий по сказкотерапии: сказка должна соответствовать характеру, возрасту, проблемам и особенностям жизненной ситуации ребенка; сказка непременно должна задействовать эмоции, рождать надежду, бережно вести ребенка к

переменам. Сказка не должна стыдить или высмеивать того, кому она адресована, она не должна пугать или лишать надежды.

К основным видам деятельности на занятиях по сказкотерапии можно отнести: слушание сказки, видео-просмотр сказки, чтение и рассматривание книги, рассказывание от 1 и 3 лица, обсуждение, размышление о сказке, ее героях и их поступках, рассказывание и придумывание продолжения, сочинение собственной сказки, имидж – терапия (мгновенное преображение с помощью костюмов), куклотерапия (пальчиковый театр, куклы-марионетки), медитации на сказку (погружение в какой-либо процесс), сказочный диалог, творческое воплощение сюжета сказки (рисование, раскрашивание, аппликация, декоративно-прикладное творчество).

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная - фронтальная - парная - групповая

Формы учебных занятий:

- игры ролевые
- диалоги и беседы
- викторины
- настольные игры
- прослушивание и просматривание сказок
- рисование сказочных персонажей

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование «подсказок» детьми. Повторное рассказывание сказки педагогом.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Коррекционно – развивающие занятия «Сказкотерапия» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана ГБОУ школа № 69 Санкт-Петербурга».

Согласно календарному учебному графику в учебном году 34 учебные недели. Согласно учебного плана на изучение предмета выделено:

Количество часов в неделю - 1 час

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

Личностные и предметные результаты:

в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

действие смыслообразования (интерес, мотивация)

действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»)

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

формирование желания выполнять учебные действия

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

Минимальный уровень:

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с

опорой на иллюстративный материал;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок,

чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

определение главных действующих лиц произведения;

элементарная оценка их поступков;

пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Материально-техническое обеспечение предмета (курса)

1 Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева.

2 Наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.).

3 Магнитофон, аудиокассеты и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен; а также музыкально-ритмических комплексов для гимнастики.

4 Атрибуты для игры-драматизации: домик-теремок и др.

5 Музыкальные инструменты.

Методическая литература:

1. "Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г.

2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89)

3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстииниинева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь".

4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС-2003г. 5."Читаем сказки с логопедом" О.Г. Ивановская .Санкт-Петербург издательство "Каро" 2007г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Мир сказок. Сказки о животных.	06.09
2	Мир сказок.	13.09
3	Сказка. «Курочка Ряба»	20.09
4	Настольный театр сказка «Курочка Ряба»	27.09
5	Сказка «Теремок»	04.10
6	Настольный театр сказка «Теремок»	11.10
7	Рисуем сказочного персонажа	18.10
8	Любимые сказки.	25.10
9	Сказка «Репка»	08.11
10	Настольный театр сказка «Репка»	15.11
11	Сказка «Рукавичка». Театр на ладошке.	22.11
12	Имитационные игры	29.11
13	Сказка "Лисичка со скалочкой". Инсценирование.	06.12
14	Викторина по сказкам.	13.12
15	Нарисуй сказочного персонажа.	20.12
16	Сказка "Колобок". Настольный театр.	27.12
17	Прослушивание сказок.	10.01
18	Имитационные игры	17.01
19	Сказка "Лиса и кувшин".	24.01
20	Настольный театр "Лиса и кувшин".	31.01
21	Имитационные игры.	07.02
22	Викторина по сказкам.	14.02
23	Сказка "Волк и семеро козлят"	21.02
24	Угадай героя сказки.	28.02
25	Рисуем сказку	07.03
26	Сказка "Зимовье зверей". Настольный театр.	14.03
27	"Угадай, о ком я рассказала"	21.03
28	Прослушивание сказок.	04.04
29	Сказка "Три медведя". Игра "Расскажем сказку вместе"	11.04
30	Сказка "Лисичка - сестричка и серый волк"	18.04
31	К.И.Чуковский сказка "Айболит"	25.04
32	Сказка К.И.Чуковского "Телефон"	16.05
33	Сказка К.И.Чуковского "Федорино горе"	23.05
34	Викторина по сказкам К.И.Чуковского.	