

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей коррекционных
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 161 от 31.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

изобразительная деятельность

для 1 класса

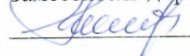
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель

 С.А. Горошкина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.В. Малышкова

Санкт-Петербург
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
Приложения	
3. Календарно-тематический план.....	8
4. Лист корректировки	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, учебного плана ГБОУ школы № 69 на 2021-2022 учебный год.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. У них не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Многие дети недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисточки, краски, картон, ножницы, клей) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

Цель программы: овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Принципы построения программы:

- цикличность
- преемственность
- доступность

Учителем решаются следующие задачи:

- Продумывание содержания, объема и степени сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся;
- Создание условий, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе;
- Индивидуальный подход к каждому ученику;
- Контроль посещения занятий и дисциплины на уроках;
- Оказание помощи в выполнении заданий;
- Контроль за соблюдением правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

Межпредметные связи:

- Развитие речи и окружающий мир
- Графика и письмо
- Математические представления и конструирование
- Трудовое обучение

Разделы курса:

- Тематическое рисование
- Аппликация
- Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- фронтальная работа со всем классом
- работа в группах
- индивидуальная работа

Приемы и методы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны:

- Проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- иметь представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мелки и др.);
- пользоваться изоматериалами;
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- рисовать простые геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам и шаблонам;
- различать основные цвета;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;
- ориентироваться на поверхности листа (низ, середина, верх);
- иметь представления о величине (большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий);
- раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- использовать в процессе выполнения работы названия простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- рисовать без задания;
- выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту (капли — удары пальцев о пол; елка — стоять прямо, руки в сторону, пальцы рук широко расставлены и др.);
- выбирать среди различных работ аппликационные, показывать и называть, что необходимо для выполнения аппликации;
- выполнять аппликацию;
- составлять изображение из готовых форм;
- лепить предметы несложной формы в объеме, пользоваться во время лепки стекой.

Содержание программы

Программа представлена в трех разделах:

Рисование

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции.

Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Составление объектов из геометрических форм.

Закрашивание. Штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Выполнение сюжетного рисунка по образцу (срисовывание).

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Аппликация

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура.

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: придумывание сюжета; рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу; наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Узнавание (различение) инструментов для лепки. Развитие умения работать с пластилином, стеклой и подложкой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой, кубической, цилиндрической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

**Учебно-тематический план программы по предмету
«Изобразительная деятельность» 1-б (доп.) класс**

(99 часов в год)

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование	62
2.	Аппликация	27
3.	Лепка	10
Итого:		99

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту