

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69

Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей начальных классов

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 259 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ТЕХНОЛОГИЯ

для начальной школы

(1, 1Д – 4 классов)

Срок реализации – 5 лет


(2023 – 2028)


Составители:

учителя начальной школы

 Норкина Е.В.

 Пономаренко Е.В.

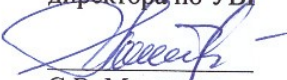
 Пашенцева С.В.

 Мокина А.А.

 Портнова В.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР


С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2023 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».....	10
1 КЛАСС.....	11
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.....	13
2 КЛАСС.....	17
3 КЛАСС.....	21
4 КЛАСС.....	25
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
Личностные результаты.....	31
Метапредметные результаты.....	31
Предметные результаты.....	33
1 КЛАСС.....	33
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.....	35
2 КЛАСС.....	37
3 КЛАСС.....	38
4 КЛАСС.....	39
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	41
1 КЛАСС (33 часа).....	41
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа).....	46
2 КЛАСС (34 часа).....	56
3 КЛАСС (34 часа).....	64
4 КЛАСС (34 часа).....	74

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения технологии на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета «Технология».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Воспитательные задачи:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

– воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук,

зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»^{2*};
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

² Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

1 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)³

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

³ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в

соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)⁴

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия

⁴ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой

на графическую инструкцию учебника;

- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁵. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей

⁵ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

- получать под руководством учителя информацию из учебника и

других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁶, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку

⁶ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

- формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

- действовать по плану;

- выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете⁷ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием

⁷ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

– использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

– соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

– создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в

них общее и различия;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя:

подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- выполнять последовательность изготовления несложных изделий:

разметка, резание, сборка, отделка;

- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием,

по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и

пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

- выполнять задания по плану;

- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с

содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать под руководством учителя в программах Word, Power

Point;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p>

<p>(15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие</p>	<p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).</p> <p>Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы.</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами.</p>
--	--	--

	<p>способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать</p>

		<p>деталюм нужную форму.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p>

		<p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.</p> <p>Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Выполнять прямую строчку стежков.</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки</p>

		<p>материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p> <p>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.</p>	<p>Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ

В 1 КЛАССЕ

№	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	Факт
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Рукотворный и природный мир города и села. <i>(урок-экскурсия)</i>	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	04.09	
2	На земле, на воде и в воздухе.	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать,				11.09	

		транспорта бывают	классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.					
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии (урок- экскурсия). Сбор природного материала.	Знать влияние технологическо й деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты» , «приспособлен ия», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этим терминами.	имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно- речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	18.09	
4	Семена и	Научиться	имеют желание	сравнение	довести свою	принимать и	25.09	

	<p>фантазии. Веточки и фантазии (урок-экскурсия).</p> <p>Сбор семян</p>	<p>использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.</p>	<p>учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<p>изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p>	<p>позицию до других.</p>	<p>сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>		
5	<p>Фантазии из шишек, желудей, каштанов (урок-экскурсия).</p> <p>Изделие на выбор.</p>	<p>Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения</p>	<p>Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе.</p>	<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях, делать выводы.</p>	<p>слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>	02.10	

		своих идей.						
6	Что такое композиция? Композиция из листьев. Салфетка. (урок исследование).	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.	09.10	
7	Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень» (урок – сказка.)	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей.	наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.	Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.	16.10	

		них орнамент.						
8	Природные материалы. Как их соединить? Изделие «Жучок». Проверим себя.	Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.	Интеллектуальная адаптация-формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей..	наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.	слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.	23.10	
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Узор из шариков в крышке (бабочка).	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.	называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в	13.11	

				исследование.		определенной последовательности с пошаговым контролем.		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Пряник из пластилина».	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу.	использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения , ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.	использовать речь для регуляции своего действия.	организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.	20.11	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Изделие «Рыбка».	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-	использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль .	27.11	

		Познакомиться с цветосочетаниями .	нравственной отзывчивости.					
12	Наши проекты. Аквариум. Коллективная работа. Проверим себя.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу .	Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.	04.12	
13	Мастерская Деда Мороза и	Повторить правила работы	Осознание своей этнической и	запоминать правила техники	работать в группе, слушать и понимать	сравнивать раскладку	11.12	

	Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески».	с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	национальной принадлежности, ценности многонациональн ого российского общества. Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.	безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.	речь других, допускать существование различных точек зрения.	предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательн ость действий на уроке.		
14	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивны х особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательнос ти и эмоциональной	использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать анalogии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт,	изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.	принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	18.12	

			отзывчивости.	изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету.				
15	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? (урок-исследование)	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.	сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.	25.12	
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Основные	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями,	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам,	сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и	15.01	

	условные обозначения оригами.	которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.	учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать.		принимать учебную задачу.		
17	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки оригами».	Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания.	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию	уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности.	22.01	

				(учебник, личный опыт, материал урока)				
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: бабочка, лягушка» по выбору.	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона .	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки)	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей.	29.01	
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Познакомиться с правилами работы с ножницами (техника безопасности), применять полученные	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный	05.02	

		знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.		упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы)		контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

20	Наша армия родная. Подарок защитнику. Оригами «Лодочка».	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.	использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.	19.02	
21	Весенний праздник. Подарок для мамы.	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.	исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	26.02	

22	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	Формирование чувства удовлетворенности и от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).	исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблону разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблону.	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности.	04.03	
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление бабочки «гармошкой».	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и	сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблону, складыванием;	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его	11.03	

		«гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	эмоциональной отзывчивости.	формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).		выполнения.		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий.	18.03	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	Совершенствовать умение размечать по	Осмысление необходимости бережного	исследовать и сравнивать приёмы резания	адекватно использовать речь для планирования и	Принимать учебную задачу урока.	01.04	

	Апликация «Подснежник».	шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, отзывчивости.	ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.	регуляции своей деятельности.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
26	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости.	переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи.	Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику	08.04	

						безопасной работы инструментами.		
27	Праздники и традиции весны. Какие они? Пасхальное яйцо. Проверим себя.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.	слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей.	15.04	
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты ткани	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду,	сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.	22.04	

		свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок.	уважительного отношения к труду людей.	пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.				
29	Игла труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства. Узелки.	Познакомиться с новыми понятия ми, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации .	наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	использовать речь для регуляции своего действия.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.	27.04.	

30	Вышивка. Для чего она нужна. Салфетка	Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки , заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка).	слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.	06.05	
31	Прямая строчка. Салфетка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	13.05	

32	Проверим себя. Урок обобщение.	Обобщить свои знания и умения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке .	строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	20.05	
----	-----------------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	-------	--

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (6 ч)	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок

	<p>происхождении, разнообразии.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы.</p> <p>Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p>во время работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы,</p>

<p>(15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и</p>	<p>в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов:</p>
--	---	---

<p>правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и</p>	<p>разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выделять детали способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец. Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под</p>	<p>разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выделять детали способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.</p> <p>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под</p>
--	--	---

	хранения ножниц. Картон.	<p>руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p>
<p align="center">— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p>

Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.

Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.

Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).

Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.

Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.

Использовать пластические массы для соединения деталей.

Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.

Изготавливать изделия по образцу, инструкции.

Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.

Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.

<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p>
--	--	--

		<p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.</p> <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).</p> <p>Отмеривание и заправка нитки в иглолку,</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p>

	<p>строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение</p>
--	--	--

		<p>иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мержкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на</p>

	изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ

в 1 дополнительном КЛАССЕ

№	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	Факт
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Рукотворный и природный мир города и села.	Наблюдать связи человека с природой и предметным	имеют желание учиться, адекватное представление о	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на	1.09	

		миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	поведении в процессе учебной деятельности.	известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"		уроке с помощью учителя.		
2	На земле, на воде и в воздухе.	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.				8.09	
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии (урок-экскурсия). Сбор	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;	имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать	15.09	

	природного материала.	умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты» , «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	деятельности.	дид.игры.	способы взаимодействия с окружающими.	свое действие в соответствии с поставленной задачей.		
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии (<i>урок-экскурсия</i>). Сбор семян	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	22.09	

5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов (урок-экскурсия). Изделие на выбор.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе.	слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях, делать выводы.	слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	29.09	
6	Что такое композиция? Композиция из листьев. Салфетка. (урок исследование).	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с	6.10	

		листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	людей.	жизненный опыт.		заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.		
7	Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень» (урок – сказка.)	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей.	наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.	Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.	13.10	
8	Природные материалы. Как их соединить? Изделие «Гусеница». Проверим себя.	Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.	Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания	наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового	слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.	20.10	

			чувствам других людей..	характера.				
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Узор из шариков.	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.	называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем.	27.10	
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Пряник из пластилина».	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомиться с работой кондитера.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать	использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать	использовать речь для регуляции своего действия.	организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на	10.11	

			предстоящую практическую работу.	изделие с опорой на рисунки.		уроке.		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума»	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями .	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей среде, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль .	17.11	
12	Наши проекты. Аквариум. Коллективная работа. Проверим себя.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных	придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать другу другу .	Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.	24.11	

		группового задания.	социальных ситуациях.	схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт.				
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески».	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.	запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.	работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.	1.12	

14	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.	использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.	изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.	принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	8.12	
15	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? (урок-исследование)	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.	сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.	15.12	

		изготовлены из бумаги.		схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.				
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: лисичка».	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.	сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.	22.12	
17	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки оригами».	Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности,	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы	уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных	29.12	

		<p>познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания.</p>		<p>деталюм пугём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока)</p>		<p>деталюм, оценивать результат своей деятельности.</p>		
18	<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: бабочка, лягушка» по выбору.</p>	<p>Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталюм, применять полученные знания о свойствах бумаги и</p>	<p>Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.</p>	<p>объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталюм пугём складывания и сгибания, отбирать</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	<p>организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталюм.</p>	12.01	

		картона .		необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки)				
19	Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: «Аппликация-мозаика».	Познакомиться с базовой формой оригами«Рыбка», составлять композицию из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Осмысление бережного отношения к окружающему пространству.	объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы)	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.	19.01	
20	Наша армия родная. Подарок защитнику. Оригами	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника	Осознание необходимости уважительного отношения к	использовать ранее приобретенные знания в	Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем	26.01	

	«Кораблик», «Самолетик»	отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствов ать умение выполнять складывание заготовок.	воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.	практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Формулировать собственное мнение и позицию.	во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательно сть действий, оценивать результат своей деятельности.		
21	Весенний праздник. Подарок для мамы.	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.	исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	2.02	
22	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной	Формирование чувства удовлетворенност и от сделанного самостоятельно,	исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять	Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательно	9.02	

		разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).	шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.	совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	сти, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности.		
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление бабочки «гармошкой».	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.	сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.	1.03	

		проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.		знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).				
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	Учиться составлять орнаменты из деталей различных форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в различных техниках, из различных материалов; осваивать умение работать по готовому плану.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий.	15.03	
25	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Подснежник».	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей,	исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций,	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	22.03	

		ать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	ценностей и чувств, развитие доброжелательности, отзывчивости.	изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.		учителя.		
26	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости.	переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи.	Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами.	5.04	
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	Получить представление о разной	Осознание своей этнической и национальной	осваивать умение использовать ранее	слушать собеседника, излагать своё	организовывать рабочее место, поддерживать	12.04	

	Корзиночка с пасхальным яйцом. Проверим себя.	художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.	мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей.		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты ткани	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок.	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.	сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.	19.04	

				выводы, обобщать.				
29	Игла труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства. Узелки.	Познакомиться с новыми понятиями ми, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации .	наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	использовать речь для регуляции своего действия.	организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательно сть действий, оценивать результат своей деятельности.	26.04	
30	Вышивка. Для чего она нужна. Салфетка	Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое	слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания,	3.05	

		приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.		умение через пробные упражнения (отмеривание нитки , заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка).		контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Салфетка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	17.05	
32	Проверим себя. Урок обобщение.	Обобщить свои знания и умения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на	строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на	24.05	

			анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке .		собственное мнение и позицию.	уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.		
--	--	--	---	--	-------------------------------	---	--	--

2 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.</p> <p>Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.</p>

	<p>экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--	--

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте⁸; убирать рабочее место. Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода.</p>
--	---	--

<p>чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>		<p>каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.</p> <p>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на</p>
--	--	---

		<p>проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p>

		<p>Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁹. Лекало. Разметка с помощью лекала</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять</p>

⁹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

	<p>(простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>правила хранения игл и булавок. Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p>
--	---	---

		<p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над</p>

и текстильных материалов	Подвижное соединение деталей конструкции.	конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ

№	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	Факт
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Что ты уже знаешь? <i>(Постановка учебной задачи)</i>	Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира.	вести небольшой познавательный диалог по теме урока	выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность	01.09	

						по ориентированию в учебнике.		
2	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.</p> <p><i>(Открытие нового знания, решение учебной задачи)</i></p>	<p>Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных</p> <p>Самостоятельная разметка по шаблону.</p>	<p>Проявляют интерес к предмету «технология»</p>	<p>отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам.</p>	<p>вступать в беседу и обсуждение на уроке</p>	<p>определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность.</p>	08.09	
3	<p>Какова роль цвета в композиции ?</p> <p><i>(Решение учебной задачи)</i></p>	<p>Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.</p>	<p>Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать.</p>	<p>слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока</p>	<p>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p>	15.09	

4	Какие бывают цветочные композиции ? <i>(Открытие нового знания)</i>	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников	принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.	22.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>(Открытие нового знания)</i> . Композиция «Белоснежное очарование»	Сравнение плоских и объемных геометрических форм.	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.	вступать в беседу и обсуждение на уроке	принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем.	29.09	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричный	Введение понятия «симметрия». Упражнение по	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе;	сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать	вести небольшой диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в	06.10	

	<p>ые детали? Композиция -симметрия. <i>(Открытие нового знания)</i></p>	<p>определению симметричных (и несимметричн ых) изображений и предметов.</p>	<p>верят в свои возможности</p>	<p>мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи.</p>		<p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>		
7	<p>Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканск ая саванна». <i>(Открытие нового знания)</i></p>	<p>Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.</p>	<p>Проявляют интерес к новому виду деятельности</p>	<p>сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно- поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p>	<p>слушать и понимать других, высказывать свое мнение</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов);</p>	13.1 0	

						определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).		
8	<p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»</p> <p><i>(Решение учебной задачи)</i></p>	<p>Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.</p>	<p>Проявляют интерес к творческой деятельности</p>	<p>сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p>	<p>коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.</p>	20.10	
9	<p>Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Обучение приёма получения криволинейного сгиба.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности</p>	<p>сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p>	<p>вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.</p>	27.10	

	<i>(Решение учебной задачи)</i>							
10	<p>Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками <i>(Открытие нового знания)</i></p>	Освоить умения работать с технологической картой.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.	слушать и понимать речь других	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	10.11	
11	<p>Что такое линейка и что она умеет? <i>(Решение учебной задачи)</i></p>	Использование измерений и построений для решения практических задач.	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.	наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.	слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать	17.11	

						рабочее место.		
1 2	<p>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза</p> <p><i>(Решение учебной задачи)</i></p>	Учить читать чертеж простейших деталей	Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов	находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы.	слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	24.1 1	
1 3	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p> <p><i>(Открытие нового знания)</i></p>	Познакомит с народным промыслом плетения изделий из разных материалов.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.	вести познавательный диалог по теме урока.	принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою	01.1 2	


						деятельность.		
1 4	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей (<i>Решение учебной задачи</i>)	Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.	вести познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность.	08.1 2	
1 5	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге (<i>Открытие нового знания</i>)	Познакомит с способом разметки цветка в круге при помощи циркуля.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.	слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	15.1 2	
1	Мастерская	Познакомит	Проявляют	наблюдать, извлекать	слушать	принимать и	22.1	

6	Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя. <i>(Обобщение и систематизация знаний)</i>	ь с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.	одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе	сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	2		
Конструкторская мастерская (10ч)									
1 7	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки <i>(Открытие нового знания)</i>	Научить создавать движущуюся конструкцию	Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового	слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.	29.1 2		

				знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия.				
1 8	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка» <i>(Постановка и решение учебной задачи</i>	Научить создавать движущуюс я конструкци ю	Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	наблюдает, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.	слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу.	12.0 1	
1 9	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки	Расширить знания о шарнирном механизме.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют	слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.	19.0 1	

	«Зайчик» (Решение учебной задачи)			наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.				
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера. (Решение учебной задачи)	Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.	Имеют мотивацию учебной деятельности	наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия.	слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу.	26.01	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта.	Имеют мотивацию учебной деятельности	извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать	слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	принимать и сохранять учебную задачу.	02.02	

	(Решение учебной задачи)			иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать.				
2 2	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки. (Решение учебной задачи)	Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной российской армии.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать.	слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	принимать и сохранять учебную задачу.	09.0 2	
2 3	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта. (Решение учебной задачи)	Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать.	слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока	принимать и сохранять учебную задачу.	16.0 2	

								
2 4- 2 5	<p>Что интересного в работе архитектора?</p> <p>Наш проект.</p> <p>Макет села.</p> <p><i>(Комплексное применение знаний)</i></p>	<p>Формируют умение работать в группах.</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.</p>	<p>рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p>	01.0 3	15.0 3
2 6	<p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Изготовление макета автомобиля.</p> <p>Проверим себя.</p> <p><i>(Открытие</i></p>	<p>Формируют умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формируют представление</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности</p>	<p>извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.</p>	<p>слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу.</p>	22.0 3	

	нового знания)	ие о видах транспорта.							
	Рукодельная мастерская (7 ч)								
2 7	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». (Открытие нового знания)	Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.	рассуждать, формулировать ответы на вопросы	принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.	05.0 4		
2 8	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона. (Открытие нового знания)	Формировать знания о видах ниток.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.	рассуждать, формулировать ответы на вопросы	принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.	12.0 4		

2 9	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p>Подставка. (Открытие нового знания)</p>	<p>Формировать умение работать в технике аппликации из разных тканей.</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.</p>	<p>рассуждать, формулировать ответы на вопросы</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу.</p>	19.0 4	
3 0- 3 1	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p>Мешочек с сюрпризом. (Открытие</p>	<p>Освоить технологию выполнения строчки косых стежков</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические</p>	<p>находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать</p>	<p>рассуждать, формулировать ответы на вопросы</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия.</p>	26.0 4 03.0 5	

	нового знания)		традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	декоративные особенности предметов, делать выводы.				
3 2- 3 3	Обобщение	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность			Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	17.0 5 24.0 5	

3 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.

	<p>быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	<p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p> <p>Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном,</p>

<p>(10 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</p>	<p>правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять под руководством учителя ригельную разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия,</p>
--	--	--

	<p>подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	<p>ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего</p>
--	---	--

		оформления изделия его назначению.
<p align="center">— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.</p>

		<p>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и др.).</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.</p>

		<p>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.</p> <p>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p>
<p align="center">— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.</p> <p>Иметь представление об особенностях строения ткани,</p>

	<p>швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий.</p> <p>Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p> <p>Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</p> <p>— работа</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).</p>

<p>с «Конструктором» *</p>	<p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.</p> <p>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>

<p>4. Информационно-коммуникативные технологии*</p> <p>(4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹⁰, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p>	<p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹¹, видео, DVD).</p> <p>Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p>
--	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ

¹⁰ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

¹¹ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

№	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	Факт
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров 	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	<i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».	умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.	умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологий принадлежности и материалов.	5.09	
2	Знакомимся с компьютером Исследование.	<ul style="list-style-type: none"> показать место и роль человека в мире компьютеров; 					12.09	
3	Компьютер – твой помощник Практическая работа Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров 					19.09	
4	Как работает скульптор? Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; 	имеют мотивацию к учебной и	<i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и	умеют слушать учителя и одноклассников,	умеют контролировать свои действия	26.09	

		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<p>творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения</p>	<p>произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».</p>	<p>инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологий принадлежности и материалов.</p>		
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; • сюжеты статуэток, 					3.10	
6	Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа 		<p><i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах,</p>			10.10	

		в сюжетах статуэток.		правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».				
7-8	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; •дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; •научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 					17.10 24.10	
9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; •осваивать приёмы формообразования фольги; •учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 					7.11	
10	Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; •освоить два приёма закрепления нитки на 	имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и 	умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.	умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм	14.11	

		ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.		сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;		действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.		
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	•	<ul style="list-style-type: none"> •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 			21.11	
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	•	<ul style="list-style-type: none"> •обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников; 			28.11	
13 14	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; 	•	<ul style="list-style-type: none"> •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> •наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки 			5.12 12.12	
15	История швейной	•познакомить с	•			19.12		

	машины <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	<p>профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; 		<p>“Болгарский крест”, “крестик” и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p>				
16	Футляры <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; 			26.12	
17	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		<ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. • поддерживать мотивацию и 			9.01	

				<p>интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. 				
18	<p>Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре 		<p><i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами;</p>			16.01	

		<p>сооружений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 		осознанно читают тексты с целью освоения и использования				
19	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; 				<p>умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p>	23.01	
20	<p>Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать 		- отделять известное от			30.01	

		<p>коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления. 		<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, 				
21	<p>Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробочки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 		<p>доступные механизмы, соединительные материалы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; 			6.02	
22	Наша родная армия	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о 		- оценивать			13.02	

	<i>Открытие «Звезда» к 23 февраля</i>	<p>российских вооруженных силах, о родах войск;</p> <ul style="list-style-type: none"> повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 		<p>результат своей деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; -работать в группе, исполнять социальные 				
23	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления. 				20.02		
24	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа 				27.02		

		«конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);				
25	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	•дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; •учить читать сложные чертежи; •совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;		•уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; •пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников;			5.03	
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	•познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; •освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань,		•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и			12.03	

		придание разных форм готовым деталям квиллинга;		умениям в рамках учебного предмета «Технология».				
27	Изонить <i>Весенняя птица</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, дизайнерские качества 	.	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • 			19.03	
28	Художественные техники из креповой бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению 		<ul style="list-style-type: none"> •побуждать и поддерживать интерес к 			02.04	

	<p>Цветок в вазе. Что узнали, чему научились.</p>	<p>свойств креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества 		<p>декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 				
29	<p>Что такое игрушка? Игрушка из прищепки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; 	<p>имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения</p>	<p><i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения</p>	<p>умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации</p>	09.04	

30	Театральные куклы. Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; •учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; 		и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».		своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежности и материалов.	16.04	
31	Игрушка из носка	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 					23.04	
32	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с конструктивными особенностями изделий типа 					07.05	

		неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.						
33	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.					14.05	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.					21.05	

4 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.

<p>(12 ч)</p>	<p>синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного</p>	<p>Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические</p>
----------------------	---	---

	<p>замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p>	<p>приёмы их обработки.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия,</p>

	<p>особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</p>	<p>ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность:</p>

<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p>Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p>
		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность:</p>

<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и</p>

	<p>назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p>
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально</p>

		<p>размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором» *</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа. Инструменты и детали для создания работа. Конструирование работа. Составление алгоритма действий работа.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи</p>

	<p>Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям. Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Создавать изделие по собственному замыслу.</p>
<p>— робототехника*</p>		<p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.</p>

		<p>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота.</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint</p>

(или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ

№	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	по план у	по факт у
1	Вспомним и обсудим	- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;	- чувство прекрасного и эстетические чувства; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя	06.09	
2	Информация. Интернет	Уметь самостоятельно	- учебно-познавательный	повторение того, что запомнили на	выстраивать коммуникативно-речевые	принимать и сохранять учебную	13.09	

		справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.		
3	Создание текста на компьютере	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой.	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	20.09	

			заданий.					
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.	Создавать презентации по готовым шаблонам.	имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	повторение того, что запомнили на прошлом уроке.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	27.09	
5	Презентация класса	Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, работать в малых группах задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место	использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность,	контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	04.10	

		декоративно-художественные особенности	в соответствии с целью выполнения заданий.	жесткость)классификация предметов по заданным критериям;; выполнение практической работы.				
6	Эмблема класса	- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	11.10	
7	Папка «Мои достижения» Проверим себя	Как сохранить свои творческие работы, изделия и другие виды достижений.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	18.10	

			успешности учебной деятельности					
8	Реклама и маркетинг	Продумывать этапы выполнения работы.	учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	25.10	
9	Упаковка для мелочей	Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство ,	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в	08.11	

		использовать формы и образцы природы в создании предметной среды.	задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.	дид.игры.	взаимодействия с окружающими.	соответствии с поставленной задачей.		
10	Коробочка для подарка	Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	15.11	
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	Уметь самостоятельно справляться с доступными пробле-мами , реализовывать собственные замыслы.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	22.11	

			основе критерия успешности учебной деятельности					
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	29.11	
13	Плетённые салфетки	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	06.12	

14	Цветы из креповой бумаги	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	13.12
15	Сувениры на проволочных кольцах	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	20.12
16	Изделия из полимеров. Проверим себя	Уметь самостоятельно справляться с	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя,	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы,	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно	17.01

		доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы	самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	поисковые - определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.		воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
17	Новогодние традиции	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые - определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	10.01	
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые - определение как можно соединить	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в	17.01	

			задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.		соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
19	Игрушки из зубочисток Проверим себя	Выбор и выполнение роли в групповом проекте.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	24.01	
20	История одежды и текстильных материалов	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя. Назови предметы, созданные руками человека"	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	31.01	

21	Исторический костюм	Выбор и выполнение роли в групповом проекте.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	0702
22	Одежда народов России	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	14.02
23	Синтетические ткани	Выбор и выполнение роли в групповом проекте.	- учебно-познавательный интерес к новому	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно	21.02

			учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	поняли об окружающем мире.	на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.		
24	Твоя школьная форма	Выбор и выполнение роли в групповом проекте.	- способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.	повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире.	выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	28.02	
25	Объёмные рамки	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	06.03	
26	Аксессуары одежды	Воспринимать мир природы и мир,	- учебно-познавательный	ориентируется в своей системе	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель	13.03	

		созданный руками человека;	интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя. Назови предметы, созданные руками человека"		деятельности на уроке с помощью учителя.		
27	Вышивка лентами. Проверим себя	Выбор и выполнение роли в групповом проекте.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	20.03	
28	Плетёная открытка	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя.	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	03.04	

		собственные замыслы	задачи.					
29	День защитника Отечества	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя.	слушать и понимать речь других.	определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	10.04	
30	Открытие с лабиринтом. Весенние цветы. Проверим себя	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	17.04	
31	История игрушек.	Воспринимать мир природы и мир,	- учебно-познавательный	сравнение изделия по образцу учителя,	довести свою позицию	принимать и сохранять учебную	24.04	

	Игрушка - попрыгушка	созданный руками человека;	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	до других.	задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
32	Качающиеся игрушки	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	08.05	
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в	15.05	

			задачи.	части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.		соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
34	Квиллинг. Панно «Ваза с цветами»	Воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы. <i>поисковые</i> - как лучше распределить детали композиции.	довести свою позицию до других.	принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	22.05	

Материально-техническое оснащение

1. Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям
2. Компьютер
3. Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, кисти разных размеров, баночки для воды (непроливайки), стеки, пластилин, клей, картон, ножницы.
4. **УМК**

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция		
<i>Допущена Министерством образования и науки РФ</i>		
Учебный комплекс:		
Тетрадь: <u>«Технология. 1-4 класс» авт. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Москва «Просвещение» 2019 г</u>		
1.	Программа «Технология» авт. <u>Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева</u> . Москва «Просвещение» 2015г.	1
2.	Учебник: «Технология. 1-4 класс» авт. <u>Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева</u> . Москва «Просвещение» 2015 г.	1 на парту
3.	Тетрадь: «Технология. 1-4 класс» авт. <u>Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева</u> . Москва «Просвещение» 2019 г	У каждого ученика
Оборудование класса		

1.	Компьютер	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Проектор	1

