

**Создание ситуаций
для применения средств альтернативной коммуникации
при работе с детьми и подростками
с тяжелыми множественными нарушениями
проживающих в условиях детского дома-интерната.**

Автор: Ратнер Л.А. учитель ГБОУ С(К)ОШ VIII вида №25

Одной из важнейших целей стоящих перед педагогами, работающими с детьми и подростками с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), является обучение коммуникации. И эта цель становится еще более актуальной и насущной, если дети с ТМНР проживают в условиях детского дома-интерната.

Для повышения эффективности обучения детей навыкам коммуникации нам, как специалистам, пришлось ответить на две большие группы вопросов:

1. Чему учить?
2. Как учить?

Для ответа на первый вопрос («Чему учить?») **мы сформулировали следующие критерии, которым должна соответствовать коммуникация ребенка:**

- Способ коммуникации должен быть доступен для него физически.
- Способ коммуникации должен быть доступен для него не только в процессе учебы, но и в повседневной жизни.
- Коммуникация, прежде всего, должна отражать насущные потребности ребенка.

После этого **мы проанализировали специфику детей:**

- У шести учащихся присутствуют тяжелые интеллектуальные нарушения (тяжелая умственная отсталость) сочетанная с нарушениями опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести и форм. Самостоятельно по помещению могут передвигаться три ученика, при использовании разнообразных технических средств реабилитации (ходунки, активные инвалидные коляски) 5 учеников.
- У трех учащихся присутствуют ярко выраженные эмоционально-волевые нарушения.

- У двух учеников присутствуют нарушения зрения.
- У одной ученицы присутствуют ярко выраженные сильные гиперкинезы, которые могут приводить к опрокидыванию коляски.

По результатам анализа мы пришли к следующим выводам:

1. Детей, которым это доступно, нужно обучать простым жестам.
2. Жест должен соответствовать физическим возможностям ребенка.
3. Первые жесты должны отражать понятия: «Да», «Нет», «Помоги мне».



Использование жеста «Помоги мне» - ребенком со спастической диплегией. Иллюстрация, как жест адаптирован под возможности ребенка

4. Значение этих жестов должны знать все взрослые, взаимодействующие с детьми.
5. Детей, которым жестовая речь на данный момент не доступна (например, вследствие двигательных нарушений),

нужно обучать коммуникации при помощи технических средств (коммуникативных кнопок).

Для ответа на второй вопрос («Как учить?»), **мы сформулировали следующие критерии, которым должен соответствовать метод обучения коммуникации:**

- Он должен быть интересен ребенку.
- Ребенок должен видеть результаты применения приобретенных навыков.
- Коммуникативные ситуации должны постоянно повторяться.

По результатам анализа этих критериев, мы пришли к выводу, что наиболее эффективным методом обучения является **интерактивная сказкотерапия**. Этот метод родился на стыке метода театрализованных игр и сказкотерапии. Исследования показывают что сказка воздействует «минуя барьеры, которые ставит перед специалистом недостаточно развитый интеллект ребенка»[2 стр. 76], в то же время в реабилитации детей с множественными нарушениями особую роль занимают разнообразные театрализованные игры (см. там же стр. 66-67).

Цели данного метода:

1. Создание ситуации выбора и благодаря этому мотивации к использованию средств альтернативной коммуникации
2. Развитие понимания, что для того, что бы что-то получить, надо что-то сделать
3. Развитие представлений о ценности труда

Теоретическое обоснование метод интерактивной сказкотерапии, основано на структуре волшебной сказки описанной В.Я. Проппом в книге: «Морфология волшебной сказки» [1].

Если максимально упрощать, то структуру волшебной сказки можно описать следующим образом:

- Изначально есть главный герой, и он счастлив
- Потом с главным героем происходит беда, и он становится несчастен
- Далее герой отправляется за поисками своего счастья
- В процессе этих поисков он (главный герой), узнает, что ему нужно совершить некий поступок (подвиг), дабы получить свое счастье назад

- Главный герой совершает поступок, и этим возвращает свое счастье назад

В процессе прослушивания сказки ученикам предлагается сделать выбор (например, согласны ли они помочь герою сказки или не согласны). И, в зависимости от того выбора, что сделал каждый конкретный ученик, учитель в дальнейшем ведет урок. Например, если один из учеников по ходу сказки отказался помочь главному герою, учитель не подходит к ученику с следующим заданием. Таким образом благодаря технологии альтернативной коммуникации и вариативности образовательного процесса достигается интерактивное участие детей в процессе урока.

Плюсы данного метода:

- Урок построен в виде логичной истории, что подогревает интерес учеников.
- Активное участие в процессе и наблюдение за последствиями своего выбора, стимулирует учеников в дальнейшем активно использовать методы коммуникации в повседневной жизни.
- Ребенок видит, что взрослые уважают его выбор.

Не менее важным для формирования коммуникативных умений у детей с ТМНР, с нашей точки зрения, является создание коммуникативных ситуаций вне урока, но в процессе нахождения в школе. Например, во время трансфера, мы уточняем у ребенка, нужна ли ему помощь, и, если нужна, просим показать это жестом. Или, если ребенок не может использовать жест «помоги мне» мы подходим к нему с коммуникативными кнопками и просим обозначить, нужна ему помощь, «да» или «нет».

Во время обучения детей навыкам использования коммуникативных кнопок, мы столкнулись со следующей проблемой: дети «не берут» двухмерные графические изображения (пиктограммы).

Поэтому, для обозначений понятий «да» и «нет» мы стали использовать цветовую схему. Где зеленая кнопка обозначает «да», а красная кнопка «нет».



Пример обучения цветовой схеме «да»-«нет» при помощи технических средств (коммуникативных кнопок)

На данный момент мы получили следующие результаты:

1. Один ребенок может показать до 9 жестов по просьбе.
2. Один ребенок активно использует жесты: «помоги мне», «нет», «чистить зубы» в быту.
3. Два ребенка начинают использовать цветовую схему для коммуникации.

Список литературы

1. Владимир Яковлевич Пропп. Морфология «волшебной» сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В. Я. Проппа.) Комментарии Е. М. Мелетинского, А. В. Рафаевой. Составление, научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. -- Издательство "Лабиринт", М., 1998
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 2000