



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №69  
Курортного района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2018



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**ТЕХНОЛОГИЯ**

для 2 класса

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Пашенцева С.В. Пашенцева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Мальшакова С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по технологии для 2 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (задержкой психического развития по виду 7.2 1-5).

Рабочая программа в соответствии с планом ОУ №69 на 2018-2019 учебный год рассчитана на 2 класс (33 часа).

Общая цель изучения предмета «Технология» в соответствии с адаптированной образовательной программой заключается в:

- ✓ создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- ✓ приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- ✓ формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Учебно-методический комплекс:**

Технология: *Учебник для 2 класса* (авт. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, издательство «Просвещение», 2015).

УМК «Школа России» входит в федеральный перечень программ, допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык,

литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа

рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **Ценностные ориентиры предмета**

Особенностью программы является учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы: с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами; с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций; с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Специфика программы**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником с ОВЗ деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

У учащихся с ограниченными возможностями здоровья формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

#### **Технология обучения:**

- Системно-деятельностный подход;
- Диалоговое общение;
- Игровые;
- ИКТ;
- Деятельность по решению практически задач, проблемное обучение;
- Личностно-ориентированное обучение

#### **Методы обучения:**

- Объяснительно – иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, работа с учебником, объяснение;
- Репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний по практике;
- Проблемное изложение изучаемого материала
- Частично-поисковый, или эвристический метод;
- Исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

#### **Формы организации процесса обучения:**

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

Тематическое планирование составлено из расчета 1 часа в неделю (34 часа). Срок реализации программы 2015 – 2016 учебный год. В авторскую программу **изменения не внесены**.

### **Планируемые результаты по курсу «Технология» во 2 классе**

#### **Личностные результаты:**

1. Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
2. Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
3. Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные УУД*

1. формулировать цель деятельности на уроке;
2. выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
3. планировать практическую деятельность на уроке;
4. выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
5. предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
6. работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
7. определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

1. наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
2. сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
3. понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
4. находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
5. называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
6. самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

1. вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
2. вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;



3. слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
4. выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

1. элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
2. гармонии предметов и окружающей среды;
3. профессиях мастеров родного края;
4. характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

5. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
6. готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
7. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
8. самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
9. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

1. обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
2. названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
3. происхождение натуральных тканей и их виды;
4. способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
5. основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
6. линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
7. названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:



8. читать простейшие чертежи (эскизы);
9. выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
10. оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
11. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
12. справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

1. неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
2. отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
4. определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4..Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

1. назначении персонального компьютера.

## 2. Содержание тем учебного курса 2 класс (34 ч)

№	Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Художественная мастерская	10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> </ul> <p><b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p><b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</p> <p><b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> </ul> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul> <p><b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться</p>
2	<b>Чертёжная мастерская.</b>	7	<p>Самостоятельно: <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус») <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>

3	Конструкторская мастерская.	9	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
---	-----------------------------	---	--

4	Рукодельная мастерская.	8	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности</li> </ul> <p>изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— косога стежка и её варианты); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul> <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**Календарно - тематическое планирование уроков технология во 2 классе**

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Вид занятий	Виды и формы учебной деятельности	Дата	
					План.	Факт.
<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>						
1	Что ты уже знаешь?	1	ТП	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> </ul> <p><b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul> <p><b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону; <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунок;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> </ul> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	05.09	
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	ТП		12.09	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	ТП	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания,</li> </ul>	19.09	

4	Какие бывают цветочные композиции?	1		<p>композиции;  — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>	26.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	ТП		03.10	
6	Что такое симметрия?	1	ТП		10.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	ТП		17.10	
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	ТП		24.10	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	ТП		07.11	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	ТП		14.11	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>— цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul> <p><b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>		
<b>Чертежная мастерская (7 ч)</b>						
<b>11</b>	Что такое технологические операции и способы?	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> </ul> <p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<b>21.11</b>	
<b>12</b>	Что такое линейка и что она умеет?	1	ТП	Самостоятельно: <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;	<b>28.11</b>	
<b>13</b>	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	ТП	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;	<b>05.12</b>	
<b>14</b>	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	ТП	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного;	<b>12.12</b>	
<b>15</b>	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	ТП	<b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль,	<b>19.12</b>	

16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	ТП	приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус») <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику,	26.12	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.				16.01	
<b>Конструкторская мастерская. (9 ч.)</b>						
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	ТП	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>— <b>работать в группе, исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	23.01	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	ТП		30.01	
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	ТП		06.02	
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	ТП		13.02	
22	Можно ли соединить детали без соединительных	1	ТП		20.02	

	материалов?			уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	ТП		27.02	
24	Как машины помогают человеку?	1	ТП		06.03	
25	Поздравляем ж е н щ и н и девочек.	1	ТП		13.03	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.	1	ТП		20.03	
<b>Рукодельная мастерская. (8 ч.)</b>						
27	Какие бывают ткани?	1	ТП	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.	03.04	

28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	ТП	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,</p> <p>лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— косого стежка и её варианты); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul> <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	10.04	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	ТП		17.04	
30- 31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2	ТП		24.04 08.05	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	2	ТП		15.05	
33	Что узнали, чему научились.	1	ТП		22.05	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Для учителя

1. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. **Технология. Рабочие программы. 1—4 классы**, Москва « Просвещение» 2014
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Учебник. 2 класс**, Москва « Просвещение» 2014

#### Для учащихся

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс** Москва « Просвещение» 2014

2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Учебник. 2 класс**, Москва « Просвещение» 2014

**Оборудование и приборы:**

- Фотоаппарат, компьютер, медиа проектор.