

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

/Ткачёв Е.А./

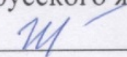
Приказ № 148 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
русский язык
для 5 класса
на 2018-2019 уч.год

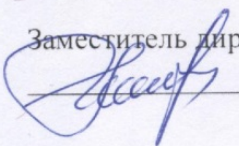
Составитель:

Учитель русского языка и литературы

 /Шапиро Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Мальшакова С.В./

Санкт-Петербург
2018 год

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____/Ткачёв Е.А./
Приказ № 148 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
русский язык
для 5 класса
на 2018-2019 уч.год

Составитель:
Учитель русского языка и литературы
_____/Шапиро Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/Мальшакова С.В./

Санкт-Петербург
2018 год

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 5 КЛАССА.

1. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.
2. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:
 - Производить морфемный разбор слов, морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, синтаксический разбор простого предложения с двумя главными членами.
 - С помощью толкового словаря выяснять лексическое значение слова.
 - Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
 - Выделять в слове звуки, давать им фонетическую характеристику, различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы.
 - Правильно произносить названия букв русского алфавита, пользоваться алфавитом, работая со словарями.
 - Различать части речи, правильно указывать морфологические признаки, уметь изменять части речи.
 - Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.
 - Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.
 - Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами (однородные члены предложения, соединённые интонацией, союзами а и но; обращение, сложное предложение, прямая речь).
 - Составлять простой и сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению.
 - Уметь чётко и грамотно отвечать на вопросы по пройденному материалу.
 - Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

- Понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста; выделять основную мысль, структурные исходные текста.

**ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ.**

Предметным результатом изучением курса Русский язык в 5 классе является

сформированность следующих умений:

– *по фонетике и графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– по связной речи, чтению и работе с информацией: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» в 5 классе являются следующие умения и качества:

- понимают, чувствуют и различают выразительную и невыразительную речь, стремятся к совершенствованию собственной речи;
- проявляют интерес к родному языку;
- проявляют интерес к созданию собственных текстов;
- понимают и осознают силу слова (положительную и отрицательную).

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в 5 классе являются следующие универсальные учебные действия:

- самостоятельно формулируют тему и цели урока;
- умеют работать по плану (предложенному учителем);
- способны определить и оценить успешность своей работы;
- способны понять и донести до слушателя информацию, вычитанную в тексте;
- владеют изучающим и ознакомительным видом чтения;
- умеют извлекать информацию из сплошного текста, иллюстрации, таблицы, схемы;
- умеют изложить содержание прочитанного подробно и сжато;
- умеют пользоваться толковыми и орфографическими словарями;
- умеют слушать и слышать как учителя, так и друг друга;
- способны сформулировать собственное мнение по тому или иному изучаемому вопросу;
- умеют задавать вопросы по изучаемой теме;
- владеют основами монологической и диалогической речи;
- могут сделать небольшое сообщение по теме.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			
		Плановых уроков	Плановых контрольных уроков	По развитию речи	Всего по разделу
1	Язык и общение	2	1	1	4
2	Повторение изученного в 1-4 классах	16	1	5	22
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	25	2	3	30
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	11	1	2	14
5	Лексика. Культура речи	7	1	1	9
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	17	2	4	23
<i>Морфология. Орфография. Культура речи</i>					
7	Имя существительное	15	1	3	19
8	Имя прилагательное	7	1	1	9
10	Глагол	18	1	2	21
11	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	10	1	1	12
Итого:		128	12	23	163

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Язык и общение

Повторение изученного в 1-4 класса

1 . Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные * и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-гея* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

2.Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

1.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами

без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

2. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

3. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

2. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

3. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

2. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

3. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *ока* в корнях *-лож---лаг-*, *-рос---раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

2. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

3. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род

существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных,

2. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

3. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

2. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

3. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и*. в корнях глаголов *-бер---бир-*, *-дер---дир-*, *-мер---мир-*, *-пер---пир-*,

-тер---тир-, *-стел---стал-*. Правописание *не* с глаголами.

2 . Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

3. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература.

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.. 5 – 9 классы. М.:Просвещение, 2016 г.
2. Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Ладыженская Н.В.; научный редактор – академик РАО, доктор филологических наук Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016.

Дополнительная литература

1. Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь. 5 класс. М.: Просвещение, 2016г.
2. Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. М.:Просвещение, 2016 г.
3. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс. М.:Просвещение, 2016 г.
4. Соловьёва Н.Н. Диктанты и изложения. 5 класс. М.: Просвещение, 2016 г.
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Методические рекомендации. 5 класс.
6. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Щеглова А.С. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 5 класс. М.: Просвещение, 2016 г.
7. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2011.
8. Дмитриева И.А. Русский язык. Все виды разбора. – СПб: Литера, 2004.
9. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Комиссарова Л.Ю. Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2015.
10. Русский язык 5 класс. Поурочные планы по учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибабы «Русский язык 5 класс». I полугодие. Автор-составитель И.В.Карасёва. – Волгоград: Учитель, 2010.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

1. Интерактивная доска
2. Проектор
3. Принтер
4. Ноутбук
5. Документ-камера

Контрольные диктанты.

5 класс

Повторение изученного в начальных классах.

Контрольный диктант.

Кончается лето. Всё ярче костры листопада. Берёзы и клёны осень покрасила в жёлтый цвет, а листья осинки раздумали. Отправилась она в леса, в поля, в луга, убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие стога.

Поднялись в небо косяки птиц. Вот под самыми облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам.

Спешит, торопится осень. Смывает холодным дождём пёстрый убор листьев. Вот выглянуло солнце из-за тучки, и под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени.

Сентябрь

Пришёл сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов ещё растут подосиновки, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к другу опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рёв могучего богатыря. Прошли лоси, на шумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом всё жёлтое, золотое, а он в белой шубке.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Контрольный диктант

Мы долго бродили по лесу. День кончался. Приближались сумерки. Далёкое солнце уходило за горизонт. Лесные поляны наливались густой темнотой. Темнота ползла от земли к верхушкам деревьев.

Но вот замолкли птицы. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток. Лучи вечернего солнца едва освещали лес.

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над ёлочкой появилась первая звёздочка. Ночь вступала в свои права.

Грамматическое задание:

Подчеркнуть главные члены предложения в первом абзаце.

Зима пришла.

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима.

Завывает в поле холодный ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. Всё утонуло под снегом. Мороз сковал льдом речку.

Спрятались в норку ежи, укрылись от мороза белки в зимние гнёзда. Только голодные рыжие лисицы спешат на охоту, осторожно ступают пушистыми лапками. Когда перебегает лиса поле, яркая шубка её далеко видна.

Пришла чудесная пора для детворы. Хорошо в роще около деревни покататься на лыжах, съехать с горки.

Грамматическое задание:

Выписать первое предложение, сделать синтаксический разбор.

В последнем предложении подчеркнуть однородные члены предложения.

О пословицах.

Пословица – это краткое мудрое изречение народа. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни.

В пословицах заключатся народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжёлой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и косвенный смысл. Пословица учит, а поговорка даёт яркую оценку событиям или человеку.

Грамматическое задание: Сделать синтаксический разбор первого предложения.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

В грозу.

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединились в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе всё резко изменилось.

Налетел вихрь. Он порывов сильного ветра осинки стали гнуться к земле. Пучки сухой травы полетели через дорогу. Сверкнула молния. Раздался удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень.

Грамматическое задание: Сделать фонетический разбор слова **пыль**.

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашёл? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошёл полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звёзды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома.

Грамматическое задание: морфемный разбор слов **догорала, шагами, окрестность**.

Имя существительное.

О почте.

Мы так привыкли к почте, что не удивляемся ей. Мы знаем, что письмо обязательно дойдёт туда, куда его послали. Если это место далеко от железной дороги, письмо со станции отправят дальше на машине. Если на пути окажется море, письмо поплывёт на пароходе или полетит на самолёте.

Более ста пятидесяти лет тому назад в Москве не было почтовых ящиков. Письма несли для отправки в мелочные лавочки, почтальоны их собирали и везли дальше на тройках лошадей. Письма долго путешествовали, часто терялись.

Об этом надо помнить, чтобы ценить быструю и чёткую работу почты сегодня.

Грамматическое задание: сделать морфологический разбор существительного **почте**.

Имя прилагательное.

Лес.

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с деревьев и ложатся на землю. Тишину леса не нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние тёплые страны.

Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветках деревьев. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдёшь!

Красив лес и летом. Зелёным ковром покрывают землю травы мхи, чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ! Хорошо лечь под белоствольную берёзку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо.

Грамматическое задание: сделать морфологический разбор прилагательного **зелёным**.

Глагол

Времена года.

Летний полдень. Ты далеко загородом бредёшь по широкому заречному лугу. Трава высокая, густая, зелёная! Сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки, одни – в лиловых колокольчиках, другие – в белых венчиках.

Идёшь среди цветов и слышишь странный звон. Это звенит тишина горячего летнего полдня.

Славно в осенних сумерках возвращаться домой с охоты или рыбалки. Пробираешься по лесной тропинке и дышишь острым запахом вянущей зелени. Хороша в наших краях и суровая зима с метелицей, с пушистым инеем на кустах и деревьях.

Каждое время года хорошо, только нужно уметь всё видеть и слышать, уметь за всем наблюдать.

