

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

/Ткачёв Е.А./

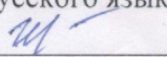
Приказ № 148 от 31.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

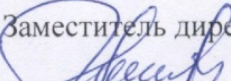
по учебному предмету
литература
для 5 класса
на 2018-2019 уч.год

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

 /Шапиро Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /Мальшакова С.В./

Санкт-Петербург
2018 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____/Ткачёв Е.А./
Приказ № 148 от 31.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
литература
для 5 класса
на 2018-2019 уч.год

Составитель:
Учитель русского языка и литературы
_____/Шапиро Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/Мальшакова С.В./

Санкт-Петербург
2018 год

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В 5 КЛАССЕ.

Предметные результаты:

- понимание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- воспитание грамотного читателя;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения.

Метапредметные результаты:

- умение работать по плану;
- умение прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица);
- излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато и выборочно;
- уметь высказать собственное мнение о прочитанном произведении;
- осознавать важность чтения для человека;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Личностные результаты:

- воспитание чувства прекрасного;
- воспитание любви и уважения в Отечестве, его языку, культуре;
- воспитание чувства уважения и принятия других народов России и мира;
- воспитание устойчивого познавательного интереса к чтению.

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Из древнерусской литературы
4. Из русской литературы 18 века
5. Из русской литературы 19 века
6. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.
7. Из русской литературы 20 века
8. Поэты о Великой Отечественной войне
9. Писатели и поэты 20 века о родине, родной природе и о себе.
10. Писатели улыбаются.
11. Из зарубежной литературы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов				Всего по разделу
		Плановых уроков	Плановых уроков по развитию речи	Плановых контрольных работ	Плановых уроков по внеклассному чтению	
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	-			1
2	Устное народное творчество	8	1	1	-	10
3	Из древнерусской литературы	2	-		-	2
Из русской литературы 18 века						
4	М.В.Ломоносов	1	-		-	1
Из русской литературы 19 века						
5	И.А.Крылов	3			1	4
8	В.А.Жуковский	3	-	-	-	3
9	А.С.Пушкин	5	2	-	1	8
10	А.Погодельский	3	-	-	1	4
12	М.Ю.Лермонтов	2	-	-	1	3
13	Н.В.Гоголь	2	-	-	1	3
14	Н.А.Некрасов	2	-	-	-	2
15	И.С.Тургенев	3	2	-	-	5
16	А.А.Фет	1	-	-	-	1
17	Л.Н.Толстой	3	1	-	-	4
18	А.П.Чехов	1	-	-	1	2
19	Поэты 19 века о родине и родной природе	1	1	1	-	3
Из литературы 20 века						
20	И.А.Бунин	1	-	-	1	2
21	В.Г.Короленко	4	1	-	-	5
22	С.А.Есенин	1	1	-	-	2
23	П.П.Бажов	2	-	-	1	3
24	К.Г.Паустовский	2	-	-	1	3
25	С.Я.Маршак	3	-	-	-	3
26	А.П.Платонов	1	-	-	-	1

27	В.П.Астафьев	2	1	-	-	3
	Поэты о Великой Отечественной войне	2	-	-	-	2
	Русские поэты 20 века о родной природе	3	-	-	-	3
	Писатели улыбаются	3	-	1	-	4
Из зарубежной литературы						
31	Р.Стивенсон	1	-	-	-	1
34	Д.Дефо	2	-	-	-	2
	Г.Х.Андерсен	3	-	-	1	4
35	Д.Лондон	1	-	-	-	1
36	М.Твен	2	-	-	-	2
	Итого:	74	10	3	10	97

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев

Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение **«Синий май. Зоревая теплынь...»** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Основная литература.

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. М.: Просвещение. 2015 г.
2. Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015.

Дополнительная литература.

1. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях.
2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение. 2015 г.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. -М.: Просвещение, 2015.
4. Тесты: Литература: 5 кл.: Учеб.-метод. пособие «Изд-во Дрофа», 2012.
5. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2002.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

1. Интерактивная доска
2. Проектор
3. Ноутбук
4. Принтер
5. Документ - камера

Образовательные электронные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования.
2. <http://pedsovet.org/> - Всероссийский интернет-педсовет
3. <http://www.teacherjournal.ru/> - Учительский журнал Он-лайн учительской группы «Основа».
4. <http://1september.ru/> - газета «Первое сентября»
5. <https://infourok.ru/> - Инфоурок
6. <http://www.riash.ru/> - журнал «Литература в школе».

Согласовано

Утверждаю

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2018-2019 уч.год

Предмет Литература Класс 5

Учитель Шапиро Елена Николаевна

Кол-во часов в неделю 3 Кол-во часов в год 97

I четв. 24 II четв. 23 III четв. 29 IV четв. 21

Количество плановых работ

Четверть	Контрольные работы	Уроки развития речи	Уроки внеклассного чтения
I четверть	1	1	1
II четверть	-	4	4
III четверть	1	4	4
IV четверть	1	1	1
Итого:	3	10	10

Учебно-методический комплекс:

Программа

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. М. «Просвещение», 2015 г.

Основная литература.

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Под редакцией В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2015 г.

ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС

2018-2019 учебный год.

№ п/п

Тема урока

Тип урока

Элементы содержания, основные понятия

Виды деятельности

Контроль

Домашнее задание

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

Дата проведения

Предметные

УУД

Личностные

По плану

Факт

1

Введение. Роль книги в жизни человека. *ИКТ*

Вводный урок

Форзац, титульный лист, выходные данные литература, обложка

Чтение вводной статьи учебника; пересказ; Объяснение значения слов А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение»;

знакомство со структурой учебника

Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Подобрать пословицы и поговорки о книге и чтении.

Научиться пользоваться учебником,

Определять роль книги в жизни человека

Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию,

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,

Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

Формирование стартовой мотивации к учению

3.09

Устное народное творчество (10 уроков)

Р.Р. – 1 урок

Контрольная работа -1 урок

Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.

ИКТ

Урок применения знаний и умений ранее изученного.

Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольклор?

Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе; выявление роли фольклора в жизни человека; выполнение заданий в рабочей тетради; викторина по ранее изученным фольклорным произведениям.

Определение фольклора выучить наизусть.

Научиться различать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения, воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.

Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.

Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

5.09

Малые жанры фольклора. *ИКТ*

Урок ознакомления с новым материалом

Фольклор,
фольклористика, жанр, малые жанры
фольклора,
загадка, пословица, поговорка. Колыбель- ная песня, пестушка, потешка, прибаутка,

закличка, приговорка, считалка, скороговорка, небылицы

Чтение статьи учебника, слово учителя, работа в тетради: виды фольклора,

особенности фольклора, проблемы фольклорных жанров

Учебник, стр. 8, задание 1,2; рабочая тетрадь, задание 5.

Научиться отличать жанровые особенности малых жанров фольклора

Познавательные: уметь находить информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: уметьстроить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование мотивации к новым видам деятельности

7.09

Сказка как особый жанр фольклора.

*Урок
знакомства с теоретическими
понятиями*

Сказка, жанры сказок, постоянные эпитеты, присказка, зачин, концовка

Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями

Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками?

Подготовить пересказ любимой сказки нарисовать иллюстрацию

Научиться различать сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.

Познавательные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками, уметь ориентироваться в разнообразии решения задач,

Регулятивные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.

Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач, Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества

10.09

5

«Царевна-лягушка» как волшебная сказка.

Урок чтения и изучения произведения

Постоянные

эпитеты, сказочные

формулы.

Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных

эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное

рисование; сопоставление

иллюстраций художников с текстом сказки

Викторина (рабочая тетрадь, задание 6)

Рабочая тетрадь, задание 7,8

12.09

Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.

Урок общеметодической направленности

Чему нас учит сказка?

Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кощея Бессмертного (по группам).

Письменный ответ на проблемный вопрос.

Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.

Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите.

Ответить на вопрос: за что вознаграждены герои сказок?

Научиться строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок

Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме

Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.

Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач..

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

14.09

Р.Р.«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.

Урок закрепления изученного

Каковы признаки волшебной сказки?

Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение

их роли в сказке.

Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета)..

Выполнение задания 9 из рабочей тетради

Рабочая тетрадь, задания 11-13

Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)

Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.

Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.

Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.

Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.

17.09

8

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.

Урок чтения и изучения произведения

В чём выражаются жанровые признаки волшебной и героической сказки? Чему учат эти сказки?

Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки.

Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чуда-юда.

Практическая работа. Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы.

Самостоятельная работа: Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите.

Рабочая тетрадь,, задание 14

Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок

Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.

Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование внутренней позиции обучающегося на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.

19.09

9

Образ главного героя сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

Урок общеметодической направленности

Чему учат нас сказки?

Беседа о главных и второстепенных героях сказки.

Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки.

Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.

Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики героя, подготовка к чтению по ролям сказки «Журавль и цапля».

Рабочая тетрадь, задания 16-17

Научиться отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.

Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование новых видов деятельности, участия в творческом созидательном процессе; осознания себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

21.09

10

Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»

Урок

чтения и

изучения

произведения.

В чём выражаются жанровые признаки сказки о животных, бытовой сказки? Чему учат нас сказки?

Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Описание иллюстрации к сказке.

Самостоятельная работа. Составление письменного сообщения на тему «Мои любимые сказки о животных и бытовые сказки».

Пересказ и создание иллюстраций

Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.

Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.

Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.

Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.

24.09

11

Контрольная работа №1

Урок проверки и коррекции знаний и умений

Письменный ответ на один из проблемных вопросов:

1. Каков мой любимый герой русской народной сказки?
2. Почему я люблю читать народные сказки?
3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?

Уметь создавать письменные высказывания

Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей

Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам письменной речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.

Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.

Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.

Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.

26.09

Из древнерусской литературы (2 урока)

12

Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.

Урок «открытия» нового знания

Летопись,

летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги,

отчина

Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. *Практическая работа.* Определение главной мысли фрагмента летописи. Оценка поступков летописных героев.

Самостоятельная работа. Составление толкового словарика незнакомых слов из древнерусских летописей.

Подготовить пересказ по цитатному плану;

Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи.

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.

Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.

Формирование навыков исследовательской деятельности.

28.09

13

Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока -киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Урок общеметодической направленности

Что такое летопись?

Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)

Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.

Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).

1.10

Из литературы 18 века (1 урок)

14

М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.

Урок «открытия» нового знания

Астроном,

весьма,

слыл, очаг;

Коперник,

Птолемей

Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения

Задание № 2 стр. 53

Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать

Познавательные: планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию

Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе,

Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества

3.10

Из литературы 19 века (43 урока)

Р.Р. – 6 уроков

Вн. Чт.. – 6 уроков

Контрольная работа – 1 урок

И.А.Крылов (4 урока)

Вн. Чт. – 1 урок

15

Русские басни.

Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.

Урок чтения и изучения произведения

Эпос, лирика, драма, басня,

аллегория, мораль басни, Эзопов

язык

Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями

о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафон тене, Майкове, Хемницере);

чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки

Выучить определение басни

Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра,

Знать содержание произведений, давать характеристику герою

Познавательные: осознать познавательную задачу,

выполнять учебно-познавательные действия

извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность

Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков

5.10

16

И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»

ИКТ

Урок чтения и изучения произведения

Басня, аллегория, мораль

басни.

Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи

Подготовить чтение басни в лицах; нарисовать иллюстрации к басне.

8.10

17

И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»

ИКТ

Урок чтения и изучения произведения

Басня, аллегория, мораль

басни.

Чтение басен; устное словесное рисование, инсценировка; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»

Выразительное чтение басен, одну наизусть по выбору.

10.10

18

Вн. Чт.

И.А. Крылов. Басни. «Мои любимые басни Крылова».

Урок - концерт

Басня, аллегория, мораль

басни.

Конкурс инсценированной басни. Литературная викторина.

Выучить басню наизусть, подготовиться к конкурсу.

Прочитать басни И.А.Крылова о войне 1812 года «Обоз», «Ворона и Курица»

12.10

В.А. Жуковский (3 урока)

19

В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»

ИКТ

Урок «открытия» нового знания

Пророк, хорунжий, концовка, сказочные формулы

волшебной

сказки

Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев презентация и защита собственных иллюстраций

Выразительное чтение сказки

Знать сюжетное своеобразие сказки, баллады

Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты

Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные:

строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность

Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе
Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества

15.10

20

«Спящая царевна». Сходные и

различные черты сказки Жуковского и народной сказки

Урок чтения и изучения произведения

Сказочные

формулы

волшебной

сказки

Чтение сказки,

ответы на вопросы, сопоставление сказки народ-

ной и литературной, выявление общих и

отличительных

черт

17.10

21

В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость.

Урок «открытия» нового знания

Баллада,

ратник,

латник

Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы;

чтение по ролям; выразительное чтение

Чтение по ролям

Научиться самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.

Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

19.10

А.С.Пушкин (8 уроков)

Р.Р. – 2 урока

Вн. Чт. – 1 урок

22

А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны

ИКТ

Урок ознакомления с новым материалом

Найти эпитеты, сравнения, метафоры, определить как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение

Рассказ о Пушкине, чтение «Няне», разговор об Арине Родионовне; устное словесное рисование;

Стихотворение наизусть

Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.

Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.

Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.

Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.

Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.

22.10

23

Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок

ИКТ

Урок общеметодической направленности

Можно ли назвать это стихотворение «собирательной сказкой в стихах»? Почему?

Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование. выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Устное иллюстрирование пролога.

Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите. Подготовка выразительного чтения пролога наизусть.

Выучить наизусть

Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог; познакомиться с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила»

Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворного текста.

Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.

Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и выработать общее мнение

Формирование познавательного интереса

24.10

24

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.

Урок общеметодической направленности

Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём эта сказка? Какова композиция сказки? Что можно сказать о главных героях сказки?

Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.

Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о Мёртвой царевне и о семи богатырях».

Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду

Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений-иллюстраций к сказке

Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам.

Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.

Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.

Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления

26.10

2 четверть

25

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.

Урок общеметодической направленности

Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?

Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. *Практическая работа.* Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. *Самостоятельная работа.* Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне.

Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поиске невесты?»

Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны)

Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.

Регулятивные: уметь анализировать текст.

Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение

Формирование познавательного интереса, навыков саморегуляции

7.11

26

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.

Урок общеметодической направленности

Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?

Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности.

Практическая работа. Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок».

Самостоятельная работа. Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «События и герои сказок А. С. Пушкина».

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.

9.11

27

Вн.Чт. Любимые сказки Пушкина

Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?

Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.*Практическая работа.* Конкурс на выразительное чтение или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина.

Самостоятельная работа. Чтение сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»

Научиться воспринимать и анализировать текст

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование познавательного интереса, навыков саморегуляции

12.11

28

Р.р.Сочинение по творчеству А.С. Пушкина.

Урок развивающего контроля

Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?

Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана.

Самостоятельная работа. Подготовка проекта по сказкам А.С.Пушкина..

Написать сочинение

Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

14.11

29

Р.Р.

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.

Урок изучения теоретических сведений

Рифма, рифмовка, ритм

Чтение статьи учебника, записи в тетради, анализ стихотворного текста

Подготовить сообщения:

Рифма. Способы рифмовки.

Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.

Иллюстрировать ответ примерами из изученных произведений

Знать понятие рифмы, рифмовки ритма строфы

Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме

формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию

Адекватно оценивать свои достижения

Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков

16.11

А.Погорельский (4 урока)

Вн. Чт. – 1 урок

30

Русская литературная сказка. *ИКТ*

Урок изучения теоретических сведений

Литературная сказка

Чтение статьи учебника, составление плана, ответы на вопросы

Ответы на вопросы

Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А.Погорельского»

Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.

Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.

Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.

Формирование мотивации к самосовершенствованию.

19.11

31

«Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.

Урок общеметодической направленности

В чём особенности литературной сказки начала 19 века?

Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление характерных признаков литературной сказки. *Самостоятельная работа*. Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь».

Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А.Погорельского»

Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.

Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.

Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.

Формирование мотивации к самосовершенствованию.

21.11

32

А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»

Урок рефлексии

Каков мир детства в изображении А.Погорельского

Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки.

Самостоятельная работа. Подготовка к защите учебного проекта «Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители» В иллюстрациях».

Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке, выполнять проектную деятельность по алгоритму

Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам.

Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.

Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.

Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления

23.11

33

Вн. Чт.

П.П. Ершов. «Конёк горбунок».

Урок «открытия» нового знания

В чём особенности литературной сказки начала 19 века?

Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Выразительное чтение, пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Составление устного отзыва о литературной сказке по плану.

Практическая работа. Составление письменного отзыва о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите.

Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке П.П. Ершов. «Конёк горбунок»».

Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.

Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.

Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.

Формирование мотивации к самосовершенствованию.

26.11

М.Ю.Лермонтов (3 урока)

Ви. Чит. – 1 урок

34

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» ИКТ

Урок чтения и изучения произведения

Редут, каргечь,

Поле грозной

сечи, кивер,

драгун, басурман, постоять

головую

Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное

восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных

связей с иллюстрацией

Выразительно читать стихотворение; вопросы с.170-171

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

28.11

35

Образ простого солдата –

защитника Родины в стихотворении «Бородино»

Урок чтения и изучения произведения

Монолог, диалог, строфа,

эпитет, метафора, сравнение,

звукопись

Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм),

Наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога,

Выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с

иллюстрациями художников

Выучить наизусть отрывок

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

30.11

36

Вн. чт.

М.Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб» как литературная сказка.

Урок общеметодической направленности

Как построена сказка? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует автор?

Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге..

Практическая работа. Анализ фрагментов сказки (по группам).

Самостоятельная работа. Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место».

Научиться создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи обобщения, выводы.

Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России

3.12

Н.В.Гоголь (3 урока)

Вн. Чт. – 1 урок

37

Н.В.Гоголь. Слово

о писателе. Понятие о повести как

эпическом жанре. Сюжет повести

«Заколдованное место» ИКТ

Урок чтения и изучения произведения

Юмор,

сагира,

лирика

Чтение статьи о писателе,

чтение повести, ее полно-

ценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных

связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям

Читать повесть «Заколдованное место»

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков

5.12

38

Реальное и фантастическое в сюжете повести

В чём особенность построения повести? Как это помогает прочувствовать волшебное начало в содержании?

Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. *Практическая работа.* Анализ эпизодов повести (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. *Самостоятельная работа.* Чтение повестей «Ночь перед Рождеством» и «Страшная месть» (по выбору).

Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?

1. Подготовить пересказ эпизода от лица деда.
2. Прочитать другие повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них

Познавательные: познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа.

Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.

Формирование навыков анализа текста

7.12

39

Вн Чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе

близ Диканьки»

Тип речи –

повествован

ие

Художественный пересказ

эпизодов; инсценирование эпизодов, создание

иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями,

верованиями

Нарисовать иллюстрации

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.

Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формирование навыков анализа текста

10.12

Н.А.Некрасов (2 урока)

40

Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

Урок общеметодической направленности

Как представлял в своих стихотворениях женские и детские образы Н.А. Некрасов? Какую оценочную лексику использует автор для создания образа русской женщины?

Чтение и обсуждение статьи учебника "Николай Алексеевич Некрасов. Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы "Мороз. Красный нос" ("Есть женщины в русских селеньях ... »).. Участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. *Практическая работа.* Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования).

Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы.

Читать выразительно;

Письменно ответить на вопрос: «Как я отношусь к героине повести?»

Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки

Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.

Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт

Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества)

Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

12.12

41

«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения

Урок общеметодической направленности

Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?

Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге.

Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Почему автор называет крестьянских детей – «счастливый народ»?».

Самостоятельная работа. Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок с ноготок». Создание иллюстраций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите.

Выразительное чтение по ролям; выучить отрывок наизусть

Научиться понимать стихотворную речь и объяснять сюжет изученного произведения

Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста.

Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем

Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.

Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

14.12

И.С.Тургенев (5 уроков)

Р.Р. – 2 урока

42

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями

Урок чтения и изучения произведения

Челядь,

дворовые,

дворня,

тягловый

мужик,

гипербола,

Аннибалова

клятва,

крепостниче

ство

Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, знакомство с историей создания рассказа, особенности жанра

Рассказ о жизни Герасима в городе

Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)

Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям

Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других

Познавательные: осознавать познавательную задачу,

выполнять учебно-познавательные действия

извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу

Коммуникативные:

строить монологические высказывания

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
Осваивать новые виды деятельности

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

43

Герасим и его окружение

ИКТ

Урок чтения и изучения произведения

Нравствен-

ное превос-

ходство, не-

зависимость,

бескомпром

иссность, че-

ловеческое

достоинство

Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный

поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с

другими персонажами

Письменно ответить на вопрос:

- Как изменила Герасима гибель Муму?

Выразительно читать эпизод «Возвращение Герасима домой»

19.12

44

Герасим и Муму. Счастливый год.

Урок чтения и изучения произведения

Приживал-

ки, лакей,

холоп,

челядь,

дворецкий,

дворянин,

дворня,

дворовый, сравнение, гипербола

Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к

тексту, выборочный пере-

сказ; характеристика Гера-

сима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи

Характеристика Герасима по плану

Ответы на

вопросы: как

показывает

Тургенев, что

в крепостном

Герасиме

проснулся

свободный

человек? По-

чему рассказ

называется «Муму»? Озвучить внутренний моно-

лог Герасима

в сцене спасения Муму

Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).

Герасим – молчаливый раб или бунтарь?

Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести «Муму»» (по группам). Проведение викторины по повести.

Практическая работа. Составление планов ответов на проблемные вопросы.

Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению по рассказу «Муму»

Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе

Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

24.12

Р.р.Классное контрольное сочинение по рассказу «Муму».

Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период?

Работа со словарём литературоведческих терминов.

Практическая работа. Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.

Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

26.12

А.А.Фет (1 урок)

47

А.А. Фет. Лирика.

Какие средства выразительности речи в стихотворении помогают увидеть красоту природы глазами поэта?

Выразительное чтение стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам).

Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта.

Выучить наизусть

Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.

Познавательные: навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.

Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества.

Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

28.12

3 четверть

Л.Н.Толстой (4 урока)

Р.Р. – 1 урок

48

Л.Н.Толстой: детство, начало

Литературной деятельности.

Рассказ-быль «Кавказский

пленник». Сюжет рассказа. ИКТ

Урок чтения и обсуждения произведения

Идея, сюжет, рассказ

Чтение статьи учебника о писателе, чтение

художественного произведения, полноценное его восприятие; крат-

кий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру

Знать: содержание прочитанного произведения

Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

14.01

49

Жилин и Костылин.

Урок чтения и обсуждения произведения

Как сказываются жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора? Существует ли внутренняя вражда между народами?

Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.

Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого

Знать: содержание прочитанного произведения

Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

16.01

50

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».

Под страхом смерти

Урок чтения и обсуждения произведения

Кого из героев можно назвать «кавказским пленником»?

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа над пословицами, отвечающими содержанию рассказа.

Самостоятельная работа.

Составление плана рассказа о том, как Дина помогла бежать Жилину.

Знать: содержание прочитанного произведения

Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

18.01

51

Р.Р. Сочинение

«Жилин и Костылин: разные судьбы»

Сюжет, композиция, рассказ, идея

Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, работа над планом сочинения

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

21.01

А.П.Чехов (2 урока)

Ви. Чит. – 1 урок

52

А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия» ИКТ

Урок чтения и обсуждения произведения

Идея, сюжет, рассказ

Чтение статьи о писателе,

чтение рассказа и полноценное его восприятие; ос-

мысление сюжета, изобра-

женных в нем событий, характеров, ответы на вопросы, чтение по ролям, установление ассоциативных связей с иллюстрацией

Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев

Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

23.01

53

Вн. Чт. Рассказы Антоши Чехонте. Юмор и сатира в творчестве автора.

Подтекст, художественная деталь

Чтение статьи учебника, презентация рассказов Чехова А.П. , нсценированное, комментированное чтение, анализ текста

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

***Познавательные:* осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.**

***Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.**

***Коммуникативные:* слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.**

Формирование новых видов деятельности, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.(3 урока)

Р.Р. – 1 урок

Контрольная работа – 1 урок

54

Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета.

Урок чтения и обсуждения произведения

Олицетворение, эпитет

Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки

Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)

Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия

Регулятивные:

Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других

Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

28.01

55

Образ осени. Ф.И. Тютчев,

А.Н.Майков. Образ зимы.

И.С.Никитин, И.З.Суриков.

Урок чтения и обсуждения произведения

Олицетворение, эпитет

Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки

Р.Р.Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм.

Анализ стихотворения

Лирический герой, эпитет, метафора

Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; вырази-

тельное чте-
ние, устное ри-
сование; вос-
становление

30.01

56

Контрольная работа по русской литературе 19 века

Урок контроля и корректировки знаний

Решение теоретических и практических задач

Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям

Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу

Коммуникативные: строить монологические высказывания

Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

1.02

Из русской литературы 20 века (31 урок)

Р.Р. – 3 урока

Вн.Чт. – 3 урока

Контрольная работа – 1 урок

И.А.Бунин (2 урока)

Вн.Чт. – 1 урок

57

И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.

Урок общеметодической направленности.

Как проводить анализ лиро-эпического текста?

Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герб рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии).

Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода.

Самостоятельная работа. Подготовка художественного пересказа рассказа «Косцы» с использованием авторских слов и выражений.

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование мотивации познавательного интереса.

4.02

58

Вн. Чт.

И.А. Бунин. «Подснежник» Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.

Урок общеметодической направленности.

Как проводить анализ эпического текста?

Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.

Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор» с использованием словаря литературоведческих терминов.

Самостоятельная работа. Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа Короленко «В дурном обществе» и подготовка инсценированного чтения его фрагментов и различных видов пересказов.

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование новых видов деятельности, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

6.02

В.Г.Короленко (5 уроков)

Р.Р – 1 урок

59

В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»

Урок ознакомления с новым материалом

Повесть

Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы;

пересказ, близкий к тексту выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассо-

циативных связей с произ-

ведениями живописи

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям

Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

8.02

60

Повесть. Сюжет и композиция

повести «В дурном обществе»

Урок чтения и обсуждения произведения

Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия

Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом

Характеристики героев

Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести

Познавательные: применять методы информационного поиска.

Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт.

Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны

11.02

«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.

Урок общеметодической направленности.

Какие качества характера проявляются у героев из разных слоёв общества? Что повлияло на изменение этих качеств?

Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам).

Практическая работа. Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов.

Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование новых видов деятельности, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

13.02

Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г. Короленко

Урок общеметодической направленности.

Какие качества характера проявляются у героев из разных слоев общества? Что повлияло на изменение этих качеств?

Комплексное повторение, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в портрете героя повести».

Практическая работа

Составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа»

Самостоятельная работа

Подготовка сообщений по теме «Выразительные детали в повести как средство создания портрета героя»

Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме

Регулятивные:

уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста.

Коммуникативные:

уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее.

Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей

15.02

63

Р.Р. Обучение навыкам характеристики героев

Урок развивающего контроля

Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?

Индивидуальная и парная работа с дидактическим, опорным литературоведческим материалом при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой

Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения

Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме.

Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля.

Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Формирование выстраивания системы личностных отношений

18.02

С.А.Есенин (2 урока)

Р.Р. – 1 урок

64

С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом...»

Урок чтения и обсуждения произведения

Эпитет,

мужские

рифмы,

перекрестна

я рифмовка,

метафора

Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на

вопросы, выразительное

чтение

Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме Регулятивные:

Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания

Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

20.02

65

Р.Р. С.А. Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...»

Метафора,

эпитет, аллитерации,

олицетворение

Творческая работа

22.02

П.П.Бажов (3 урока)

Вн.Чт. – 1 урок

66

П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»

Урок чтения и обсуждения произведения

Сказка, сказ

Чтение статьи о писателе;

комментированное чтение,

работа над пересказом,

знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям

Познавательные: осознать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

67

Язык сказа. Реальность и

фантастика. Честность,

добросовестность, трудолюбие и

талант главного героя

Урок чтения и обсуждения произведения

Реальность, фантастика

Работа над языком сказа,

Выразительное чтение, беседа по вопросам,

Обсуждение иллюстраций

68

Урок внеклассного чтения. П.Бажов. «Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки.

Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение

Нарисовать иллюстрации

1.03

К.Г.Паустовский (3 урока)

Вн.Чт. – 1 урок

69

К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.

Урок общеметодической направленности.

Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творчества?

Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

Практическая работа. Составление цитатного плана сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). *Самостоятельная работа.* Заполнение таблицы «Цитатная характеристика героев сказки» (по группам).

Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.

Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.

Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.

4.03

70

«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.

Урок общеметодической направленности.

В чём особенность романтических рассказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся ощущение сказочности произведения?

Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника.

Практическая работа. Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам).

Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору)

Чтение произведений Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос» (по выбору)

Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.

Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.

Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.

Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.

Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.

6.03

71

Вн. Чт. Паустовский. «Заячьи лапы».

Урок общеметодической направленности

Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?

Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины.

Самостоятельная работа. Поиск сведений о Маршаке-сказочнике с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).

Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.

Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности.

Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.

11.03

А.Платонов (1 урок)

72

А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Маленький мечтатель.

Урок «открытия» нового знания

Платоновские выражения

Чтение статьи о писателе составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча отцом», установление ассоциативных связей с произведениями

живописи

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям,

Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

13.03

С.Я.Маршак (3 урока)

73

С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».

Урок общеметодической направленности.

В чём особенность построения данного произведения? В чём художественные особенности пьесы-сказки?

Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев стихотворных сказок.

Самостоятельная работа. Чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» и подготовка к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.

Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям

Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности.

Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности.

Коммуникативные: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера

Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.

15.03

74

Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».

Урок общеметодической направленности.

Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?

Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.

Практическая работа. Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).

Самостоятельная работа. Подготовка устных сообщений о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору).

Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака

Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.

Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.

Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор

Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.

18.03

75

«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.

Урок общеметодической направленности.

Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?

Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.

Практические работы. Заполнение руглитической таблицы «Общность и различие пьесы-сказки Маршака «Двенадцать месяцев» и одноименной народной сказки».

Самостоятельная работа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов, подбор необходимых цитат для письменного высказывания.

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

20.03

В.П.Астафьев (3 урока)

Р.Р. – 1 урок

76

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет рассказа и его герои.

Урок чтения и обсуждения произведения

Слова и

выражения,

характерные

для стиля

В.П.Астафьева

Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи

Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,

Давать характеристику героям,

Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

22.03

4 четверть

77

Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

Урок чтения и обсуждения произведения

Тема, проблема произведения,

авторская

позиция

Осмысление сюжета рас-

сказа, ответы на вопросы;

составление киносценария

на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного

произведения

1.04

78

Р.Р.Сочинение Становление характера Васютки (по рассказу

В.П.Астафьев «Васюткино озеро»))»

Подготовка к сочинению,

Обсуждение планов, работа над сочинением

Сочинение

«Тайга, наша

кормилица,

хлипких не

любит». Становление характера Васютки

3.04

Поэты о Великой Отечественной войне (2 урока)

79

А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Дети и война.

Урок общеметодической направленности.

Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?

Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

Практическая работа. Устный и письменный анализ стихотворения.

Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть.

Научиться анализировать поэтическое произведение (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).

Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

5.04

80

Поэты о ВОВ. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.

Урок общеметодической направленности.

Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?

Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут ...».

Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть.

Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства

Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.

Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе.

Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию

Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

8.04

Писатели и поэты 20 века о родине, родной природе и о себе (3 урока)

81

Стихотворения И.А.Бунина.

«Помню – долгий зимний вечер...»

Урок чтения и обсуждения произведения

Художественные средства выразительности

Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование

Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)

Познавательные:, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные:

Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

10.04

82

Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» Д.Б.Кедрин «Аленушка»

Урок чтения и обсуждения произведения

Метафора

Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы

12.04

83

.М.Рубцов.«Родная деревня».Дон-Аминадо. «Города и годы»

Урок чтения и обсуждения произведения

Эпитет,

инверсия

Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование

15.04

Писатели улыбаются (3 урока)

84

Саша Чёрный. «Кавказский пленник».

Урок общеметодической направленности.

Можно ли назвать данные произведения на классические сюжеты юмористическими и почему?

Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе Саши Чёрного.

Практическая работа. Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа.

Самостоятельная работа. Подготовка пересказа фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев рассказа. Комментирование юмористических эпитетов, сравнений, олицетворений, смешных слов и выражений.

Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.

Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.

Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.

17.04

85

Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Юмор и его роль в рассказе.

Урок общеметодической направленности.

В чём состоит юмор истории об Игоре-Робинзоне?

Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь-Робинзон».

Практическая работа. Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».

Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какими способами автор добивается в рассказе «Игорь-Робинзон – юмористических эффектов?»».

Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. *Регулятивные:* уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.

Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.

Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.

19.04

86

Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.

Урок общеметодической направленности.

В чём состоит юмор истории о ките?

Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю.Ч. Киме. Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста.

Самостоятельная работа. Подготовка письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова

С.Я. Маршака о талантливом читателе?». Выразительное чтение наизусть текста песни Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите.

Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.*Регулятивные:* уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.

Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.

Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.

22.04

87

Контрольная работа по литературе 20 века

Урок контроля и корректировки знаний

Решение тестовых заданий

Уметь создавать письменные высказывания

Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям

Делать вывод из рассуждения

Познавательные: осознавать познавательную задачу,

выполнять учебно-познавательные действия

извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию

Адекватно оценивать свои достижения

Коммуникативные:

строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность

Осваивать новые виды деятельности

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

24.04

Из зарубежной литературы (11 уроков)

Вт, Чт. – 1 урок

Р.Л.Стивенсон (1 урок)

88

Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.

Урок общеметодической направленности.

О чём заставляет задуматься нас героическая баллада «Вересковый мёд»?

Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёда?».

Практическая работа. Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении «Вересковый мёд?»».

Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки

Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.

Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.

Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию

Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

26.04

Д. Дефо (2 урока)

89

Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.

Урок общеметодической направленности.

Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??

Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.

Практическая работа. Подбор материалов для рассказа о Робинзоне.

Самостоятельная работа. Подготовка выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо».

Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы

Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.

Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.

Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера

Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

29.04

90

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Урок общеметодической направленности.

Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада». Устные рассказы о героях других «робинзонад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох.

Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. *Сопоставительная характеристика героев романа.*

Самостоятельная работа. Подготовка сообщения на тему «Почему роман «Робинзон Крузо» до сих пор интересен читателям».

Научиться анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.

Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

6.05

Г.Х. Андерсен (4 урока)

Вн.Чт. – 1 урок

91

Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.

Урок общеметодической направленности.

В чём особенность сказок Ч.К. Андерсена?

Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

Практическая работа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров иллюстрирующих понятие «художественная деталь»

Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения и пересказа историй из сказки.

Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки

Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.

Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию.

Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ.

Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения

8.05

92

«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.

Урок общеметодической направленности.

В чём заключается истинная красота человека?

Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. *Практическая работа.* Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика.

Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве.

Научиться видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев

Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.

Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.

Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию

93

«Снежная королева»: «что есть красота?»

Урок общеметодической направленности.

В чём заключается истинная красота человека?

Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии.

Практическая работа. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». *Самостоятельная работа.* Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций. Составление вопросов для викторины.

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам; признавать общепринятые морально-этические нормы

15.05

94

Вн. Чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.

Урок развивающего контроля.

Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?

Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам).

***Самостоятельная работа.* Чтение сказок Андерсена (2 – 3 сказки выбору). Подготовка к письменным ответам на проблемные вопросы**

Научиться понимать ценность дружбы и силу любви близких людей

Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.

Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ.

Коммуникативные: строить монологическое высказывание, точно выражать свои мысли.

Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

17.05

М.Твен (2 урока)

95

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.

Урок общеметодической направленности.

Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?

Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

Практическая работа. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя».

Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к главам романа и подготовка к их презентации и защите.

Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков

Познавательные: уметь искать и выделять для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.

Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ.

Коммуникативные: строить монологическое высказывание, точно выражать свои мысли.

Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

20.05

96

М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.

Урок общеметодической направленности.

Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?

Чтение по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Презентация и защита собственных иллюстраций. *Практическая работа.* Составление плана письменной характеристики героев (в том числе *сравнительной*) и их характеристика по плану (с использованием цитирования).

Самостоятельная работа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.

Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

22.05

Дж. Лондон (1 урок)

97

Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.

Урок общеметодической направленности.

Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?

Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Выразительное чтение рассказа, пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

Практическая работа. Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат).

Самостоятельная работа. Проект. Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».

Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства

Познавательные: уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.

Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

