

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №69  
Курортного района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Ткачев Е.А.  
Приказ № 148 от 31.08.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**литературное чтение**

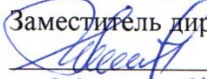
для 2 класса

на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов

 С.В.Пашенцева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 С.В. Мальшакова  
01.09.2018

Санкт-Петербург  
2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (задержкой психического развития по виду 7.2 1-5).

Рабочая программа в соответствии с планом ОУ №69 на 2018-2019 учебный год рассчитана на 2 класс (136 часов).

### Учебно-методический комплекс:

Литературное чтение: *Учебник для 2 класса*: В 2 ч. (авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, издательство «Просвещение», 2012).

Курс литературного чтения призван ввести ребенка с ОВЗ в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей с задержкой психического развития интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа по чтению для детей с ОВЗ четко ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличения скорости, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети с ОВЗ получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Формой организации учебного процесса является в основном классно-урочная система, но также необходимы экскурсии в природу, в библиотеку. Основные методы, используемые на уроках литературного чтения в первом классе: беседа, творческая работа, поисковая.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 2 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 4 ч в неделю, всего 133 часа в год.

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса**

### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

### **Обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

## **Основное содержание**

### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

### **Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.**

Стихи Ф.Тютчева, А.Блока, А.Плещеева и других поэтов о красоте природы в разное время года.

## **Русские писатели**

Произведения русских классиков А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, И.Д.Крылова

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **Из детских журналов**

Выдержки и небольшие литературные произведения из детских журналов таких авторов как Д.Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### **Писатели - детям**

Произведения советских писателей о жизни детей

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **И в шутку, и всерьёз**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пиво-варовой.

### **Литература зарубежных стран**

Произведения известных зарубежных писателей таких как Ш.Перро, Г.Х.Андерсен, Э.Хогар



## Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	<b>Вводный урок по курсу литературное чтение.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
3	<b>Устное народное творчество.</b> Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	17
4	<b>Люблю природу русскую.</b> Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	9
5	<b>Русские писатели.</b> А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	15
6	<b>О братьях наших меньших.</b> Веселые стихи о животных. А.Шибаяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	10
7	<b>Из детских журналов.</b> Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	7
8	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b> Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	8
9	<b>Писатели детям.</b> К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	19
10	<b>Я и мои друзья.</b> Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	13
11	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b> Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>	6
12	<b>И в шутку и всерьез.</b> Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	14
13	<b>Литература зарубежных стран.</b>	15



	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	
	<b>Итого</b>	<b>133</b>

## **Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы**

В соответствии с реализуемыми учебной программой технологическая культура деятельности класса строится на образовательных технологиях:

1. Традиционная классно-урочная технология с использованием методик упражнения, примера, приучения, контроля и т.д.
2. Технология поэтапного формирования умственных действий.
3. Технология полного усвоения.
4. Технология разноуровневого обучения (индивидуальный, дифференцированный подход к обучению и оценке знаний).
5. Технологии самостоятельной работы учащихся с учебными материалами, позволяющими им самостоятельно организовать свой процесс учения (индивидуальная работа, работа в малых группах, и т.д.);
6. Технология коррекционно-развивающего обучения.
7. Технологии познавательной ориентации.
8. Технологии культурно-нравственной ориентации
9. Технологии социальной ориентации.
10. Технологии индивидуально-личностной ориентации.

### **Контрольно-измерительные материалы Стартовая проверка техники чтения**

Родник и дети

Весна идёт!

Из-под земли забил родничок. Он родился рано утром и сразу же припустился бежать с крутой горки. Его маленькие холодные ножки ловко пере-пры-ги-ва-ли с камешка на камешек.

И рос ручеёк тоже быстро. Со всех сторон к нему бежали его братья – роднички. Внизу роднички превратились в большой ручей.

Тут-то ручеёк и повстречали дети. В руках у них были кораблики. Ловко запустили они свою фло-ти-ли-ю. До самой реки бежали дети рядом со своими парусниками. Солнышко заглядывало им в глаза, ветерок ласкал их щёки.

Весна идёт! Вот радость-то!

(85 слов)

#### **Вопросы и задания**

1. Расскажи короткий рассказ с заголовком «Родничок родился».
2. «Получился отличный ручей!» Прочитай отрывок из рассказа к данному заголовку.

#### **Проверка техники чтения за 1 четверть**

И. Соколов-Микитов.

Домик в лесу.

Наш маленький домик стоит в лесу на берегу реки.

Зимой и летом мы приезжаем из шумного города, чтобы отдохнуть в этом маленьком тёплом домике. Зимой ходим на лыжах в знакомый лес. Ранней весной наблюдаем за прилётом птиц, чистим и ставим на деревьях возле домика скворешни. Смотрим, как просыпается и оживает весной земля, одевается лес и какие цветы раскрываются. (58 слов)

1. Каким ты представляешь себе этот домик?
2. Что значит: «лес одевается»? Объясни.
3. Расскажи, как отдыхали люди в этом чудесном краю.

#### **Проверка техники чтения за 2 четверть**

В. Чаплина.

Лесная кормушка.

Слава ходил в лес всегда одной и той же дорожкой. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, приходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам и устроил её на большой берёзе. Сделал он её очень просто: взял от ящика донышко, укрепил в развилке дерева, а чтобы еду не засыпало снегом, устроил из фанеры крышу. Хорошая получилась для птиц столовая, просторная! (69 слов)

1. О каких друзьях мальчика идёт речь в тексте?
2. Что за «столовую» смастерил мальчик?

### 3. Проверка техники чтения за 3 четверть

Две лягушки.

Японская сказка.

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло — лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твёрдое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придётся переезжать!» — подумала бедная лягушка. — Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!» (77 слов)

1. Где лягушке нравилось жить?
2. Почему она решила покинуть родные края?

### Проверка техники чтения за 2 класс

В. Бианки.

Голубые лягушки.

Снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк! — попрыгали в воду. Канавка была широкая. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?» Понемногу из воды стали высываться треугольные головы лягушек. Лягушки го страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые! (88 слов)

1. Кого повстречал мальчик у канавы? Какие они
2. Как вели себя лягушки, когда увидели мальчика?

### Темп чтения вслух (программные требования)

Автор программы	Полугодие	Количество слов в минуту			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.	1 полугодие	15 – 20	35 – 45	60 – 70	75 – 80
	2 полугодие	25 – 30	50 – 60	70 – 75	80 – 90
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.	1 полугодие	15 – 20	40 – 50	60 – 70	80 – 90
	2 полугодие	30 – 40	55 – 60	75 – 80	90 – 100
Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.	1 полугодие	15 – 20	40 – 50	55 – 60	70 – 80
	2 полугодие	30 – 40	50 – 55	60 – 70	80 – 90
Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А.	1 полугодие	20 – 30	50 – 60	70 – 80	90 – 100
	2 полугодие	40 – 50	60 – 70	80 – 90	100 – 120

### Темп чтения про себя (программные требования)

Автор программы	Полугодие	Количество слов в минуту			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.	1 полугодие	20 – 30	45 – 55	70 – 80	85 – 90
	2 полугодие	30 – 40	60 – 70	80 – 85	90 – 100

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Программа «Литературное чтение 1-4» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения литературному чтению, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<p style="text-align: center;"><b>Учебники</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Учебно-методический комплект</b></p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 2 класс».</p>	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация, задания на самообслуживание, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Ноутбук Интерактивная доска Проектор</p>	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий	

Ученические столы одноместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами





### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Факт	Раздел и тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Элементы дополнительного содержания ИКТ, наглядность
1	03.09		<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ</b> (1 ч) Книга – великое чудо	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	<b>Знать:</b> – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Презентация о книгах
2	04.09		<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> (17 ч)  Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Знать</b> названия, содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Детский игровой фольклор
3	05.09		Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	<b>Знать:</b> – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.	Клипы о песнях народа



					<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять словесное рисование картин природы;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы);</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>		
4	07.09		Народная мудрость в загадках Игры народов.	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	<p><b>Знать</b> народные загадки.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отгадывать загадки;</li> <li>– различать загадки народные и авторские;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока</li> </ul>	игры
5	10.09		Внеклассное чтение. Загадки о животных	1	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги, пользоваться с выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией	<p><b>Знать</b> народные и авторские загадки о животных.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отгадывать загадки;</li> <li>– различать загадки народные и авторские;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;</li> <li>– составлять свои загадки о животных</li> </ul>	презентация

				для самостоятельного выбора и чтения книг		
6	11.09		Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка	1 Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок	
7	12.09		Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров	1 Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	<b>Уметь:</b> – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	презентация
8	14.09		Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы	Виды Сказок Аудио запись

					(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	
9	17.09		Внеклассное чтение. Сказка о животных «Лиса и волк»	1 Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Сказки о животных. Характер героя, его поступки и их мотивы
10	18.09		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1 Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Знать</b> понятие «бытовая сказка». <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Характер героя, его поступки и их мотивы  Аудио запись
11	19.09		Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1 Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	<b>Знать</b> понятие «сказка о животных». <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и	Характер героя, его поступки и их мотивы

					литературные		
12	21.09		Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Знать</b> понятие «сказка о животных». <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные	Характер героя, его поступки и их мотивы
13	24.09		Внеклассное чтение. Бытовая сказка «Мужик и медведь»	1	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<b>Знать</b> понятие «бытовая сказка». <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно; – пересказывать содержание сказки по картинному плану; – участвовать в диалоге при обсуждении текста	Характер героя, его поступки и их мотивы
14	25.09		Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «бытовая» сказка. <b>Уметь:</b> – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	Бытовая сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
15	26.09	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения	<p><b>Знать</b> понятия «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно текст художественного произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать фольклорные жанры</li> </ul>	<p>Волшебная сказка</p> <p>Аудио запись</p>
16	28.09	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией	<p><b>Знать</b> понятия «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно текст художественного произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> </ul>	

				для самостоятельного выбора и чтения книг	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать фольклорные жанры</li> </ul>	
17	01.10		Внеклассное чтение. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	1 Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<p><b>Знать</b> понятия «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно текст художественного произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать фольклорные жанры</li> </ul>	Волшебная сказка
18	02.10		Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1 Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по	<p><b>Знать</b> понятие «устное народное творчество».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры</li> </ul>	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров  презентация

				содержанию прочитанного, отвечать на них	художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
19	03.10	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ</b> (9 ч) Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать:</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Олицетворение  Презентация с клипом
20	05.10	ОСЕНЬ.	1	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств	– анализировать средства художественной выразительности	Книги об осени
21	08.10	Внеклассное чтение. Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация	<b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения;	Олицетворение. Сравнение

				(чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	– анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
22	09.10		Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1 Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	<b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
23	10.10		Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1 Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Рифма энциклопедия



24	12.10		ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ Поэтический образ осени в произведениях 25М. Приш- вина 26«Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	1	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Олицетворение
25	15.10		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	<b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
26	16.10		Внеклассное чтение. Стихи о природе	1	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.),	Олицетворение

				выходными данными (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
27	17.10	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений	<b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору)	Рифма  презентация
28	19.10	<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (15 ч)</b> А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина о природе. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	Олицетворение, эпитет  Отрывок из фильма
29	22.10	Внеклассное чтение. Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина о зимней природе. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения; – читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина;	Олицетворение, эпитет, сравнение

						– характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина	
30	23.10		Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Знать</b> понятие «олицетворение». <b>Уметь:</b> – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Характер героя, его поступки и их мотивы. Олицетворение
31	24.10		РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	мультфильм
32	26.10		Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	

33	06.11		Внеклассное чтение. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное
34	07.11		Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»	1	Различение жанров: народная и литературная сказка. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Чтение целыми словами	<b>Знать</b> содержание сказки А. С. Пушкина. <b>Уметь:</b> – сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
35	09.11		РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Сказки А.С.Пушкина	1	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	<b>Знать</b> содержание сказки А. С. Пушкина. <b>Уметь:</b> – сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения	

						наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
36	12.11		Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	<b>Знать</b> содержание сказки А. С. Пушкина. <b>Уметь:</b> – сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
37	13.11		Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать:</b> – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. <b>Уметь:</b> – читать выразительно, осознанно	Иносказание презентация
38	14.11		Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Иносказание
39	16.11		Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»  Л.Н.Толстой «Филипок»	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях,	<b>Знать:</b> – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. <b>Уметь:</b> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;	презентация

					событиях)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>– давать характеристику главным героям;</li> <li>– участвовать в обсуждении прочитанного</li> </ul>	
40	19.11		Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого	1	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять особенности сюжета произведения;</li> <li>– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– давать характеристику главным героям произведения</li> </ul>	Быль. Сюжет
41	20.11		Обобщение по теме «Русские писатели»	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать</b> познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> </ul>	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей
42	21.11		Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни	1	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой	<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать характеристику главным героям произведения;</li> <li>– участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>– отвечать на обобщающие вопросы по теме</li> </ul>	Олицетворение
43	23.11		Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание		Характер героя, его поступки и их мотивы. Предисловие, послесловие

				содержания литературного произведения		
44	26.11		О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1 Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	<b>Уметь:</b> – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Юмор  Аудио запись
45	27.11		Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	1 Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	
46	28.11		О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1 Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	<b>Уметь:</b> – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	
47	30.11		Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1 Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	<b>Знать</b> понятие «логическое ударение». <b>Уметь:</b> – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать	

					свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст		
48	03.12		О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
49	04.12		Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Аудио запись
50	05.12		О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Аудио запись
51	07.12		Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	<b>Знать</b> произведения о животных. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения	Тестирование
52	10.12		<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b>	1	Выразительное чтение, использование интонаций,	<b>Знать:</b> – названия детских журналов;	Игры со словами



		(7 ч) Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижи»		соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	– понятие «темп» чтения. <b>Уметь:</b> – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения	
53	11.12	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Знать:</b> – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. <b>Уметь:</b> – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	
54	12.12	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Знать:</b> – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. <b>Уметь:</b> – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	
55	14.12	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты	Юмор

56	17.12		Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя»	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	<b>Знать</b> названия детских журналов. <b>Уметь:</b> – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Характер героя, его поступки и их мотивы
57	18.12		Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	<b>Знать</b> названия детских журналов. <b>Уметь:</b> – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей
58	19.12		Внеклассное чтение. Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, исполнительность, чувство долга и ответственности	Характер героя, его поступки и их мотивы

59	21.12	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (8 ч) Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»	1	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Знать</b> произведения о зиме. <b>Уметь:</b> – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх	Олицетворение  презентация
60	24.12	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Знать</b> понятие «звукопись». <b>Уметь:</b> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	Олицетворение. Звукопись
61	25.12	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста	<b>Знать:</b> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». <b>Уметь:</b> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть	Олицетворение. Звукопись
62	26.12	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА Поэтическое изображение берёзы	1	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в	<b>Знать:</b> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». <b>Уметь:</b>	Аудио запись

		С. Есенин «Берёза»		<p>комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста</p>	<p>– определять в тексте средства выразительности – звукопись;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть</p>	
63	28.12	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»	1	<p>Работа над содержанием произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>– рифмовать слова, текст;</p> <p>– читать осознанно текст произведения;</p> <p>– делить текст на смысловые части;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>– создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему</p>	Рифма
64	14.01	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе»	1	<p>Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения</p>	<p><b>Знать</b> творчество А. Барто.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– определять тему и находить главную мысль произведения</p>	Рифма
65	15.01	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении</p>	<p><b>Знать</b> произведения о зимней природе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;</p> <p>– читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору)</p>	Олицетворение

66	16.01		Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк	1	Рассказы детей о прочитанных произведениях Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. <b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге; – отвечать на вопросы по тексту; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	Характер героя, его поступки и их мотивы
67	18.01		Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. <b>Уметь:</b> – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	Рифма  Аудио запись
68	21.01		Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	<b>Знать</b> творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. <b>Уметь:</b> – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	Словесная игра в загадках-шутках  Запись голоса Чуковского
69	22.01		ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ Народные и литературные сказки. Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному,	<b>Уметь</b> различать народные и литературные сказки	Рифма  аудиозапись

					аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		
70	23.01		ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ Народные и литературные сказки. Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<i>Уметь</i> различать народные и литературные сказки	Рифма
71	25.01		Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Знать</i> творчество С. Я. Маршака. <i>Уметь:</i> – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Рифма
72	28.01		Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории	<i>Знать</i> творчество С. Я. Маршака. <i>Уметь:</i> – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Рифма
73	29.01		Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	<i>Знать</i> творчество С. В. Михалкова. <i>Уметь:</i> – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;	Рифма
74	30.01		Страна Фантазия в произведениях С. В.	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы	Фантазия

		Михалкова		радости, удивления, фантазии, непосредственности	фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	
75	01.02	ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Характер героя, его поступки и их мотивы
76	04.02	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	<b>Знать</b> творчество А. Барто. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	
77	05.02	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	<b>Знать</b> творчество А. Барто. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	
78	06.02	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<b>Знать</b> творчество Н. Носова. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;	Характер героя, его поступки и их мотивы
79	08.02	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое	Творческий пересказ

					отвечать на них	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
80	11.02		ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Характер героя, его поступки и их мотивы  Аудио запись
81	12.02		Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Характер героя, его поступки и их мотивы
82	13.02		Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Характер героя, его поступки и их мотивы
83	15.02		Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ
84	18.02		ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	<b>Знать</b> произведения для детей. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения;	Презентация, аудио записи



					<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
85	19.02	<p>Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры»</p>	1	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в книге по обложке;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	<p>Характер героя, его поступки и их мотивы</p>
86	20.02	<p><b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b> (12 ч) Я и мои друзья.</p>	1	<p>Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> </ul>	<p>Характер героя, его поступки и их мотивы</p>

		В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»		обсуждении произведения	– читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
87	22.02	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	1	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Уметь:</b> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
88	25.02	Я И МОИ ДРУЗЬЯ Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	<b>Знать</b> понятие «логическое ударение». <b>Уметь:</b> – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста;	Характер героя, его поступки и их мотивы
89	26.02	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста	<b>Уметь:</b> – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения;	

					– определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения	
90	27.02	Я И МОИ ДРУЗЬЯ Отношения детей и взрослых. В. Осеева	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Уметь:</b> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Характер героя, его поступки и их мотивы
91	01.03	Я И МОИ ДРУЗЬЯ Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Характер героя, его поступки и их мотивы
92	04.03	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	<b>Уметь:</b> – использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения;	Характер героя, его поступки и их мотивы

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, находить в тексте логически законченные части;</li> <li>– героев произведения;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
93	05.03	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</li> <li>– анализировать поступки главных героев;</li> <li>– пересказывать с опорой на картинный план;</li> <li>– делить текст на смысловые части</li> </ul>	
94	06.03	Я И МОИ ДРУЗЬЯ Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать жанр произведения;</li> <li>– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</li> </ul>	Характер героя, его поступки и их мотивы
95	11.03	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</li> <li>– анализировать поступки главных героев;</li> </ul>	Характер героя, его поступки и их мотивы

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать с опорой на картинный план;</li> <li>– делить текст на смысловые части</li> </ul>	
96	12.03		Я И МОИ ДРУЗЬЯ Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<p><b>Знать</b> произведения о детях.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	Игры со словами. Кроссворды
97	13.03		Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в книге по обложке;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	Каталог

98	15.03		Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	<b>Знать</b> произведения о весне. <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Олицетворение Аудио запись
99	18.03		<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА</b> (6ч) Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Олицетворение
100	19.03		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> приметы весны в произведениях. <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Олицетворение
101	20.03		«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать</b> пословицы и поговорки о матери. <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	
102	22.03		<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА</b>	1	Произведения о детях. Создание небольших	<b>Знать</b> способы изображения характера героя в произведениях.	Характер героя, его поступки и их

		Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская		письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	<b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности	мотивы
103	01.04	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	<b>Знать</b> произведения о весенней природе. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Игры со словами. Кроссворды  Презентация, клипы, аудио записи
104	02.04	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится.	1	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги,	<b>Уметь:</b> – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения;	Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное,

			К. Ушинский		пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	изучающее, выборочное
105	03.04		<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (14 ч)</b> «И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!»	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	<b>Знать</b> понятие «орфоэпическое чтение». <b>Уметь:</b> – читать орфоэпически; – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Рифма
106	05.04		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> творчество Б. Заходера. <b>Уметь:</b> – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	мультфильм
107	08.04		<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ</b> Э. Успенский «Чебурашка» Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	<b>Знать:</b> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. <b>Уметь:</b> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на	мультфильм



					<p>смысловые части;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать прочитанное;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть</li> </ul>		
108	09.04		И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ Э.Успенский «Чебурашка» Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»		<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество Э. Успенского;</li> <li>– образы сказочных героев.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– анализировать поступки героев;</li> <li>– осознанно читать и делить текст на смысловые части;</li> <li>– пересказывать прочитанное;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть</li> </ul>	
109	10.04		И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество Э. Успенского;</li> <li>– образы сказочных героев.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– анализировать поступки героев;</li> <li>– осознанно читать и делить текст на смысловые части;</li> <li>– пересказывать прочитанное;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть</li> </ul>	
110	12.04		Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»	1	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество Э. Успенского;</li> <li>– образы сказочных героев.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать эмоциональный тон</li> </ul>	

				личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	
111	15.04		Юмор в стихах Э. Успенского «Память»	1 Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать:</b> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. <b>Уметь:</b> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	
112	16.04		Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1 Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать</b> творчество В. Берестова. <b>Уметь:</b> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	Рифма
113	17.04		Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	1 Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение	<b>Знать</b> творчество В. Берестова. <b>Уметь:</b> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;	Характер героя, его поступки и их мотивы

				наизусть) стихотворных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихи наизусть;</li> <li>– давать характеристику героям произведения;</li> <li>– отвечать на вопросы;</li> <li>– участвовать в обсуждении темы урока</li> </ul>	
114	19.04		Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1 Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское отношение к героям;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	Характер героя, его поступки и их мотивы
115	22.04		И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1 Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> </ul>	
116	23.04		Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное	1 Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять характер произведения по рисункам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> </ul>	Творческий пересказ фильм

			становится явным»		Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	– читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть	
117	24.04		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> юмористические произведения для детей. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Игры со словами  Презентации, фильмы, клипы
118	26.04		И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ Внеклассное чтение. Произведение о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»		Произведения классиков советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<b>Уметь:</b> – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Характер героя, его поступки и их мотивы. Выбор вида чтения в соответствии с целью ознакомительное, изучающее, выборочное
119	29.04		<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (15 ч)</b> Литература зарубежных стран. Английские	1	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведения. Участие в диалоге при	<b>Знать</b> произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. <b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге при	Клипы, презентации, книги

			народные песенки и загадки		обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
120	30.04		Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Рифма
121	06.05		Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки»	1	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Рифма
122	07.05		Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Сходство русского фольклора с английским
123	08.05		ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Рифма
124	13.05		Особенность немецкого	1	Устное изложение по плану.	<b>Знать</b> понятие «рифма».	Рифма

			народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	
125	14.05		Шарль Перро «Кот в сапогах» Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> творчество Ш. Перро. <b>Уметь:</b> – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Характер героя, его поступки и их мотивы
126	15.05		Шарль Перро «Кот в сапогах» Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> творчество Ш. Перро. <b>Уметь:</b> – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	мультфильм
127	17.05		ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	
128	20.05		Шарль Перро «Красная Шапочка» Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «фантастика». <b>Уметь:</b> – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль	мультфильм

					произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные		
129	21.05		Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	фильм
130	22.05		ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН Эни Хогарт «Мафин и паук» Противопо-ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Уметь:</b> – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Характер героя, его поступки и их мотивы
131	24.05		ОБОБЩЕНИЕ. УРОК-КВН ПО СКАЗКАМ.	1	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	Аудио запись