



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69  
Курортного района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
\_\_\_\_\_ /Ткачёв Е.А./  
Приказ № 148 от 31.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету  
литература  
для 9 класса  
на 2018-2019 уч.год

Составитель:

Учитель русского языка и литературы  
\_\_\_\_\_ /Шапиро Е.Н./

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Мальшакова С.В./

Санкт-Петербург  
2018 год

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 9 КЛАССА.

*В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен*

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты

литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА. 9 КЛАС»**

**Предметным результатом изучения курса «Литература» в 9 классе является:**

**Предметные результаты:**

- восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;
- знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).

**Метапредметные результаты:**

- свободное владение приемами составления разных типов плана;
- умение использовать различные типы пересказов;
- активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение делать доказательные выводы.

**Личностные результаты:**

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- владение различными типами творческих работ;
- адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ.**

1. Введение.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Шедевры русской литературы 19 века.
5. Литература 20 века.
6. Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков.
7. Из зарубежной литературы.
8. Повторение.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Всего часов</b>
----------	---------------------	--------------------

п/п	разделов и тем	Плановых уроков	Плановых уроков по развитию речи	Плановых контрольных работ	Плановых уроков по Вн.Чт.	Всего по разделу
1	Введение. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1	-	-		1
<b>Древнерусская литература</b>						
2	Древнерусская литература	4	-	-		4
<b>Русская литература 18 века</b>						
3	Русская литература 18 века. Классицизм	1	-	-	-	1
4	М.В.Ломоносов	2	-	-	-	2
5	Г.Р.Державин	2	-	-	-	2
6	А.Н.Радищев	1	-	-	-	1
7	Н.М.Карамзин.	2	-	1	-	3
<b>Шедевры русской литературы 19 века</b>						
8	Золотой век русской поэзии	1	-	-	-	1
9	В.А.Жуковский	2	-	-	-	2
10	А.С.Грибоедов	5	1	1	-	7
11	А.С.Пушкин	11	1	1	-	13
12	М.Ю.Лермонтов	7	2	1	-	9
13	Н.В.Гоголь	3	-	1	2	6
14	Ф.М.Достоевский	2	-	-	-	2
15	А.Н.Островский	4	-	1	-	5
16	Л.Н.Толстой	2	-	-	-	2
17	А.П.Чехов	2	-	1		3
<b>Литература 20 века</b>						
18	И.А.Бунин	1	-	-	-	1
19	А.А.Блок	2	-	-	-	2
20	С.А.Есенин	2	-	-	-	2
21	В.В.Маяковский	2	-	-	-	2
22	М.А.Булгаков	5	-	-	-	5
23	М.И.Цветаева	3	-	-	-	3
24	А.А.Ахматова	2	-	-	-	2
25	Н.А.Заболоцкий	2	-	-	-	2
26	М.А.Шолохов	2	-	-	1	3
27	Б.Л.Пастернак	2	-	1	-	3
28	А.Т.Твардовский	2	-	-	-	2
29	А.И.Солженицын	2	-	-	-	2
<b>Романсы и песни на стихи русских писателей 19-20 веков</b>						
30	Романсы и песни на стихи русских писателей	2	-	-	-	2
<b>Из зарубежной литературы</b>						

31	Гай Валерий Катулл. Квинт Гораций Флакк.	1	-	-	-	1
32	Данте Алигьери	1	-	-	-	1
33	У.Шекспир	1	-	-	-	1
<b>Итого:</b>		84	4	8	3	99

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **Введение**

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

*Теория литературы.* Литература как искусство слова (углубление представлений).

## **Древнерусская литература**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

**«Слово о полку Игореве.** «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произволения. Переводы «Слова...».

## **Литература 18 века**

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

*«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».* Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

*Теория литературы.* Ода как жанр лирической поэзии.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество (обзор).

*«Властителем и судиям».* Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

*«Памятник».* Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей и повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру тройни. Новые черты русской литературы.

*Теория литературы.* Сентиментализм (начальные представления).



## Русская литература 19 века

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество (обзор).

*«Море».* Романтический образ моря.

*«Светлана».* Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тай и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» - пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного лун и христианской веры. Светлана - пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

*Теория литературы.* Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.**

Жизнь и творчество (обзор).

Комедия *«Горе от ума».* История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил; любовь ещё, быть может...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, *«Два чувства дивно близки нам...»*.

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов и лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

*«Евгений Онегин».* Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. России в романе. Герои романа. Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» - Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

**«Моцарт и Сальери».** Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

*Теория литературы.* Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

### **Михаил Юрьевич Лермонтов.**

Жизнь и творчество (обзор).

**«Герой нашего времени».** Обзор содержания. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин - «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть **«Фаталист»** и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики, **«Смерть Поэта»**, **«Парус»**, **«И скучно и грустно»**, **«Дума»**, **«Поэт»**, **«Родина»**, **«Пророк»**, **«Нет, не тебя так пылко я люблю...»**, **«Нет, я не Байрон, я другой...»**, **«Расстались мы, но твой портрет...»**, **«Есть речи -- значенье...»**, **«Предсказание»**, **«Молитва»**, **«Нищий»**.

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии.

### **Николай Васильевич Гоголь.**

Жизнь и творчество (обзор).

**«Шинель».** Образ маленького человека в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкина лица (одинокость, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

### **Фёдор Михайлович Достоевский.**

Слово о писателе.

**«Белые ночи».** Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

*Теория литературы.* Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

### **Александр Николаевич Островский.**

Слово о драматурге.

**«Бесприданница».** Буржуазный мир в пьесе. Любовь в мире, где всё покупается и продаётся. Кнуров, Вожеватов и Паратов – хозяева жизни. Лариса Огудалова – жертва продажного мира. Трагедия чистой души.

### **Лев Николаевич Толстой.**

Слово о писателе.

Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья.

### **Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

**«Тоска».** Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

*Теория литературы.* Развитие представления о жанровых особенностях рассказа.

### **Русая литература 20 века.**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

### **Иван Алексеевич Бунин.**

Слово о писателе.

Рассказ **«Темные аллеи».** Печальная история любви людей из разных социальных слоев.

«Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

*Теория литературы.* Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

### **Александр Александрович Блок.**

Слово о поэте.

*«Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».* Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Образ Родины в поэзии Блока.

### **Сергей Александрович Есенин.**

Слово о поэте.

*«Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Той ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рожи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща -золотая...».* Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России - главная в есенинской поэзии. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

### **Владимир Владимирович Маяковский.**

Слово о поэте.

*«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок)* и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

### **Михаил Афанасьевич Булгаков.**

Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце»*. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

*Теория литературы.* Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

### **Марина Ивановна Цветаева.**

Слово о поэте.

*«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..»\** «Родина», «Стихи о Мосте». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

### **Анна Андреевна Ахматова.**

Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Чётки»*, *«Белая стая»*, *«Пушкин»*, *«Подорожник»*, *«ANNO OOMIM1»*, *«Тростник»*, *«Ветер войны»*. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

### **Николай Алексеевич Заболоцкий.**

Слово о поэте.

*«Я не ищу гармонии в природе...»*, *«Где-то в поле возле Магадана...»*, *«Можжевельниковый куст»*, *«О красоте человеческих лиц»*, *«Завещание»*.

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

### **Михаил Александрович Шолохов.**

Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

*Теория литературы*. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

### **Борис Леонидович Пастернак.**

Слово о поэте.

*«Красавица моя, вся статъ...»*, *«Перемена»*, *«Весна в лесу»*, *«Во всём мне хочется дойти...»*, *«Быть знаменитым некрасиво...»*. Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви,

### **Александр Трифонович Твардовский.**

Слово о поэте.

*«Урожай»*, *«Весенние строчки»*, *«Я убит подо Ржевом»*. Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

*Теория литературы*. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

### **Александр Исаевич Солженицын.**

Слово о писателе.

Рассказ *«Матрёнин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

*Теория литературы*. Притча (углубление понятия).

**Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 веков.**

**А. С. Пушкин. «Певец»;** **М. Ю. Лермонтов. «Отчего»'**; **В. Соллогуб. «Серенада»** (*«Закинув плащ, с гитарой под рукою...»*); **Н. Некрасов. «Тройка»** (*«Что ты жадно ние»*); **Ф. И. Тютчев. «К. Б.»** (*«Я встретил вас --и всё былое...»*); **А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно,..»**; **А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»**; **А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»**; **К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»**; **Н. А. Заболоцкий. «Признание»** и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

**Из зарубежной литературы**

**Данте Алигьери.**

Слово о поэте.

*«Божественная комедия»* (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

### Основная литература.

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский. – М.: Просвещение, 2011 г.

### Дополнительная литература.

1. Беляева Н.В. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе. М.: Просвещение. 2011 г.
2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2011 г.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 9 класс. М.: Просвещение, 2011 г.
4. Горская А.Я., Зорина М.В. Русская литература в вопросах и ответах. – СПб: Специальная литература, 1999.
5. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Методические советы к учебнику литературы 9 класс. – М.: Просвещение, 2013. – 154 с.

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

1. Интерактивная доска
2. Проектор
3. Ноутбук
4. Принтер
5. Документ-камера

### Образовательные электронные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования.
2. <http://pedsovet.org/> - Всероссийский интернет-педсовет
3. <http://www.teacherjournal.ru/> - Учительский журнал Он-лайн учительской группы «Основа».
4. <http://1september.ru/> - газета «Первое сентября»
5. <http://www.riash.ru/> - журнал «Литература в школе».

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Мальшакова С.В./

Утверждаю

Директор ГБОУ школы № 69

\_\_\_\_\_/Ткачёв Е.А./

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**на 2018-2019 уч.год**

Предмет Литература      Класс 9

Учитель Шапиро Елена Николаевна

Кол-во часов в неделю 3      Кол-во часов в год 99

I четв. 24    II четв. 23    III четв. 30    IV четв. 22

**Количество плановых работ**

<b>Четверть</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Уроки развития речи</b>	<b>Уроки внеклассного чтения</b>
I четверть	3	2	-
II четверть	-	2	-
III четверть	-	-	2
IV четверть	1	-	1
<b>Итого:</b>	4	5	3

**Учебно-методический комплекс:**

**Программа**

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. М. «Просвещение», 2011 г.

**Основная литература.**

1. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Под редакцией В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2011 г.



**ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС.  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*Учебник «Литература 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной; М.: «Просвещение», 2011г. год.*

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные умения, знания, навыки	Виды деятельности	Контроль	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения	
								По плану	Фактическая
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	Урок-лекция с элементами беседы	Знать роль литературы в жизни человека	Чтение статьи на странице 3, знакомство с содержанием учебника, работа в тетради, повторение: род и жанр литературы, знакомство с древнегреческими музами искусства.		Выучить записи, сделанные в тетради	1	3.09	
<b>Древнерусская литература 4 часа</b>									
2	Древнерусская литература. История «Слова...» Вступление.	Урок-лекция с элементами беседы	Знать историческую основу, идеи, образную систему «Слова»; уметь выявить идею, образную систему, пейзаж, выразительно читать.	Беседа по материалам домашнего задания, слушание лекции с просмотром презентации, работа с текстом,	Виды и жанры литературы (заполнение контрольной карточки)	1. Записи в тетради, учебник стр 6-7, подготовить рассказ о древнерусской литературе	1	4.09	

				словарная работа		, ш е с т ь периодов и об истории «Слова...» 2. Прочитать Вступление , рассказать об авторе и о Бояне.			
3	«О Русская земля! Ты уже за холмом».	Урок комментированного чтения	Знать историческую основу, идеи, образную систему «Слова»; уметь выразительно читать, находить нужные отрывки по заданию учителя;	Б е с е д а по вопросам домашнего задания, комментированное чтение, словарная работа, работа с иллюстрациями		Перечитать первую часть, подготовить краткий пересказ	1	6.09	
4	«Когда врозь знамёна развеваются, то приходят поганые на землю Русскую»	Урок комментированного чтения с элементами беседы	Знать историческую основу, идеи, образную систему «Слова»; уметь находить нужные отрывки по заданию учителя, выразительно читать	Б е с е д а по вопросам домашнего задания, комментированное чтение, ответ на проблемный вопрос, работа в тетради, словарная работа	Краткий пересказ	Написать сочинение-миниатюру «Почему слово Святослава названо золотым?»	1	10.09	

5	«Слово о полку Игореве» . Ярославна.	Урок комментированного чтения	Знать историческую основу, идеи, образную систему «Слова»; уметь находить нужные отрывки по заданию учителя, выразительно читать	Беседа по вопросам домашнего задания, комментированное чтение, выразительное чтение, словарная работа	Мини-сочинение	Выучить наизусть отрывок из плача Ярославны	1	11.09	
<b>Литература 18 века (8+1=9)</b>									
6	Русская литература 18 века. Классицизм.	Урок-лекция	Знать характерные черты классицизма и особенности русского классицизма, уметь отличать классицизм от других направлений в литературе.	Записи в тетрадях, составление плана лекции, словарная работа	Наизусть отрывок из плача Ярославны	Учебник стр. 39-40, подготовит ь ответ по плану, данному на карточках, материалы лекции	1	13.09	
<b>М.В.Ломоносов ( 2 урока)</b>									
7	М.В.Ломоносов – учёный, поэт, реформатор русского литературного языка. <i>ИКТ</i>	Урок-лекция	Знать общие сведения о Ломоносове, определение жанра оды; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Записи в тетрадях, составление плана лекции, словарная работа	Письменный опрос по вопросам домашнего задания	Учебник стр.42-44, прочитать оду «Вечернее размышление...»	1	17.09	
8	Оды Ломоносова	Урок комментированного чтения	Знать понятие жанра оды; уметь воспринимать, анализировать	Работа с учебником, комментирование		Выучить наизусть отрывок из оды «На	1	18.09	

			п о э т и к у о д ы , показать прославление Родины, мира, науки в оде.	прочитанных отрывков, словарная работа, записи в тетрадях		день восшеств- вия...»			
<b>Г.Р.Державин ( 2 урока)</b>									
9	Г.Р.Державин. Слово о поэте. Оды Державина. <i>ИКТ</i>	У р о к лекция –	З н а т ь о б щ и е сведения о жизни и творчестве Державина; уметь с л у ш а т ь и конспектировать лекцию учителя	З а п и с и в тетрадях, составление плана лекции, словарная работа	Наизусть отрывок из оды	Учебник стр. 59-60, подгото- вить рассказ о Державине Опережа- ющее «Подгото- вить газеты «Поэты 19 века»	1	20.09	
10	Тема поэта и поэзии в творчестве Державина. «Памятник»	Урок комментиро- ванного чтения	З н а т ь о б щ и е сведения о жизни и творчестве Державина; уметь выразительно читать	Р а б о т а с учебником, комментирова- ние прочитанных отрывков, словарная работа, записи в тетрадях		Выразитель- ное чтение стихотворе- ния «Памятник » Опережа- ющее задание: читать повесть «Бедная Лиза»	1	24.09	
<b>А.Н.Радищев ( 1 урок)</b>									
11	Подвиг	Урок-лекция	З н а т ь о б щ и е	Рассказ		Учебник	1	25.09	

	А.Н.Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву». <i>ИКТ</i>		сведения о жизни и творчестве Радищева; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	учителя, беседа по просмотренной презентации		стр.74, вопросы с 1 по 5. Опережа- ющее задание: читать повесть «Бедная Лиза»			
<b>Н.М.Карамзин ( 3 урока) Контрольная работа – 1 урок</b>									
12	Жизнь и творчество Н.М.Карамзина. Карамзин – писатель, Карамзин – историк.	Урок-лекция	Знать творчество Карамзина как писателя и историка; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Рассказ учителя, беседа по просмотренной презентации, записи в тетрадах.		Учебник, стр.75-83, записи в тетрадах. Прочитать повесть «Бедная Лиза»	1	27.09	
13	Сентиментализм. Повесть Карамзина «Бедная Лиза». Смысл повести.	Урок- практикум	Знать понятие о сентиментализме; уметь воспринимать и анализировать самостоятельно прочитанную повесть.	Беседа по вопросам домашнего задания, по тексту повести, устное иллюстрирова- ние, анализ повести		Выразитель ное чтение стихотворе ния «Осень»; учебник, стр.103 задание2.	1	1.10	
14	<b>Итоговый контрольный урок по разделу «Литература 18</b>	Урок проверки и коррекции знаний и	Знать понятие классицизма, классицизм в русской	Работа с таблицей, письменные ответы на	Письменны е ответы на вопросы, тест	Подгото- вить защиту газет	1	2.10	

	<b>века».</b>	умений	литературе, представителей русского классицизма, сентиментализм и его основные черты; уметь отличать произведения классицизма от произведений сентиментализма	вопросы, тест		«Поэты 19 века»: Баратынский, Давыдов, Батюшков			
<b>Шедевры русской литературы 19 века (41+4+4=49)</b>									
<b>Золотой век русской поэзии 1 урок</b>									
15	Золотой век русской поэзии.	Урок-семинар	Знать понятие «русская классическая литература», романтизм, представителей поэзии золотого века; уметь делать устное сообщение, анализировать поэтический текст.	Словарная работа, защита литературных газет, лекция учителя	Защита газет	Учебник стр.112-113 выучить определение романтизма	1	4.10	
<b>В.А.Жуковский 2 урока</b>									
16	В.А.Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. Черты романтизма в лирике.	Урок-лекция с элементами практикума	Знать о художественном мире писателя, основные темы и мотивы лирики; уметь анализировать	Словарная работа, лекция учителя, поэтический анализ текста		Учебник стр. 114-123 – рассказ о Жуковском, карточки со стихами – выразитель	1	8.10	

			поэтический текст, находить черты романтизма в лирике поэта			ное чтение.			
17	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана».	Урок комментиро ванного чтения	Знать основные черты романтизма; уметь находить черты романтизма и народные черты в балладе	Выразительное чтение стихов Жуковского, рассказ о поэте, чтение – пересказ баллады, словарная работа		Выразительное чтение баллады	1	9.10	
<b>А.С.Грибоедов 7 уроков</b> <b>Р.Р. (сочинение) – 1 урок</b> <b>Контрольная работа – 1 урок</b>									
18	А.С.Грибоедов. Личность и судьба <i>ИКТ</i>	Урок-лекция	Знать биографию Грибоедова, творческую историю комедии, сюжет; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя.	Рассказ учителя, записи в тетрадях		Учебник стр.141-147 Подготовить рассказ о Грибоедове, прочитать 1 действие комедии	1	11.10	
19	«К вам Александр Андреевич Чацкий»	Урок комментиро ванного чтения	Знать содержание прочитанного произведения; уметь анализировать прочитанное, сопоставлять с просмотренной	Игра-беседа по вопросам домашнего задания, беседа о композиции комедии, чтение по ролям,	Игра-беседа «Жизнь и личность Грибоедова»	Прочитать 2 действие	1	15.10	

			театральной постановкой.	просмотр эпизодов театральной постановки					
20	«Век нынешний и век минувший» (анализ 2 действия)	Урок комментированного чтения	Знать содержание прочитанного произведения; уметь анализировать прочитанное, сопоставлять с просмотренной театральной постановкой.	Работа с текстом, чтение монолога Фамусова и Чацкого		Отрывок из монолога Фамусова наизусть, прочитать 3 действие	1	16.10	
21	«Безумный по всему» (анализ 3 действия)	Урок комментированного чтения	Знать содержание прочитанного произведения; уметь анализировать прочитанное, сопоставлять с просмотренной театральной постановкой.	Работа с текстом, беседа по прочитанному.	Чтение наизусть	Прочитать 4 действие	1	18.10	
22	«Пойду искать по свету, где оскорблённому есть чувству уголок»	Урок комментированного чтения	Знать содержание прочитанного произведения; уметь анализировать прочитанное, сопоставлять с просмотренной театральной	Работа с текстом, чтение ролям, комментированное чтение	Чтение наизусть	Подготовиться к зачёту по комедии. Опережающее задание: подготовить сообщения	1	22.10	



			постановкой.			об адресатах любовной лирики Пушкина			
23	<b>Контрольная работа (тест) по комедии «Горе от ума»</b>	Урок проверки и коррекции знаний и умений	Знать содержание комедии; уметь работать с тестом, выбирать правильные ответы	Работа с тестом	Тест	Составить план сочинения	1	23.10	
24	<b>Р.Р. Сочинение по комедии Грибоедова «Горе от ума»</b>	Урок развития речи	Знать содержание комедии; уметь определять объём и содержание темы сочинения	Составление плана сочинения, устное сочинение		Написать сочинение	1	25.10	

**2 четверть**

**А.С.Пушкин 13 уроков**

**Р.Р. – 1 урок**

**Контрольная работа – 1 урок**

25	А.С.Пушкин. Жизнь и судьба	Урок-лекция с элементами беседы	Знать основные этапы жизни поэта, истоки поэзии; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Рассказ учителя, беседа по прослушанной лекции		Материалы лекции, подготовить рассказ о Пушкине. подготовить сообщения об адресатах любовной лирики Пушкина	1	6.11	
----	-------------------------------	---------------------------------	---	--	--	---	---	------	--

26	«Певец любви, певец своей печали» (Любовная лирика Пушкина)	Урок-практикум с элементами лекции	Знать адресатов любовной лирики Пушкина, уметь выразительно читать стихи и делать анализ поэтического текста	Рассказ учителя, сообщения учащихся. Чтение и анализ стихов	Сообщения учащихся	Наизусть «Я в а с любил»	1	8.11	
27	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	Урок-практикум с элементами лекции	Знать стихи о поэте и поэзии, уметь выразительно читать и делать анализ поэтического текста	Рассказ учителя, чтение и анализ стихотворений	Чтение наизусть	Анализ стихотворения «Памятник»	1	12.11	
28	«Хочу воспеть свободу миру» (свободолюбивая лирика Пушкина).	Урок-практикум с элементами лекции	Знать свободолобивые стихи поэта, уметь выразительно читать и делать анализ поэтического текста	Рассказ учителя, чтение и анализ стихотворений	Устный анализ стихотворения-	Стихотворение «К Чадаеву» выучить наизусть	1	13.11	
29	<b>Р.Р. Сочинение – рассуждение по лирике Пушкина</b>	Урок развития речи	Знать структура главной части рассуждения, понятие о доказательстве, составных частях доказательства <sup>4</sup> уметь составлять план к сочинению-рассуждению,	Беседа, практическая часть, письменная работа	Сочинение	Дописать сочинение	1	15.11	

			писать сочинение						
30	Реализм. Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания. Своеобразие жанра и композиции.	Урок-лекция с элементами комментированного чтения	Знать общую характеристику романа, понятие «онегинская строфа»; уметь давать характеристику героям романа, выразительно читать отрывки из романа	Рассказ учителя, записи в тетради, словарная работа, работа с текстом		Отрывок из романа наизусть	1	19.11	
31	Онегин в Петербурге	Урок комментированного чтения		Работа с текстом, записи в тетради, словарная работа	Чтение наизусть	Читать роман	1	20.11	
32	Онегин в деревне	Урок комментированного чтения		Работа с текстом, записи в тетради, словарная работа	Письменный опрос	Читать роман	1	22.11	
33	Онегин и Ленский	Урок комментированного чтения		Работа с текстом, записи в тетради, словарная работа	Устная сравнительная характеристика героев	Читать роман	1	26.11	
34	Онегин и Татьяна.	Урок комментированного чтения		Работа с текстом, записи в тетради, словарная работа		Читать роман. Отрывок наизусть	1	27.11	
35	<b>Контрольный урок. Тест по роману «Евгений Онегин»</b>	<b>Урок проверки и коррекции знаний и</b>	<b>Знать содержание романа; уметь работать с тестами</b>	<b>Выполнение теста</b>	<b>Тест</b>	<b>Прочитать «Моцарт и Сальери»</b>	<b>1</b>	<b>29.11</b>	

		<b>умений</b>							
36	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство» как главная тема трагедии.	Урок-лекция. Урок комментированного чтения	Знать содержание прочитанного произведения; уметь анализировать отдельные эпизоды драматического произведения	Рассказ учителя, работа с текстом, словарная работа, просмотр отрывков из художественного фильма, беседа по вопросам учителя.		Карточка с заданием	2	3.12	
37	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство» как главная тема трагедии.	Урок-лекция. Урок комментированного чтения	Знать содержание прочитанного произведения; уметь анализировать отдельные эпизоды драматического произведения	Рассказ учителя, работа с текстом, словарная работа, просмотр отрывков из художественного фильма, беседа по вопросам учителя.		Карточка с заданием	2	4.12	
<b>М.Ю.Лермонтов 9 уроков Р.Р. – 2 урока</b>									
38	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба.	Урок-лекция	Знать основные даты жизни, основные периоды творчества, тематику поэзии; уметь слушать и	Рассказ учителя, просмотр презентации, беседа по известным		Учебник, стр.252, задание 3.	1	6.12	

			конспектировать лекцию учителю	ранее фактам жизни и творчества					
39	Лирический герой поэзии Лермонтова. Темы лермонтовской лирики.	Урок-практикум	Знать характеристику лирического героя поэзии Лермонтова, основные темы его лирики; уметь выразительно читать стихи, анализировать поэтический текст	Составление таблицы, рассказ учителя, анализ стихов		Выразительное чтение стихов	1	10.12	
40	Образ России в лирике Лермонтова.	Урок-практикум	Знать стихи, отображающие тему родины; уметь анализировать стихи	Рассказ учителя, словарная работа, анализ стихов		Выразительно читать стихотворение «Родина», анализ стихотворения	1	11.12	
41	Философская лирика Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы.	Урок-практикум	Знать понятие «пейзажная миниатюра», «философская лирика», «медитация»; уметь делать анализ стихов	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ стихов		Стихотворение «Выхожу один я на дорогу» выучить наизусть	1	13.12	
42	Судьба поколения 30-х годов в лирике Лермонтова.	Урок-практикум	Знать стихи, связанные с темой урока; уметь делать	Беседа-рассуждение, выразительное	Чтение наизусть	Продумать план сочинения	1	17.12	

			анализ стихов	чтение, анализ стихотворения		«Лирический герой в стихотворении Лермонтова»			
43	<b>Р.Р. Сочинение «Лирический герой стихотворения Лермонтова»</b>	Урок развития речи	Знать правила написания сочинения – анализ стихотворения; уметь писать сочинение по лирическому произведению	Работа над планом, написание сочинения	Сочинение	Читать повесть Лермонтова «Бэла» из романа «Герой нашего времени»	1	18.12	
44	«Герой нашего времени»: своеобразие поэтики	Урок-лекция (обзор произведения)	Знать своеобразие поэтики романа, повести, входящие в роман; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Чтение «Предисловия», рассказ учителя, словарная работа, записи в тетради		Читать повесть Лермонтова «Бэла» из романа «Герой нашего времени»	1	20.12	
45	Повесть «Бэла». Трагедия Печорина.	Киноурок	Знать содержание повести; уметь сопоставлять страницы повести с художественным фильмом	Просмотр художественного фильма		Подготовиться к сочинению	1	24.12	
46	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение по повести «Бэла» «Виновен ли Печорин в гибели</b>	Урок развития речи	Знать основные правила написания сочинения-рассуждения; уметь писать сочинение-	Просмотр презентации, беседа по повести, написание	Сочинение	Дописать сочинение	1	25.12	

	Бэлы?»		рассуждение	сочинения					
<b>Н.В.Гоголь 6 уроков</b> <b>Вн.Чт. – 2 урока</b> <b>Контрольная работа – 1 урок</b>									
47	Страницы жизни и творчества Н.В.Гоголя.	Урок-лекция с элементами беседы	Знать основные этапы жизненного и творческого пути Гоголя; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Рассказ учителя, беседа о ранее прочитанных произведениях, словарная работа, записи в тетради		Учебник, стр. 319-323; Читать повесть «Шинель»	1	27.12	
<b>3 четверть</b>									
48	«Шинель». Жизненные источники повести. Петербург 30-40-х годов. Тема «маленького человека».	Урок комментированного чтения	Знать содержание повести, источники повести, понятие «маленький человек»; уметь показать особенности сюжета, дать характеристику героя	Рассказ учителя, записи в тетради, комментированное чтение		Читать повесть «Шинель»	1	14.01	
49	«Шинель». Роль фантастики в повести	Урок комментированного чтения		Рассказ учителя, записи в тетради, комментированное чтение		Карточка с заданием (вопросы по повести)	1	15.01	
50	Вн.Чт.Повесть Гоголя на экране	Киноурок	Знать содержание повести; уметь сопоставлять страницы повести с художественным фильмом	Просмотр художественного фильма		Подготовиться к контрольной работе	1	17.01	
51	Вн.Чт.Повесть Гоголя на экране	Киноурок	Знать содержание повести; уметь	Просмотр художественно		Подготовиться к	1	21.01	

			<b>сопоставлять страницы повести с художественным фильмом</b>	<b>го фильма</b>		<b>контрольн ой работе</b>			
52	<b>Контрольная работа по творчеству Гоголя (тест)</b>	Урок проверки знаний	Знать основные этапы жизни писателя, содержание повести, ранее прочитанные произведения; уметь отвечать на вопросы теста	Выполнение теста	Тест	Читать повесть «Белые ночи»	1	22.01	
<b>Ф.М.Достоевский 2 урока</b>									
53	Ф.М.Достоевский: страницы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи»	Урок-лекция	Знать основные этапы жизни писателя; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Рассказ учителя, составление плана лекции, обмен впечатлениями о прочитанной повести		Учебник, стр. 367 – 379; записи в тетради, читать повесть «Белые ночи»	1	24.01	
54	Тема одиночества человека в странном мире белых ночей. Петербург Достоевского.	Урок комментированного чтения	Знать содержание повести; уметь выявлять особенности пейзажа Достоевского	Комментированное чтение, беседа, работа в группах		Письменно в тетради «Петербург Достоевского»	1	28.01	
<b>А.Н.Островский 5 уроков Клнтрольная работа – 1 урок</b>									
55	А.Н.Островский. Жизнь и	Урок-лекция	Знать основные этап жизни и	Рассказ учителя, записи	Проверка письмен-	Учебник, стр. 391 –	1	29.01	



	творчество		творчества драматурга; уметь слушать и конспектировать лекцию	в тетради, словарная работа	ных работ	394, подготовить рассказ об Островском			
56	Драматургия Островского «Бесприданница». Лариса в родительском доме. Роль матери в судьбе Ларисы.	Киноурок	Знать содержание пьесы; уметь сопоставлять страницы пьесы с художественным фильмом	Просмотр художественного фильма, беседа по просмотренным эпизодам		Карточки с вопросами по просмотренным эпизодам	1	31.01	
57	«Бесприданница». Кнуров, Вожеватов, Паратов бесчеловечные хозяева жизни.						1	4.02	
58	«Бесприданница». Трагедия чистой души.						1	5.02	
<b>59</b>	<b>Контрольная работа (тест) по пьесе Островского «Бесприданница»</b>	Урок проверки знаний	Знать содержание пьесы; уметь работать с заданиями теста	Выполнение теста	Тест	Читать повесть Толстого «Юность»	1	7.02	
<b>Л.Н.Толстой (2 урока)</b>									
60	Личность Л.Н.Толстого. автобиографическая трилогия. Обзор содержания.	Урок-лекция	Знать жизнь и творчество Толстого, понятие «диалектика души», автобиографическая трилогия; уметь давать	Рассказ учителя, обзор содержания трилогии, записи в тетради		Прочитать главу XXXI «Comme il faut»	1	11.02	

			характеристику героям, выявлять проблематику						
61	Подлинные и мнимые ценности жизни	Урок комментированного чтения	Знать содержание указанной главы; уметь анализировать прочитанное	Рассказ учителя, беседа по прочитанной главе, анализ главы	Проверка содержания прочитанной главы	Вспомнить ранее изученные рассказы Чехова	1	12.02	
<b>А.П.Чехов 3 урока</b> <b>Контрольная работа – 1 урок</b>									
62	Эпоха Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика.	Урок-лекция с элементами беседы	Знать биографию писателя, рассказы писателя; уметь выявлять художественное мастерство писателя	Рассказ учителя, беседа по ранее прочитанным рассказам, записи в тетради, словарная работа		Читать рассказ «Тоска»	1	14.02	
63	Рассказ А.П.Чехова «Тоска»	Урок комментированного чтения	Знать содержание рассказа; уметь раскрыть смысл чеховского рассказа, анализировать художественное произведение.	Беседа по прочитанному рассказу, комментированное чтение, анализ рассказа		Учебник, стр. 39, вопросы 7,9,10	1	18.02	
64	<b>Контрольный урок по литературе 19 века (тест)</b>	Урок проверки знаний	Знать писателей 19 века, их произведения 4 уметь выполнять тестовые задания	Выполнение теста	Тест		1	19.02	

**Из русской литературы XX века (29+1=30)**

**Русская литература 20 века 1 урок**

65	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.	Урок-лекция	Знать жанры и направления литературы 20 века; уметь слушать и конспектировать лекцию учителя	Рассказ учителя, работа с учебником, конспектирование статьи учебника, словарная работа		Прочитать рассказ «Тёмные аллеи»; Индивидуальное задание: рассказ о Бунине	1	21.02	
----	--	-------------	--	---	--	--	---	-------	--

**И.А.Бунин 1 урок**

66	И.А.Бунин. «Тёмные аллеи»	Урок сообщения новых знаний с элементами практикума	Знать основные этапы жизни Бунина, содержание рассказа; уметь раскрыть тему прочитанного рассказа	Сообщение заранее подготовленных учащихся (рассказ о писателе), анализ прочитанного рассказа	Письменные ответы на вопросы	Подготовить сообщение о Блоке Опережающее задание: литературная композиция, посвящённая С.Есенину	1	25.02	
----	---------------------------	---	---	--	------------------------------	--	---	-------	--

**А.А.Блок 2 урока**

67	«Серебряный век» русской поэзии. А Блок: страницы жизни и творчества.	Урок-лекция	Знать понятие «серебряный век» русской поэзии, «символизм», представителей «серебряного века», основные	Рассказ учителя, словарная работа, сообщения учащихся, работа с	Устное сообщение учащихся	Читать стихи Блока Опережающее задание: литературная	1	26.02	
----	---	-------------	---	---	---------------------------	---	---	-------	--

			этапы жизни поэта; уметь делать устные сообщения, слушать и конспектировать лекцию	учебником, составление таблицы		композиция ,посвящённая С.Есенину			
68	Своеобразие лирики Блока..	Урок-практикум	Знать лирику Блока, основные мотивы; уметь выразительно читать стихи, делать анализ поэтического текста	Рассказ учителя, работа с учебником, анализ стихотворений	Анализ стихотворения	Стихотворение Блока (на выбор) наизусть Задание по творчеству Есенина	1	28.02	
<b>С.А.Есенин 2 урока</b>									
69	Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Сергею Есенина	Урок-концерт	Знать поэзию Есенина, основные этапы жизни и творчества; уметь делать устное сообщение о жизни поэта, выразительно читать стихи наизусть	Выступления учащихся	Чтение наизусть		1	4.03	
70	Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Сергею Есенина	Урок-концерт	Знать поэзию Есенина, основные этапы жизни и творчества; уметь делать устное сообщение о жизни поэта, выразительно	Выступления учащихся	Чтение наизусть		1	5.03	

			читать стихи наизусть						
<b>В.В.Маяковский 2 урока</b>									
71	Слово о Маяковском.	Урок-лекция	Знать основные этапы жизни и творчества поэта, своеобразие лирики; уметь слушать и конспектировать лекцию	Рассказ учителя, записи в тетради, словарная работа, работа с учебником	Чтение наизусть (стихи Блока)	Учебник, стр. 97 – 102, записи в тетради	1	7.03	
72	В.Маяковский. «Громада-любовь» и «громада-ненависть»	Урок-лекция с элементами практикума	Знать основные мотивы творчества поэта; уметь читать стихи Маяковского, понимать прочитанное	Рассказ учителя, чтение стихов Маяковского, поэтический анализ		Стихотворение Маяковского (на выбор) наизусть	1	11.03	
<b>М.А.Булгаков 5 уроков</b>									
73	М.А.Булгаков. Жизнь и судьба. Повесть «Собачье сердце».	Урок-лекция	Знать основные этапы жизни писателя, названия произведений, о повести «Собачье сердце»; уметь слушать и конспектировать лекцию.	Рассказ учителя, словарная работа, обзор творчества, работа с учебником, записи в тетради	Чтение наизусть (стихи Маяковского)	Учебник. Стр. 111-117	1	12.03	
74	Сатирические традиции в повести «Собачье сердце»	Урок комментированного чтения	Знать содержание повести; уметь анализировать прочитанные главы	Чтение страниц повести	Беседа по вопросам	Карточка с вопросами	1	14.03	
75	Система образов произведения	Урок комментиро	Знать содержание повести; уметь	Чтение страниц повести	Беседа по вопросам	Карточка с вопросами	1	18.03	

	Булгакова	ванного чтения	анализировать прочитанные главы						
76	Отражение в повести революционной действительности	Урок комментированного чтения	Знать содержание повести; уметь анализировать прочитанные главы	Чтение страниц повести	Беседа по вопросам	Карточка с вопросами	1	19.03	
77	Образы повести Булгакова, ставшие символами	Урок комментированного чтения	Знать содержание повести; уметь анализировать прочитанные главы	Чтение страниц повести	Беседа по вопросам	Карточка с вопросами	1	21.03	

**4 четверть**

**М.И.Цветаева 3 урока**

78	М.Цветаева. Жизнь и творчество	Урок-лекция с элементами практикума	Знать основные вехи жизни и творчества Цветаевой, основные черты личности поэта; уметь выразительно читать стихи, делать поэтический анализ текста.	Рассказ учителя, чтение стихов, анализ стихов, записи в тетради		Учебник, стр. 119-124, стихотворение (на выбор) наизусть	1	1.04	
79	«Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!»	Урок-лекция с элементами практикума	Знать основные вехи жизни и творчества Цветаевой, основные черты личности поэта; уметь выразительно читать стихи, делать поэтический	Рассказ учителя, чтение стихов, анализ стихов, записи в тетради		Учебник, стр. 119-124, стихотворение (на выбор) наизусть	1	2.04	

			анализ текста.						
80	Любовь в жизни и творчестве Цветаевой	Урок-лекция с элементами практикума	Знать любовную лирику; уметь выразительно читать и анализировать стихи	Рассказ учителя, чтение и анализ стихотворений	Чтение наизусть	Подготовиться к уроку по творчеству Ахматовой (по группам)	1	4.04	
<b>А.А.Ахматова 2 урока</b>									
81	А.А.Ахматова. Ранняя лирика.	Урок-лекция с элементами практикума	Знать жизнь и ранний период творчества Ахматовой; уметь анализировать раннюю лирику	Рассказ учителя, чтение и анализ стихов	Работа групп	Учебник, стр. 130 – 141 Стихотворение (на выбор) наизусть)	1	8.04	
82	Поэма Ахматовой «Реквием»	Урок-лекция (обзор поэмы)	Знать содержание поэмы; уметь слушать и конспектировать лекцию	Рассказ учителя, работа с отрывками из поэмы.	Чтение наизусть	Подготовить выразительное чтение стихов Заболоцкого (по группам)	1	9.04	
<b>Н.А.Заболоцкий 2 урока</b>									
83	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.	Урок-лекция с элементами практикума	Знать жизнь и творчество поэта; уметь выразительно читать и анализировать стихи поэта	Рассказ учителя, беседа по вопросам домашнего задания, чтение и анализ стихов		Учебник, стр. 148 – 161, выразительное чтение стихов	1	11.04	
84	Н.А.Заболоцкий.	Урок-лекция	Знать жизнь и	Рассказ		Учебник,	1	15.04	

	«Образ мироздания» в лирике Заболоцкого.	с элементами практикума	творчество поэта; уметь выразительно читать и анализировать стихи поэта	учителя, беседа по вопросам домашнего задания, чтение и анализ стихов		стр. 148 – 161, выразительное чтение стихов			
<b>М.А.Шолохов 3 урока</b> <b>Внеклассное чтение – 1 урок</b>									
85	М.А.Шолохов. О писателе. Гуманизма шолоховской прозы.	Урок-лекция	Знать биографию писателя, его творчество; уметь слушать и конспектировать лекцию	Рассказ учителя, записи в тетради		Учебник, стр. 167 – 170 Читать рассказ «Судьба человека»	1	16.04	
86	М.Шолохов. «Судьба человека» История Андрея Соколова	Урок комментированного чтения	Знать содержание повести; уметь анализировать прочитанное	Чтение рассказа		Карточка с заданиями	1	18.04	
87	<b>ВнЧт.М.Шолохов. «Судьба человека» На экране</b>	<b>Киноурок</b>	<b>Знать содержание повести; уметь анализировать просмотренные фрагменты фильма</b>	<b>Просмотр художественного фильма</b>		<b>Карточка с заданиями (вопросы по фильму)</b>	<b>1</b>	<b>22.04</b>	
<b>А.Т.Твардовский 2 урока</b>									
88	А.Т. Твардовский. Страницы биографии	Урок-лекция с элементами практикума	Знать жизнь и творчество поэта; уметь выразительно читать и анализировать стихи	Рассказ учителя, чтение отрывков из поэм, чтение и анализ стихов о войне и родине		Учебник, стр.208-220. Читать рассказ «Матрёнин двор»	1	23.04	



89	Знакомство с творчеством А.Т.Твардовского	Урок-лекция с элементами практикума	Знать жизнь и творчество поэта; уметь выразительно читать и анализировать стихи	Рассказ учителя, чтение отрывков из поэм, чтение и анализ стихов о войне и родине		Учебник, стр.208-220 Выразительное чтение стихов. Читать рассказ «Матрёнин двор»	1	25.04	
<b>А.И.Солженицын 2 урока</b>									
90	А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Знакомство с рассказом	Урок-лекция с элементами комментированного чтения	Знать личность писателя, содержание рассказа; уметь осмыслять вопросы прошлого и настоящего	Рассказ учителя, работа с учебником, работа с текстом (комментированное чтение)		Учебник, стр.281, вопросы 5-6)	1	29.04	
91	А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Тема праведничества в рассказе.	Урок-лекция с элементами комментированного чтения	Знать личность писателя, содержание рассказа; уметь осмыслять вопросы прошлого и настоящего	Рассказ учителя, работа с учебником, работа с текстом (комментированное чтение)		Учебник, стр.281, вопросы 7-8)	1	30.04	
<b>Б.Л.Пастернак 3 урока Контрольная работа – 1 урок</b>									
92	Б.Пастернак. Страницы жизни	Урок-лекция с элементами практикума	Знать основные этапы жизненного и творческого пути поэта; уметь понимать поэтический мир Пастернака	Рассказ учителя, составление плана статьи учебника, выразительное чтение и		Выразительное чтение стихов поэта	1	6.05	

				анализ стихов					
93	«Во всём мне хочется дойти до сути». Изучение творчества Б.Пастернака	Урок-лекция с элементами практикума	Знать основные этапы жизненного и творческого пути поэта; уметь понимать поэтический мир Пастернака	Рассказ учителя, составление плана статьи учебника, выразительное чтение и анализ стихов		Выразительное чтение стихов поэта	1	7.05	
94	<b>Контрольный урок по литературе 20 века (тест)</b>	Урок проверки знаний	Знать представителей литературы 20 века, их творчество, уметь выполнять тестовые задания	Тест	Тест		1	13.05	
<b>Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков 2 урока</b>									
95	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков	Урок-концерт	Знать о взаимосвязи литературы и музыки; уметь выразительно и вдумчиво читать	Выступления учащихся	Концерт	Учебник, стр. 297, вопрос 3.	1	14.05	
96	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков	Урок-концерт	Знать о взаимосвязи литературы и музыки; уметь выразительно и вдумчиво читать	Выступления учащихся	Концерт	Учебник, стр. 297, вопрос 5.	1	16.05	
<b>Из зарубежной литературы 3 урока</b>									
97	Гай Валерий Катулл. Квинт Гораций Флакк.	Урок-лекция (обзор)	Знать жизнь и творчества поэт; уметь выразительно	Рассказ учителя, работа с учебником		Учебник, стр. 303-308	1	20.05	

			читать стихи поэта						
98	<i>ИКТ</i> Данте Алигьери.	Урок-лекция	Знать жизнь и творчества поэт; уметь выразительно читать стихи поэта	Рассказ учителя, работа с учебником		Учебник, стр. 309 – 314	1	21.05	
99	Уильям Шекспир	Урок-лекция	Знать жизнь и творчества драматурга;	Рассказ учителя, работа с учебником		Учебник, стр. 315-324	1	23.05	

