

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2018



УТВЕРЖДАЮ
Директор

Е.А. Ткачев

Приказ № 148 от 31.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
10Р (дополнительный) класс
на 2018-2019 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
С.В. Мальшакова

Составитель программы:
учитель начальных классов
М.В. Гранова

Санкт-Петербург
2018

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Е.А. Ткачев
Приказ № 148 от 31.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
1ОР (дополнительный) класс
на 2018-2019 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Мальшакова

Составитель программы:
учитель начальных классов
_____ М.В. Гранова

Санкт-Петербург
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ для 1ОР (дополнительного) класса разработана на основе

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга

в соответствии с

- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В содержание учебного курса, распределение учебного материала рабочей программы могут быть внесены изменения, обусловленные особенностями психофизического развития, на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и Службы сопровождения ГБОУ школы № 69, утвержденные на педагогическом совете школы и согласованные с родителями (законными представителями) обучающихся.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Цель обучения по программе «Музыка и движение» - стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы,

как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2018-2019 учебный год рассчитана на 33 часов (1 час в неделю).

При разработке программы учитывался контингент детей школы - дети с ограниченными возможностями здоровья (IX вида), получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Для учащихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО КУРСА

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку», «Музыкальная инсценировка».

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие громких/тихих звуков. Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. Узнавание акустического раздражителя. Эмоциональные реакции в ответ на акустические раздражители.

Акустически-моторная координация. Поворот головы в сторону источника звука. Поиск источника звука. Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.).

Зрительно-акустически-моторная координация. Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучать в барабан, играть на пианино, играть с бубенчиками). Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками. Самостоятельные действия с музыкальными инструментами доступным способом.

Подражание собственным звукам и движениям. Повторения взрослым звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения. Повторение взрослым движений учащегося, стимуляция их повторения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2006

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых

коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: безотметочная аттестация

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание музыки	8
2	Пение	6
3	Игра на музыкальных инструментах	7
4	Движение под музыку	8
5	Музыкальная инсценировка	4
ИТОГО:		33

Приложения

Приложение 1.....КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение 2.....Контрольно-измерительный материал (диагностика)

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ / С.В. Мальшакова /

Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 69
_____ / Е.А.Ткачев/

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
"МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ"
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	06.09.2018
2.	«Бубенчики» , муз. Н. Ветлугиной; (игра с колокольчиком).	13.09.2018
3.	«Тихие и громкие звоночки», ел. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова. (игра с бубенцами).	20.09.2018
4.	«Зайки серые сидят» , ел. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца);	27.09.2018
5.	«Медвежата», сл. Н.Френкель, муз. Красева (подражание движениям медвеженка)	04.10.2018
6.	«Паровоз». Музыка З. Компанейца. Подражание звукам с движениями.	11.10.2018
7.	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	18.10.2018
8.	Слушание «Спят усталые игрушки». Музыка А. Островского. (укачивание куклы)	25.10.2018
9.	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	08.11.2018
10.	«Марш», муз. Е. Тиличевой (ходьба под музыку).	15.11.2018
11.	«Ладушки-ладошки» , ел. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского (хлопание в ладоши)	22.11.2018
12.	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	29.11.2018
13.	«Ау!» , сл. и муз. Н. Ветлугиной (подпевание повторяющейся фразы)	06.12.2018
14.	«Мишка с куклой пляшут полечку» , ел. и муз. М. Качурбина (перекрестное поднимание и опускание рук, танцевальные движения в паре)	13.12.2018
15.	«Маленькой елочке». Музыка А.Филлипенко. Хоровод.	20.12.2018
16.	«Спите, куклы» сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой (подражание укачивания куклы)	27.12.2018

17.	«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. (ходьба маршем по кругу)	17.01.2019
18.	«Мячик», «Бычок», сл. А. Барто, муз. В. Горянина (Инсценировка песни)	24.01.2019
19.	«Приседай» (эстонская народная мелодия), сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере (приседания под музыку)	31.01.2019
20.	Распевка «Спите куклы». Музыка В. Тиличевой.	14.02.2019
21.	«Помощники». Музыка Л. Шутенко. Инсценирование песни. Распевка «Лесенка».	21.02.2019
22.	Слушание «Улыбка». Музыка В. Шаинского.	28.02.2019
23.	«Что ты хочешь, кошечка?», сл. А. Барто, муз. В. Горянина (хождение на носочках).	07.03.2019
24.	«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова,	14.03.2019
25.	Слушание «Матрешки». Музыка А. Слонова.	21.03.2019
26.	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра на ложках)	04.04.2019
27.	«Молодой солдат». Музыка А. Красева.	11.04.2019
28.	Слушание «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковский.	18.04.2019
29.	Распевки «Гармошки». Музыка Л. Тиличевой.	25.04.2019
30.	«Неваляшки». Музыка З. Левиной. Распевки.	02.05.2019
31.	Песня «Тает снег». Музыка А. Филлипенко. Слушание «Песня о весне».	16.05.2019
32.	«Голубой автобус». Музыка А.Филлипенко. Игра на шумовых инструментах.	23.05.2019
Фактическое количество часов за год		32

