

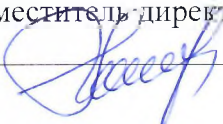
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА


ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2018



Е.А. Ткачев
Приказ № 148 от 31/08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1ОР (дополнительный) класс
на 2018-2019 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 С.В. Мальшакова

Составитель программы:
учитель начальных классов
 М.В. Гранова

Санкт-Петербург
2018

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Е.А. Ткачев
Приказ № 148 от 31.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1ОР (дополнительный) класс
на 2018-2019 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Мальшакова

Составитель программы:
учитель начальных классов
_____ М.В. Гранова

Санкт-Петербург
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ для 1ОР (дополнительного) класса разработана на основе

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга

в соответствии с

- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В содержание учебного курса, распределение учебного материала рабочей программы могут быть внесены изменения, обусловленные особенностями психофизического развития, на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и Службы сопровождения ГБОУ школы № 69, утвержденные на педагогическом совете школы и согласованные с родителями (законными представителями) обучающихся.

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

Цель обучения по программе «Изобразительная деятельность» - является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2018-2019 учебный год рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю).

При разработке программы учитывался контингент детей школы - дети с ограниченными возможностями здоровья (IX вида), получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Для учащихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития,

уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки,

кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. Важно создать сформировать ощущение полезности его деятельности, это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении мыла и свечей, полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, скрапбукинг, мраморирование и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из воска, бумаги, дерева, ткацкой и другой продукции.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Лепка	28
2	Рисование	32
3	Аппликация	39
ИТОГО:		99

Нормализация чувствительности рук. *Восприятие пассивных прикосновений* (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование); прикосновение материалами, различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони). *Ответ на прикосновения* (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия (прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)). *Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей* (чувство нажатия и прикосновения (пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).

Получение знаний о материалах, предметах и орудиях труда через базовые действия. *Знакомство с предметами и материалами при помощи рук, прикосновения и хватание* (прикосновение к предмету и удержание его в течение короткого времени: пассивные движения руками ребёнка в сыпучем, жидком, вязком или ином материале, пассивное вкладывание предметов в руку ребёнка и смыкание его руки вокруг предмета; удержание предмета и исследование его ртом (сосание, облизывание, проба на вкус); удержание предмета и исследование его глазами). *Целенаправленный захват и удержание предметов* (пассивное или самостоятельное перемещение руки к предмету: прикосновение к предмету (бросающиеся в глаза формы, цвета, размеры и т.п.), фиксация (захват) предмета; захват предмета одной и обеими руками: захват предмета, находящегося в руке взрослого, захват предмета, находящегося в различных положениях; захват, удержание и действие с предметами: одной рукой, обеими руками, перекладывание предмета из руки в руку, совершение действия обеими руками). *Использование различных захватов* (индивидуальный адаптированный хват, ладонный захват, плоский

щипковый захват, пинцетный захват, щипцовый захват). *Целенаправленное отпускание предметов* (стимулирование навыка раскрытия ладони; стимулирование появления намерения добиться эффекта от изменения положения предметов, их свойств и качеств через отпускание и бросание; восприятие изменения положения предмета; самостоятельное изменение положения предмета (толкать, ставить, снимать и т.д.); бросание или отпускание предмета: в неограниченном пространстве, в ограниченном пространстве, в отверстие ёмкости).

Привлечение внимания учащихся к предметам. *Любознательство как предпосылка практической предметно-практической деятельности* (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами). *Манипулирование объектами* (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами). *Вычленение частей и признаков объектов* (привлечение внимание/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование отношений между ними: раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым). *Подобающее (функциональное) обращение с объектами* (привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов). *Осмысление качества обращения с объектами* (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида).

Навыки тонкой моторики рук. *Координация движений рук* (действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, рисование двумя руками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение); «рука для удержания – рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная). *Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук:* сжимание, разжимание,

встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно. *Формирование кинестетической основы движений пальцев рук* в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь-основу и пр.). *Развитие произвольных движений* рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). *Произвольная регуляция моторики рук* с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. *Изолированные дифференцированные умения для рук* (комкание, сминание, разрывание, сгибание, приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, перекладывание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание, сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстиланье, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), завинчивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). *Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук* («сильное», «среднее», «слабое» сжимание). *Регуляция направления приложения силы. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия* (принцип «найди такой же»). *Развитие праксиса позы. Выработка динамической координации движений. Формирование навыка удержания двигательной программы* при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности. Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета. Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью,

губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Грошенко И. А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Методическое пособие. – М.: просвещение, 1975

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает *наборы инструментов* для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые

подложки и т.д.; *натуральные объекты, изображения* (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; *репродукции* картин; *изделия* из глины; *альбомы с демонстрационными материалами*, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; *рабочие альбомы (тетради)* с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; *оборудование*: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; *стеллажи* для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая *доски*; *расходные материалы*: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; *пластичные материалы* (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат) и пр.

КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Коррекционная направленность программы заключается в развитии познавательной деятельности, личностных качеств ребенка; а также воспитании трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формировании умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: безотметочная аттестация

Приложения

Приложение 1.....КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение 2.....Контрольно-измерительный материал (диагностика)

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Приложение 1
Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 69

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Вводный урок. Правила б/р в мастерской. Упражнение на различение предметов по форме и цвету.	03.09.2018
2.	Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях	05.09.2018
3.	Рисование штампами по заготовке	07.09.2018
4.	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	10.09.2018
5.	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	12.09.2018
6.	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	14.09.2018
7.	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	17.09.2018
8.	Рисование штампами по заготовке	19.09.2018
9.	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	21.09.2018
10.	Рисование по подражанию действиям учителя.	24.09.2018
11.	Наклеивание композиций: «Осень в лесу».	26.09.2018
12.	Лепка. Изготовление моркови способом размазывания на заготовках.	28.09.2018
13.	Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.	01.10.2018
14.	Аппликация. Резание ножницами полосок.	03.10.2018
15.	Лепка раскатыванием столбиков, кренделей, булочек.	05.10.2018
16.	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	08.10.2018
17.	Аппликация. Изготовление цепочки из колечек.	10.10.2018
18.	Лепка. Изготовление улиток.	12.10.2018
19.	Рисование. Узор для платья куклы (разноцветные круги, полосы, точки).	15.10.2018
20.	Аппликация. Изготовление книжки, тетрадки.	17.10.2018
21.	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	19.10.2018
22.	Рисование сказки «Колобок».	22.10.2018
23.	Лепка. Изготовление героя сказки "Колобок"	24.10.2018
24.	Изготовление складыванием бумаги летающих	26.10.2018

	игрушек (самолетик).	
25.	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	07.11.2018
26.	Рисование. Праздничные флажки.	09.11.2018
27.	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	12.11.2018
28.	Лепка печенья (овсяное).	14.11.2018
29.	Рисование. Цветные клубочки — большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	16.11.2018
30.	Рисование «Разноцветные мячики катятся по дорожке».	19.11.2018
31.	Изготовление открытки из сложенных квадратов.	21.11.2018
32.	Лепка по образцу яблока, помидора.	23.11.2018
33.	Рисование «Фрукты».	26.11.2018
34.	Изготовление складыванием бумаги парусника	28.11.2018
35.	Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан).	30.11.2018
36.	Рисование «Овощи».	03.12.2018
37.	Изготовление складыванием бумаги вазы.	05.12.2018
38.	Лепка: «Мишка-неваляшка».	07.12.2018
39.	Рисование «Разноцветные воздушные шарик на ниточках».	10.12.2018
40.	Наклеивание композиций: «Дождь идет».	12.12.2018
41.	Лепка «Зайчик-неваляшка».	14.12.2018
42.	Цветные ленты, разноцветные бусы на елку.	17.12.2018
43.	Изготовление аппликации «Цветы в вазе».	19.12.2018
44.	Лепка «Блюдечко и чашечка».	21.12.2018
45.	Рисование «Новогодние флажки на ниточке».	24.12.2018
46.	Складывание — сгибание бумаги.	26.12.2018
47.	Лепка моркови, банана.	28.12.2018
48.	Узор в полосе из елочек и снежинок.	14.01.2019
49.	Изготовление стаканчика способом складывания	16.01.2019
50.	Лепка «Гроздь винограда».	18.01.2019
51.	Рисование «Погремушки (шарики с ручкой в виде вытянутой петли)».	21.01.2019
52.	Изготовление корзиночки способом складывания.	23.01.2019
53.	Лепка из пластилина «Дерево» (методом скручивания).	25.01.2019
54.	Роспись шаблона филимоновской игрушки (по выбору).	28.01.2019
55.	Изготовление тюльпана способом складывания.	30.01.2019
56.	Елочная игрушка из пластилина «Снежок, снеговик».	01.02.2019
57.	Узор для тарелки (круг — готовая форма).	11.02.2019
58.	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу.	13.02.2019
59.	Лепка игрушек «Пирамидка».	15.02.2019

60.	Узор для кукольной посуды — расписное блюдо.	18.02.2019
61.	Аппликация «Узорчатый ковер»	20.02.2019
62.	Композиция из пластилина «Домашние животные. Корова» (способом разглаживания)	22.02.2019
63.	Салфеточка (узор в квадрате).	25.02.2019
64.	Панно из засушенных цветов «весенний букет».	27.02.2019
65.	Лепка игрушки «Грибы».	01.03.2019
66.	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	04.03.2019
67.	Наклеивание композиций: «Цветы на клумбе».	06.03.2019
68.	Лепка игрушки «Медвежонок».	11.03.2019
69.	Расписная матрешка.	13.03.2019
70.	Резание ножницами полос по сгибу. Аппликация.	15.03.2019
71.	Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	18.03.2019
72.	Рисование «Красивый цветок в подарок маме и бабушке».	20.03.2019
73.	Резание ножницами квадратов по сгибу.	22.03.2019
74.	Лепка из пластилина «Рыбка».	01.04.2019
75.	Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	03.04.2019
76.	Аппликация предметов из геометрического материала.	05.04.2019
77.	Рисование «Разноцветный ковер».	08.04.2019
78.	Резание по кривой: яблоко и помидор (разметка по шаблону).	10.04.2019
79.	Лепка из пластилина «Пирамидка».	12.04.2019
80.	Рисование «Пирамидка из кубиков и шариков».	15.04.2019
81.	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	17.04.2019
82.	Панно из пластилина «Весна».	19.04.2019
83.	Рисование поезда (несколько вагонов).	22.04.2019
84.	Аппликация «Яблоки на тарелке».	24.04.2019
85.	Рисование «Ярко светит солнышко» (сочетание округлой формы с прямыми линиями).	26.04.2019
86.	Изготовление веера из бумаги.	29.04.2019
87.	Раскрашивание пластилином «Букет».	03.05.2019
88.	Узор в круге (чередование фигур в круге по величине — большие и маленькие).	06.05.2019
89.	Лепка игрушки «Зайчик».	08.05.2019
90.	Рисование «Скворечник» (с прямой крышей).	10.05.2019
91.	Складывание фигурки «Белка».	13.05.2019
92.	Лепка игрушки «Кошечка».	15.05.2019
93.	Аппликация «Воздушные шары»	17.05.2019
94.	Раскрашивание пластилином «Шарики».	20.05.2019

95.	Рисование «Тележка с игрушками» (шариками и кубиками).	22.05.2019
96.	Аппликация «Бабочки».	24.05.2019
Фактическое количество часов за год		96

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

		Согласование с заместителем
--	--	-----------------------------

