

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Музыка и движение

Для 5 класса «Особый ребенок»

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Педагог

А.А. Антоненко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
С.В. Мальшакова

от 08.09.2018г.

Санкт-Петербург

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Основное содержание программы.....	7
4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	8
5. Календарно-тематический план.....	10
6. Лист корректировки.....	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 5 класса разработана на основе образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проекта программы «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» / Под. редакцией Л.Б. Баряевой и Н.Н. Яковлевой, допущенной к использованию в образовательных учреждениях Научно-методическим экспертным советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования 19.09.2012 года.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2018/2019 учебный год рассчитана на 33 часа.

Цель программы:

развитие музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ освоение системы музыкальных знаний;
- ✓ совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,
- ✓ накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- ✓ развитие и навыков культурного слушания музыки;

- ✓ преодоление неадекватных форм поведения.

При разработке программы учитывается развитие детей.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

Музыка способствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно в работе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки с движением обусловлена биологической природой человека. Мышечное чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительных ощущений.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на уроках музыки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Организационная структура уроков.

Уроки строятся на основе следующих принципов:

- единства коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- наглядности;
- систематичности;

Формы работы.

Работа на уроках организуется так, чтобы достичь интегрирования (включение элементов игровой деятельности), максимальной активности детей. Для этого на уроках используются красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий, занимательные и игровые материалы. По типу уроков чаще всего используется комбинированный урок. Уроки по предмету «Музыка и движение» построены с учетом систематичности, организованы как совместная деятельность учителя и учеников.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- ✓ Усвоил
- ✓ Не усвоил.

Учащиеся должны:

- ✓ - проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ - уметь слушать музыкальные произведения;
- ✓ воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- ✓ проявлять активность, самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

- ✓ - различать и показывать детские музыкальные инструменты;
- ✓ - иметь элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Учебно-тематический план

(33 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	12
2.	Пение	10
3.	Музыкально-ритмические движения	6
4.	Игры на музыкальных инструментах	4
5.	Всего:	33

Содержание программы

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

Пение

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой,

доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесения музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь и т.п.). Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по собственному желанию.

Игры на музыкальных инструментах

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К.Орфа. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

- ✓ Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- ✓ Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.:Речь, 2008.
- ✓ Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- ✓ Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- ✓ Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

Список литературы (дополнительный)

- ✓ Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/
Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

Предметно-развивающая образовательная среда:

- ✓ музыкальные игрушки;
- ✓ CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- ✓ иллюстрации, картинки;

- ✓ набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ куклы театральные.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» на 2018-2019 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	«Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.	1	
2	«Скворушка», муз.Чистолева, сл. П.Образцова.	1	
3	«Осень», муз. Т.Попатенко,сл. М.Ивенсен.	1	
4	«Березка»,муз.Т.Попатенко,сл. Ж.Агажановой.	1	
5	«Как у наших у ворот»- р.н.п.	1	
6	«Полька», муз. А.Александрова.	1	
7	Музыкальная сказка «Три поросенка», муз. Д.Уотта.	1	
8	«Рондо – марш», муз. Д.Кабалевского.	1	
9	Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марокасы. «Где живет колокольчик?».	1	
10	«Пойду ль я, выйду ль я»,р.н.п.	1	
11	Релаксация под музыку «Звуки природы»	1	
12	«Антошка», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина	1	
13	Муз.- дидактическая игра- «Узнай меня по голосу».	1	
14	Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется»	1	
15	«В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского.	1	
16	Времена года. Зима. «Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой	1	
17	«Новогодняя полька», муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщиковой	1	
18	«Почему медведь зимой спит», муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова.	1	
19	«Как на тоненький ледок», русская народная мелодия.	1	
20	«В зоопарке», муз.А.Островского, сл. З.Петровой.	1	

21	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова.	1	
22	«А я по лугу»-р.н.м.	1	
23	Музыкально – дидактические игры «Падают листья», «Мы в снежки играем смело».	1	
24	«В хороводе были мы», р.н.п	1	
25	Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы и др.	1	
26	«Неваляшки», муз. З.Левитиной, сл. З.Петровой.	1	
27	Выполнение движений, соответствующих разным животным, отображающим их характер	1	
28	«1, 2, 3, 4, 5, 6, 7...», чешск. н.п., обр. Р.Бойко	1	
29	«Кузнечик», муз.В.Шаинского.	1	
30	«Вальс». Из балета «Золушка», муз С.Прокофьева.	1	
31	«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова.	1	
32	Игра на музыкальных инструментах при помощи учителя музыки.	1	
33	Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения на повторение и закрепление пройденного материала.	1	

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту