

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

Графика и письмо

Для **8** класса «Особый ребенок»


на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Педагог

 А.А.Антоненко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 С.В. Мальшакова
01.09.2018г.

Санкт-Петербург

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Основное содержание программы.....	10

Приложения

4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	11
5. Календарно-тематический план.....	13
6. Лист корректировки	17

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо», 8 класса **разработана на основе:**

- Федерального закона об образовании от 29.12.2012 №273 - ФЗ;
- Образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

Ведущим принципом построения программы является практическая и коррекционная направленность обучения.

Цель программы по предмету «Графика и письмо»:

- развивать способность к коллективной деятельности;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- расширять круг общения;
- совершенствовать средства общения.

В рамках поставленной цели определены следующие **задачи:**

- организация речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к предметному миру и человеку;
- формирование предметных и предметно-игровых действий;
- развитие коммуникативной функции речи.

На 8 году обучения на данном предмете изучаются **следующие разделы.**

- Упражнения для развития тонкой моторики рук;
- «Рисуночное письмо»;
- Жестово-образные игры;
- Ритмические упражнения;
- Письменные упражнения.

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» в соответствии с учебным планом **рассчитана** на 136 часов, 4 урока в неделю.

Для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал. Учащиеся овладевают материалом

на самом низком уровне. Поэтому в рамках реализации программы важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Программа составлена с учётом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально – дифференцированного к ним подхода. В классе обучаются 6 школьников с умеренной умственной отсталостью в возрасте 12-16 лет. Всем учащимся свойственны: недостаточная сформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Понимание речи ограничено, у одного учащегося класса речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга. У двух учащихся класса возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников (4 человека) характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью, некоординированностью движений. Навыки самообслуживания у детей сформированы не достаточно полно. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Все дети нуждаются в постоянном контроле и помощи учителя. У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего. Двое учащихся имеют навыки порядкового счета в пределах 10. У четырех учащихся навыки порядкового счета не сформированы. Формирование графических навыков значительно замедленно. Один ребёнок с трудом удерживает карандаш, двое учеников могут только водить карандашом по листу. Два ученика владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с частичным выходом за контур, выполняют обводку линий, могут обвести по трафарету. Трое детей могут катать колбаски из пластилина, навык резания ножницами

наблюдается у одного школьника. Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включены следующие формы, методы и технологии обучения.

Формы работы:

- урок
- индивидуальная работа с учеником
- коллективная работа

Приёмы обучения:

- сравнение (нахождение и различия, выделения существенных признаков)
- классификация,
- дифференциация,
- установление причинно-следственных связей между понятиями,
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснения и др),
- наглядные (демонстрация, иллюстрации),
- практические (наблюдение, упражнения и др).

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами;

- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

В ходе уроков по графике и письму учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом по невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — обобщенность, полисемантическая, зависимость грамматического значения от контекста;

- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;

- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Технологии обучения:

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- личностно-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- ИКТ.

У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталости глубоко недоразвита познавательная деятельность с её процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается на уроках по развитию элементарных математических представлений и конструированию. Особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников для их социально-бытовой адаптации.

Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся следующим вариантам письма:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;

- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;

- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;

- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);

- написанию печатных букв («печатанию» букв);

- написанию письменных букв по трафаретам;

- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений. Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Учащиеся должны:

- ✓ уметь концентрировать внимание на процессе действий с карандашом и листом бумаги;

- ✓ овладеть навыками печатного начертания изученных букв;
- ✓ рисовать контурные и цветные изображения по трафарету;
- ✓ овладеть графическими навыками

Уроки включают в себя практические упражнения. Последовательность использования упражнений:

- ✓ практические упражнения;
- ✓ упражнения с картинками;
- ✓ упражнения с пиктограммами;
- ✓ «письменные» упражнения;
- ✓ упражнения с буквами, слогами, словами.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- ✓ Усвоил
- ✓ Не усвоил.

Учебно – тематический план
(136 часов, 4 часа в неделю)

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Упражнение на развитие тонкой моторики рук	32
2.	«Рисуночное письмо»	56
3.	«Письменные упражнения»	41
4.	Повторение	7
	Итого:	136

Содержание программы

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжимание «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы.

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты.

Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод. Выполнение учащимися графических изображений объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми и косыми линиями. Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафаретам букв (задание предлагается учащимся, исходя из их индивидуальных возможностей).

Письмо букв и слов по контурным линиям (точкам), соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом, который, по

мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными красками (например, буквы — синим, цифры — красным цветом).

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

- ✓ Бачина О.В., Коробова Ф.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами -М.: Аркти, 2007.

- ✓ Галкин Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить.- М.Издательство «Гном и Д.», 2006.

- ✓ Касицына М. А. Рисующий гномик. – М.: Гном, 2007

- ✓ Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

- ✓ Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М.Монтессори.- М.: Генезис, 2009.

Список литературы (дополнительный)

- ✓ Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.- СПб , Союз. 2005.

- ✓ Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль., Академия Холдинг, 2004.

Предметно-развивающая образовательная среда:

- ✓ прописи, раскраски;

- ✓ распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями;

- ✓ шнуровки;

- ✓ массажные мячики, ролики;

- ✓ магнитная азбука;

- ✓ трафареты;

- ✓ изоматериалы.

Календарно – тематическое планирование по предмету

«Графика и письмо»

на 2018-2019 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	День Знаний	1	03.09.2018
2	Упражнение на развитие силы нажима карандаша	1	04.09.2018
3	Пальчиковая гимнастика. Работа с пазлами	1	05.09.2018
4	Составление узоров из крупной мозаики	1	06.09.2018
5	Артикуляционная гимнастика	1	10.09.2018
6	Самомассаж рук	1	11.09.2018
7	Работа с внешними трафаретами	1	12.09.2018
8	Обводка по внутренним трафаретам	1	13.09.2018
9	Рисование пальцем по контурному изображению	1	17.09.2019
10	Письмо по трафарету буквы "А"	1	18.09.2018
11	Обводка по контуру буквы "А"	1	19.09.2018
12	Выбор буквы "А" в слове	1	20.09.2018
13	Письмо по трафарету буквы "О"	1	24.09.2018
14	Обводка по контуру буквы "О"	1	25.09.2018
15	Выбор буквы "О" в слове	1	26.09.2018
16	Артикуляционная гимнастика	1	27.09.2018
17	Рисование линий	1	01.10.2018
18	"Письмо" прямых и извилистых линий	1	02.10.2018
19	Письмо по трафарету буквы "У"	1	03.10.2018
20	Обводка по контуру буквы "У"	1	04.10.2018
21	Выбор буквы "У" в слове	1	08.10.2018
22	Письмо по трафарету буквы "И"	1	09.10.2019
23	Обводка по контуру буквы "И"	1	10.10.2018
24	Выбор буквы "И" в слове	1	11.10.2018
25	Написание по точкам букв "А", "О"	1	15.10.2018
26	Написание по точкам букв "У", "И"	1	16.10.2018
27	Буква "А", нахождение в тексте, вычленение	1	17.10.2018
28	Буква "О", нахождение в тексте, вычленение	1	18.10.2010
29	Буква "У", нахождение в тексте, вычленение	1	22.10.2018
30	Буква "И", нахождение в тексте, вычленение	1	23.10.2018
31	Штриховка с использованием внутренних трафаретов	1	24.10.2018
32	Артикуляционная гимнастика	1	25.10.2018
33	Обводка и штриховка предметов круглой формы	1	06.11.2018
34	Обводка и штриховка предметов квадратной формы	1	07.11.2018
35	Обводка и штриховка предметов треугольной формы	1	08.11.2018
36	Письмо линий по опорным точкам	1	12.11.2018
37	Рисование штрихов	1	13.11.2018
38	Рисование пальцем	1	14.11.2018
39	Обводка и штриховка внутри трафарета	1	15.11.2018
40	Упражнение "Повтори узор"	1	19.11.2018

41	Составление узоров	1	20.11.2018
42	Лепка цветов	1	21.11.2018
43	Лепка фруктов	1	22.11.2018
44	Обводка и штриховка по трафарету	1	26.11.2018
45	ОбрисовкаЮ штриховкаи и раскрашивание ладоней	1	27.11.2018
46	Пальчиковая гимнастика. Обучение простым мудрам	1	28.11.2018
47	Артикуляционная гимнастика	1	29.11.2018
48	Рассматривание и обсждение картины-натюрморта И. Грабаля "Натюрморт с грушами"	1	03.12.2018
49	Обучение рисованию натюрморта с помощью трафаретов фруктов	1	04.12.2018
50	Игра-пантомима на выражение эмоционального состояния "радость-печаль" с использованием приёмов дорисовывания пиктограмм	1	05.12.2018
51	Игра-пантомима на выражение эмоционального состояния "спокойствие-злость" с использованием приёмов дорисовывания пиктограмм	1	06.12.2018
52	Игра-пантомима на выражение эмоционального состояния "удивление-страх" с использованием приёмов дорисовывания пиктограмм	1	10.12.2018
53	Самомассаж рук с использованием различных массажеров	1	11.12.2018
54	Обучение рисованию дуба на основе наблюдения и этюдов	1	12.12.2018
55	Рассматривание и обсждение картины-натюрморта П. Кончаловского "Клубника. Натюрморт"	1	13.12.2018
56	Обучение рисованию натюрмортов с помощью трафаретов ягод	1	17.12.2018
57	Копирование букв и знакомых слов, написанных печатными буквами	1	18.12.2018
58	Письмо по трафарету буквы "Э"	1	19.12.2018
59	Обводка по контуру буквы "Э"	1	20.12.2018
60	Выбор буквы "Э" в слове	1	24.12.2018
61	Письмо по трафарету буквы "Ы"	1	25.12.2018
62	Обводка по контуру буквы "Ы"	1	26.12.2018
63	Выбор буквы "Ы" в слове	1	27.12.2018
64	Написание по точкам букв "Э", "Ы"	1	14.01.2019
65	Буква "Э", нахождение в тексте, вычленение	1	15.01.2019
66	Буква "Ы", нахождение в тексте, вычленение	1	16.01.2019
67	Артикуляционная гимнастика	1	17.01.2019
68	Различие артикуляторно сходных звуков	1	21.01.2019
69	Различие артикуляторно сходных звуков	1	22.01.2019
70	Выполнение штриховки в разных направлениях	1	23.01.2019
71	Рассматривание и обсждение картины-натюрморта П. Кузнецова "Цветы"	1	24.01.2019
72	Обучение рисованию натюрмортов с помощью трафаретов цветов и грибов	1	28.01.2019
73	Обучение рисованию натюрмортов самостоятельно	1	29.01.2019

74	Написание букв по контурным линиям	1	30.01.2019
75	Буква "П", написание буквы по контурным линиям	1	31.01.2019
76	Выбор буквы "П" в слове	1	11.02.2019
77	Буква "П", нахождение в тексте, вычленение	1	12.02.2019
78	Буква "Б", написание буквы по контурным линиям	1	13.02.2019
79	Выбор буквы "Б" в слове	1	14.02.2019
80	Буква "Б", нахождение в тексте, вычленение	1	18.02.2019
81	"Письмо" горизонтальных и вертикальных линий	1	19.02.2019
82	Буква "М", написание буквы по контурным линиям	1	20.02.2019
83	Выбор буквы "М" в слове	1	21.02.2019
84	Буква "М", нахождение в тексте, вычленение	1	25.02.2019
85	Буква "Т", написание буквы по контурным линиям	1	26.02.2019
86	Выбор буквы "Т" в слове	1	27.02.2019
87	Буква "Т", нахождение в тексте, вычленение	1	28.02.2019
88	Упражнение для кистей и пальцев рук. Пальчиковые игры с элементами массажа	1	04.03.2019
89	Буква "Д", написание буквы по контурным линиям	1	05.03.2019
90	Выбор буквы "Д" в слове	1	06.03.2019
91	Буква "Д", нахождение в тексте, вычленение	1	07.03.2019
92	Буква "Н", написание буквы по контурным линиям	1	11.03.2019
93	Выбор буквы "Н" в слове	1	12.03.2019
94	Буква "Н", нахождение в тексте, вычленение	1	13.03.2019
95	Написание букв по контурным линиям	1	14.03.2019
96	Различие гласных и согласных звуков	1	18.03.2019
97	Артикуляционная гимнастика	1	19.03.2019
98	Написание изученных букв	1	20.03.2019
99	Работа с трафаретом - буквы, слоги	1	21.03.2019
100	Различие гласных и согласных звуков	1	01.04.2019
101	Упражнения в внутренних и внешних трафаретами из дерева	1	02.04.2019
102	Упражнения в внутренних и внешних трафаретами из пластмассы	1	03.04.2019
103	Упражнения в внутренних и внешних трафаретами из картона	1	04.04.2019
104	Составление узоров	1	08.04.2019
105	Обводка и штриховка простыми карандашами	1	09.04.2019
106	Обводка и штриховка цветными карандашами	1	10.04.2019
107	Обводка и штриховка шариковыми ручками	1	11.04.2019
108	Выбор знакомой буквы в слове	1	15.04.2019
109	Копирование букв и знакомых слов (печатные и письменными варианты)	1	16.04.2019
110	Поиск необходимых элементов для аппликации из предлагаемого набора, в котором есть лишние	1	17.04.2019
111	Упражнения на развитие артикуляционной моторики	1	18.04.2019
112	Упражнения на закрепление связи действий и	1	22.04.2019

	движений с предлогами и местоимениями		
113	Рисование картинок, соответствующих произнесенному учителем слову	1	23.04.2019
114	Работа с пазлами	1	24.04.2019
115	Написание букв по контурным линиям	1	25.04.2019
116	Выполнение штриховки в разных направлениях	1	29.04.2019
117	Выполнение коллективной аппликации по сюжету сказки "Репка"	1	30.04.2019
118	Обучение приемам изображения природного объекта "Дубовая роща"	1	02.05.2019
119	Рисование дуба, связывая его образ с "характером" дерева	1	06.05.2019
120	Рисование разных деревьев весной	1	07.05.2019
121	Рисование разных деревьев летом	1	08.05.2019
122	Рисование разных деревьев осенью	1	13.05.2019
123	Рисование разных деревьев зимой	1	14.05.2019
124	Артикуляционная гимнастика	1	15.05.2019
125	Обучение простым мудрам	1	16.05.2019
126	Игра-пантомима на выражение эмоционального состояния с использованием приемов дорисовывания пиктограмм	1	20.05.2019
127	Письмо букв и слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом	1	21.05.2019
128	Упражнение "Отгадай и нарисуй"	1	22.05.2019
129	Обучение написанию собственных имен и фамилий	1	23.05.2019

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту