

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №69
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Музыка и движение

Для 8 класса «Особый ребенок»


на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Педагог

 А.А. Антоненко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 С.В. Мальшакова

01.09.2018г.

Санкт-Петербург

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Основное содержание программы.....	7
4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	8
5. Календарно-тематический план.....	10
6. Лист корректировки.....	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 класса разработана на основе образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проекта программы «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» / Под. редакцией Л.Б. Баряевой и Н.Н. Яковлевой, допущенной к использованию в образовательных учреждениях Научно-методическим экспертным советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования 19.09.2012 года.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2018/2019 учебный год рассчитана на 34 часа.

Цель программы:

развитие музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ освоение системы музыкальных знаний;
- ✓ совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,
- ✓ накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- ✓ развитие и навыков культурного слушания музыки;

- ✓ преодоление неадекватных форм поведения.

При разработке программы учитывается развитие детей.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

Музыка способствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно в работе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки с движением обусловлена биологической природой человека. Мышечное чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительных ощущений.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на уроках музыки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Организационная структура уроков.

Уроки строятся на основе следующих принципов:

- единства коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- наглядности;
- систематичности;

Формы работы.

Работа на уроках организуется так, чтобы достичь интегрирования (включение элементов игровой деятельности), максимальной активности детей. Для этого на уроках используются красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий, занимательные и игровые материалы. По типу уроков чаще всего используется комбинированный урок. Уроки по предмету «Музыка и движение» построены с учетом систематичности, организованы как совместная деятельность учителя и учеников.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- ✓ Усвоил
- ✓ Не усвоил.

Учащиеся должны:

- ✓ - проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ - уметь слушать музыкальные произведения;
- ✓ воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- ✓ проявлять активность, самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

- ✓ - различать и показывать детские музыкальные инструменты;
- ✓ - иметь элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Учебно-тематический план

(33 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	12
2.	Пение	10
3.	Музыкально-ритмические движения	6
4.	Игры на музыкальных инструментах	4
5.	Повторение	1
	Всего:	34

Содержание программы

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

Пение

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой,

доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесения музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь и т.п.). Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по собственному желанию.

Игры на музыкальных инструментах

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К.Орфа. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

- ✓ Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- ✓ Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.:Речь, 2008.
- ✓ Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- ✓ Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- ✓ Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

Список литературы (дополнительный)

- ✓ Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

Предметно-развивающая образовательная среда:

- ✓ музыкальные игрушки;
- ✓ CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- ✓ иллюстрации, картинки;

- ✓ набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ куклы театральные.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» на 2018-2019 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	"Наш край" м. Кабалевского	1	05.09.2018
2	"Гимн великому городу" м. Глиэра	1	12.09.2018
3	Детский хор, "Если с другом вышел в путь" м. Шаинского	1	19.09.2018
4	Песни об осени	1	26.09.2018
5	"Фантазия ре минор" м. Моцарта	1	03.10.2018
6	"Пастушья песня" французская народная песня	1	10.10.2018
7	"Маленькая ночная серенада" м. Моцарта	1	17.10.2018
8	Песни о дружбе из мультфильмов	1	24.10.2018
9	Ритмические этюды	1	07.11.2018
10	"Детство - это я и ты" м. Чичкова	1	09.11.2018
11	"Санкт-Петербург" м. Кваши	1	14.11.2018
12	"Кабы не было зимы" м. Крылатова	1	21.11.2018
13	"Лесной олень" м. Крылатова	1	28.11.2018
14	"Лебединое озеро" м. Чайковского	1	05.12.2018
15	Звуки природы	1	12.12.2018
16	"Новогодняя хороводная" м. Островского	1	19.12.2018
17	Песни и хороводы новогодней тематики	1	26.12.2018
18	"Три белых коня" м. Крылатова	1	16.01.2019
19	"Лезгинка" нар. м.	1	23.01.2019
20	Песни о зиме	1	30.01.2019
21	Игры со звуком	1	13.02.2019
22	"Петя и волк" м. Прокофьева	1	20.02.2019
23	Песни о здоровом образе жизни	1	27.02.2019
24	"Дружат дети всей земли" м. Львова-Компонеица	1	06.03.2019
25	"Это знает каждый" м. Крылатова из к/ф "Приключения Электроника"	1	13.03.2019
26	Песни о весне	1	20.03.2019
27	"Катюша" м. Блантера	1	03.04.2019
28	Песни о войне	1	10.04.2019
29	"Весенние приметы" м. Прописновой	1	17.04.2019
30	"Идет-поет весна" м. Прописновой	1	24.04.2019
31	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	1	08.05.2019
32	"К Элизе" м. Бетховена	1	15.05.2019
33	Музыкальная сказка "Спящая красавица" с использованием кукольного театра	1	22.05.2019

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту