

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**Графика и письмо**

Для 7 класса «Особый ребенок»

на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
Педагог

 А.А. Антоненко

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 С.В. Мальшакова  
08.09.2018г.

Санкт-Петербург

2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Основное содержание программы.....	10

### Приложения

4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	11
5. Календарно-тематический план.....	13
6. Лист корректировки .....	17

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо», 7 класса **разработана на основе:**

- Федерального закона об образовании от 29.12.2012 №273 - ФЗ;
- Образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

**Ведущим принципом построения** программы является практическая и коррекционная направленность обучения.

**Цель программы** по предмету «Графика и письмо»:

- развивать способность к коллективной деятельности;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- расширять круг общения;
- совершенствовать средства общения.

В рамках поставленной цели определены следующие **задачи:**

- организация речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к предметному миру и человеку;
- формирование предметных и предметно-игровых действий;
- развитие коммуникативной функции речи.

На 7 году обучения на данном предмете изучаются **следующие разделы.**

- Упражнения для развития тонкой моторики рук;
- «Рисуночное письмо»;
- Жестово-образные игры;
- Ритмические упражнения;
- Письменные упражнения.

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» в соответствии с учебным планом **рассчитана** на 99 часов, 3 урока в неделю.

Для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал. Учащиеся овладевают материалом

на самом низком уровне. Поэтому в рамках реализации программы важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Программа составлена с учётом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально – дифференцированного к ним подхода. В классе обучаются 6 школьников с умеренной умственной отсталостью в возрасте 12-16 лет. Всем учащимся свойственны: недостаточная сформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Понимание речи ограничено, у одного учащегося класса речь практически отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга. У двух учащихся класса возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников (4 человека) характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью, некоординированностью движений. Навыки самообслуживания у детей сформированы не достаточно полно. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Все дети нуждаются в постоянном контроле и помощи учителя. У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса. Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего. Двое учащихся имеют навыки порядкового счета в пределах 10. У четырех учащихся навыки порядкового счета не сформированы. Формирование графических навыков значительно замедленно. Один ребёнок с трудом удерживает карандаш, двое учеников могут только водить карандашом по листу. Два ученика владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с частичным выходом за контур, выполняют обводку линий, могут обвести по трафарету. Трое детей могут катать колбаски из пластилина, навык резания ножницами

наблюдается у одного школьника. Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включены следующие формы, методы и технологии обучения.

**Формы работы:**

- урок
- индивидуальная работа с учеником
- коллективная работа

**Приёмы обучения:**

- сравнение (нахождение и различия, выделения существенных признаков)
- классификация,
- дифференциация,
- установление причинно-следственных связей между понятиями,
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях.

**Методы обучения:**

- словесные (беседа, объяснения и др),
- наглядные (демонстрация, иллюстрации),
- практические (наблюдение, упражнения и др).

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами;

- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

В ходе уроков по графике и письму учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом по невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — обобщенность, полисемантичность, зависимость грамматического значения от контекста;

- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;

- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

#### **Технологии обучения:**

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- личностно-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- ИКТ.

У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталости глубоко недоразвита познавательная деятельность с её процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается на уроках по развитию элементарных математических представлений и конструированию. Особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников для их социально-бытовой адаптации.

Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся следующим вариантам письма:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;

- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;

- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;

- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);

- написанию печатных букв («печатанию» букв);

- написанию письменных букв по трафаретам;

- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений. Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

### **Предполагаемые результаты освоения программы.**

#### **Учащиеся должны:**

- ✓ уметь концентрировать внимание на процессе действий с карандашом и листом бумаги;

- ✓ овладеть навыками печатного начертания изученных букв;
- ✓ рисовать контурные и цветные изображения по трафарету;
- ✓ овладеть графическими навыками

Уроки включают в себя практические упражнения. Последовательность использования упражнений:

- ✓ практические упражнения;
- ✓ упражнения с картинками;
- ✓ упражнения с пиктограммами;
- ✓ «письменные» упражнения;
- ✓ упражнения с буквами, слогами, словами.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- ✓ Усвоил
- ✓ Не усвоил.



**Учебно – тематический план**

**(99 часов, 3 часа в неделю)**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Упражнение на развитие тонкой моторики рук	33
2.	«Рисуночное письмо»	29
3.	«Письменные упражнения»	37
	Итого:	99

## Содержание программы

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжимание «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы.

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты.

Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод. Выполнение учащимися графических изображений объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми и косыми линиями. Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафаретам букв (задание предлагается учащимся, исходя из их индивидуальных возможностей).

Письмо букв и слов по контурным линиям (точкам), соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом, который, по

мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными красками (например, буквы — синим, цифры — красным цветом).

### **Учебно-методические средства обучения**

#### ***Список литературы (основной)***

- ✓ Бачина О.В., Коробова Ф.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами -М.: Аркти, 2007.
  
- ✓ Галкин Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить.- М.Издательство «Гном и Д.», 2006.
  
- ✓ Касицына М. А. Рисующий гномик. – М.: Гном, 2007
  
- ✓ Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
  
- ✓ Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М.Монтессори.- М.: Генезис, 2009.

#### ***Список литературы (дополнительный)***

- ✓ Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.- СПб , Союз. 2005.
  
- ✓ Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль., Академия Холдинг, 2004.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

- ✓ прописи, раскраски;
  
- ✓ распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями;
  
- ✓ шнуровки;
  
- ✓ массажные мячики, ролики;
  
- ✓ магнитная азбука;
  
- ✓ трафареты;
  
- ✓ изоматериалы.

## Календарно – тематическое планирование по предмету

### «Графика и письмо»

на 2018-2019 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Повторение. Пальчиковая гимнастика.	1	
2	Времена года. Осень.	1	
3	Лепка. Листик.	1	
4	Мозаика	1	
5	Осенний лес.	1	
6	Лепка. Ёжик.	1	
7	Аппликация. Домик.	1	
8	Автобус	1	
9	Рисование. «На дороге стоит светофор»	1	
10	Рисование пальцем	1	
11	Рисование по точкам	1	
12	Поезд	1	
13	Рисование по трафаретам	1	
14	Рисование линий	1	
15	Повторение букв. Гласные буквы.	1	
16	Игра "Обведи и узнай предмет"	1	
17	Повторение букв а,о	1	
18	Повторение букв у, ы	1	
19	Повторение букв э и	1	
20	Игра "Обведи и узнай форму"	1	
21	Повторение букв е ё	1	
22	Повторение букв ю я	1	
23	Обобщающий урок: гласные буквы	1	
24	Длина. Упражнение "Обведи по большим точкам"	1	
25	Повторение. Согласные буквы.	1	
26	Дифференциация: б-п	1	
27	Дифференциация: д-т	1	
28	Длина. Упражнение "Обведи по маленьким точкам"	1	
29	Дифференциация: г-к	1	
30	Дифференциация: в-ф	1	
31	Дифференциация: з-с	1	
32	Упражнение "Напиши так же"	1	
33	Дифференциация: ж-ш	1	
34	Обводка геометрических форм	1	

35	Дифференциация: р-л	<b>1</b>	
36	Повторение букв м н	<b>1</b>	
37	Проверочная работа	<b>1</b>	
38	Геометрические формы: квадрат	<b>1</b>	
39	Повторение букв ц щ	<b>1</b>	
40	Повторение букв х ч	<b>1</b>	
41	Повторение буквы й	<b>1</b>	
42	Геометрические формы: треугольник	<b>1</b>	
43	Повторение букв ь ь	<b>1</b>	
44	Обобщающий урок: буквы алфавита	<b>1</b>	
45	Рисование по трафарету	<b>1</b>	
46	Упражнение "Обведи дорожку"	<b>1</b>	
47	Мамины бусы	<b>1</b>	
48	Рисование по трафарету	<b>1</b>	
49	Ёлочные украшения	<b>1</b>	
50	Упражнение "Обведи волну"	<b>1</b>	
51	Рисование по трафарету	<b>1</b>	
52	Гирлянда	<b>1</b>	
53	Работа по внешним и внутренним трафаретам	<b>1</b>	
54	Обводка разных линий. Закрепление.	<b>1</b>	
55	Птицы нашего города.	<b>1</b>	
56	Составление и написание названий птиц по рассказу: «Птицы».	<b>1</b>	
57	Чтение сказки: «Мойдодыр» К.И. Чуковского. Практические упражнения с бытовыми предметами.	<b>1</b>	
58	Игра "Помоги художнику"	<b>1</b>	
59	Составление и записывание слов - предметы личной гигиены	<b>1</b>	
60	Составление и записывание слов - средства личной гигиены	<b>1</b>	
61	Работа по сказке: «Федорино горе» К.И. Чуковского	<b>1</b>	
62	Натюрморт "Пирамида"	<b>1</b>	
63	Составление и записывание слов – посуда	<b>1</b>	
64	Составление и записывание слов –кухонные приспособления и приборы	<b>1</b>	
65	Составление и записывание слов по теме: «Мебель»	<b>1</b>	
66	Игра "Обведи и назови"	<b>1</b>	
67	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Где искала Даша котенка?»	<b>1</b>	
68	Проверочная работа	<b>1</b>	
69	Составление и записывание слов по теме: «Транспорт»	<b>1</b>	
70	Игра "Попробуй, повтори"	<b>1</b>	

71	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Кораблик»	<b>1</b>	
72	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Кто что получил в подарок»	<b>1</b>	
73	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Кто с кем на празднике танцевал»	<b>1</b>	
74	Игра "Половинка потерялась"	<b>1</b>	
75	Настроение человека	<b>1</b>	
76	Соотнесение настроения с ситуациями	<b>1</b>	
77	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Снегири»	<b>1</b>	
78	Тренажер по чистописанию	<b>1</b>	
79	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Снеговик»	<b>1</b>	
80	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Кто за кем на полянке побывал»	<b>1</b>	
81	Массаж для рук и пальчиков	<b>1</b>	
82	Составление и записывание слов по теме профессии: врач, ветеринар.	<b>1</b>	
83	Составление и записывание слов по теме профессии: спасатель.	<b>1</b>	
84	Составление и записывание слов по теме профессии: водитель, пилот	<b>1</b>	
85	Составление и записывание слов по теме профессии: парикмахер.	<b>1</b>	
86	Составление и записывание слов по теме профессии: художник	<b>1</b>	
87	Составление и записывание слов по теме профессии: повар, кондитер.	<b>1</b>	
88	Составление и записывание слов по теме профессии: учитель, воспитатель.	<b>1</b>	
89	Составление и записывание слов по теме профессии: строитель.	<b>1</b>	
90	Составление и записывание слов по теме профессии: музыкант.	<b>1</b>	
91	Игра "Зашнуруй и закрути"	<b>1</b>	
92	. Тренажер по чистописанию	<b>1</b>	
93	Школьная библиотека	<b>1</b>	
94	Экскурсия в школьную библиотеку	<b>1</b>	
95	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Шарик»	<b>1</b>	
96	Составление слов по стихотворению Р. Ладонщикова «Брюки мальчикам нужны..»	<b>1</b>	
97	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Радуга»	<b>1</b>	
98	Составление и записывания слов и предложений по рассказу: «Ветер»	<b>1</b>	

99	Составление слов по сказке Е. Пермяк «Мелкие калоши»		
----	--	--	--



### Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту