

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



**УТВЕРЖАЮ**

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Музыка и движение

Для 7 класса «Особый ребенок»

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Педагог

А.А.Антоненко

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Основное содержание программы.....	7
4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	8
5. Календарно-тематический план.....	10
6. Лист корректировки.....	12

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 7 класса разработана на основе образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проекта программы «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» / Под. редакцией Л.Б. Баряевой и Н.Н. Яковлевой, допущенной к использованию в образовательных учреждениях Научно-методическим экспертным советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования 19.09.2012 года.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2018/2019 учебный год рассчитана на 33 часа.

### **Цель программы:**

развитие музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

### **Задачи:**

- ✓ освоение системы музыкальных знаний;
- ✓ совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,
- ✓ накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- ✓ развитие и навыков культурного слушания музыки;

- ✓ преодоление неадекватных форм поведения.

При разработке программы учитывается развитие детей.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

Музыка способствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно в работе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки с движением обусловлена биологической природой человека. Мышечное чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительных ощущений.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на уроках музыки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

## **Организационная структура уроков.**

Уроки строятся на основе следующих принципов:

- единства коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- наглядности;
- систематичности;

## **Формы работы.**

Работа на уроках организуется так, чтобы достичь интегрирования (включение элементов игровой деятельности), максимальной активности детей. Для этого на уроках используются красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий, занимательные и игровые материалы. По типу уроков чаще всего используется комбинированный урок. Уроки по предмету «Музыка и движение» построены с учетом систематичности, организованы как совместная деятельность учителя и учеников.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- ✓ Усвоил
- ✓ Не усвоил.

## **Учащиеся должны:**

- ✓ - проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ - уметь слушать музыкальные произведения;
- ✓ воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- ✓ проявлять активность, самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ - различать и показывать детские музыкальные инструменты;
- ✓ - иметь элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.

## Учебно-тематический план

(33 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	12
2.	Пение	10
3.	Музыкально-ритмические движения	6
4.	Игры на музыкальных инструментах	4
5.	Всего:	33

## Содержание программы

### Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

### Пение

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой,

доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесения музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь и т.п.). Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по собственному желанию.

### Игры на музыкальных инструментах

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К.Орфа. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

## Учебно-методические средства обучения

### Список литературы (основной)

- ✓ Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- ✓ Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.:Речь, 2008.
- ✓ Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- ✓ Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- ✓ Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

### Список литературы (дополнительный)

- ✓ Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

### *Предметно-развивающая образовательная среда:*

- ✓ музыкальные игрушки;
- ✓ CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- ✓ иллюстрации, картинки;



- ✓ набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ куклы театральные.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» на 2018-2019 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	«Дважды два четыре», «Антошка» м. Шаинского	1	
2	Зоопарк. м. Абелян	1	
3	Игра-танец «Листики»	1	
4	«Дождинки» м. Пономаревой	1	
5	«Осенний вальс» сл. и муз. Насауленко	1	
6	«Художник» муз. Караваяевой	1	
7	«Отчего плачет осень» муз. Соколовой	1	
8	Песни осени	1	
9	«Марш, песня, танец»	1	
10	«Кабы не было зимы» м. Крылатова	1	
11	«Лесной олень» м. Крылатова	1	
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	
13	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	
14	Новогодняя хороводная.	1	
15	Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1	
16	Песни новогодней тематики	1	
17	«Три белых коня» м. Крылатова	1	
18	«Я умею рисовать» м. Абелян	1	
19	Выполнение образных движений.	1	
20	«Кавалерийская» м. Кабалевского	1	
21	Определение характера музыки	1	
22	«Мамина песенка» м. Парцхаладзе	1	
23	«Весна» м. Вивальди	1	
24	«Весенние приметы» м. Прописновой	1	
25	Песни о весне	1	

26	Игры со звуком	1	
27	«Физкульт-ура» м.Чичкова	1	
28	«Веселые путешественники» м.Старокадомского	1	
29	Песни о войне	1	
30	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	1	
31	Игры-драматизации песен.	1	
32	«Ворона», «Бременские музыканты» м.Гладкова	1	
33	Детские песни. В.Шаинского.	1	

### Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту
-------	---------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

--	--	--	--	--	--