

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 148 от 31.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**графика и письмо**  
**для 4 класса «Особый ребенок»**  
**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
учитель начальных классов

М. Н. Абрамова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург  
2018г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» для 4 класса «Особый ребенок» разработана на основе Образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой 2011г..

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 69 на 2018-2019 учебный год рассчитана на 130 часов (исходя из 34 учебных недель в году), 4 часа в неделю.

При разработке программы учитывался контингент детей школы. В классе обучаются 2 школьника с умеренной умственной отсталостью в возрасте 10-11 лет. Всем учащимся свойственны: несформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий.

Понимание речи ограничено, у 1 учащейся класса речь практически отсутствует.

У двух учащихся класса возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью.

Для 1 учащегося характерна повышенная подвижность, которая сочетается с беспорядочностью, некоординированностью движений.

Развитие навыков самообслуживания у двух детей отстает. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Ученики нуждаются в постоянном контроле и помощи учителя.

У детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса.

Школьники не могут расположить по порядку картинку, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Формирование графических навыков значительно замедленно. Ученики владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с частичным выходом за контур, выполняют обводку линий, могут обвести по трафарету, могут катать колбаски из пластилина, навык резания ножницами наблюдается у одного школьника.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Цель программы:** усвоения основ основы графики и письма.

**Задачи:**

- развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки и пространственных представлений;
- формирование графических умений и изобразительных навыков;
- формирование элементарных навыков письма;
- воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

## Учебно-методический комплекс:

### *Список литературы (основной)*

- Бачина О.В., Коробова Ф.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами -М.: Аркти, 2007.
- Галкин Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить.- М.Издательство «Гном и Д.», 2006.
- Касицына М. А. Рисующий гномик. – М.: Гном, 2007
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М.Монтессори.- М.: Генезис, 2009.

### *Список литературы (дополнительный)*

- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.- СПб, Союз. 2005.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль., Академия Холдинг, 2004.

## Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

1. Классная магнитная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Персональный компьютер.
5. Принтер.
6. Документ камера

### *Предметно-развивающая образовательная среда:*

- Прописи, раскраски;
- Распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями.
- Шнуровки
- Массажные мячики, ролики
- Магнитная азбука
- Трафареты
- Изоматериалы

## Требования к уровню подготовки.

### **Виды и формы контроля:**

- безоценочный;
- текущий контроль осуществляется на уроках в форме собеседования, практических работ, дидактических игр.

### Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

## 2. Содержание программы по предмету «Альтернативное чтение».

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество
---	-----------------------------	------------

п/п		часов
1.	Развитие тонкой моторики рук	24
2.	«Рисуночное письмо»	33
3.	Жестово-образные игры	19
4.	Ритмические упражнения	16
5	«Письменные упражнения»	32
	Диагностика	6
	Всего	130

## Содержание программы

### ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движений и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса учащихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения на формирование представлений учащихся о соотношении формы предмета с эталоном. Вместе с учащимися выбор в окружающем пространстве предметов круглой и квадратной формы, зарисовывание их и называние эталонной формы: круглый, квадратный (называет учитель),

Обучение учащихся совместным с учителем и самостоятельным исследовательским действиям перед рисованием. (Учитель показывает учащимся образцы таких действий, стимулируя желание учащихся проводить обследование объектов в определенной последовательности.)

Обучение рисованию округлых форм (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы бумажные листы в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».

Обучение учащихся рассматриванию узоров на посуде, на декоративных досках в процессе воспитания у них элементарного чувства композиции. Совместное с учащимися рисование узоров в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседы с учащимися о красоте узоров и стимуляция их к диалогу о выполненных ими рисунках, используя для этого вербальные и невербальные средства общения.

Рисование восковыми мелками. Соотнесение изображения с картинкой при выборе «такого же» из нескольких картинок.

Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу, данному учителем.

**Жестово-образные игры.** Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя, проводимые на игровой дорожке («Запрыгни — спрыгни»),

«Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями»), на коврике со следочками («Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная про гулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи»), на напольной дорожке «Гусеница», («Всей ногой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «Цыпочки»), на сенсорной дорожке («Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля»), с игровым набором «Набрось кольцо» («Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)»). Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая избушка» и др.

**Ритмические упражнения.** Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития учащихся). Бросание мяча учителю. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Упражнения выполняются с ритмическим сопровождением: хлопки учителя, удары по барабану, металлофону, в бубен и т. п.

«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий: пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручкой на ште бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой и а листе бумаги.

Знакомство с линейкой. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке (с помощью учителя).

Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций на них. Ладонь ученика прикладывается к бумаге (песку, манке, грифельной доске), обводится пальцем по контуру или обрисовывается карандашом (мелом, кистью, палочкой).

Упражнение повторяется несколько раз, разное расположение ладоней позволяет создавать композиции из их изображений. Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия.

## **ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

### **Упражнения для развития тонкой моторики рук.**

**«Рисуночное письмо».** Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашивание изображений.

Обучение учащихся наклеиванию деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, позволяющим в дальнейшем дополнять ее другими деталями (например, рисунками), чтобы получился сюжетный рисунок- аппликация (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч», «Прямая улица с домами».

Совместное с учащимися (или с частичной помощью им) рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»). Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую формы (тележка, автобус и др.).

**Жестово-образные игры.** Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу, труд людей.

**Ритмические упражнения.** Развитие у учащихся чувств ритма в практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками). Для этого действия учащихся (например, рисование на бумаге, на песке, на манке) сопровождаются звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами учителя. Обучение учащихся начинать и заканчивать движение руки во время «письма» линий в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

Ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от звучания музыки).

Развитие у учащихся общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмические приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафарету букв А, О (трафарет — размер буквы 10 см) (задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников).

## Приложения

Приложение 1..... Календарно-тематическое планирование

Приложение 2..... Диагностика

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора по УВР

Директор ГБОУ школа № 69

\_\_\_\_\_ / С.В. Мальшакова /

\_\_\_\_\_ / Е.А.Ткачев/

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
на 2018-2019 уч.год

**Предмет:** «Графика и письмо»

**Класс:** 4 «Особый ребенок»

**Учитель:** Абрамова М.Н.

**Кол-во часов в неделю:** 4

**Кол-во часов в год:** 130

**I четв.:** 32    **II четв.:** 31    **III четв.:** 39    **IV четв.:** 28

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Информационное – методическое обеспечение, оборудование	Дата проведения
1	<b>Диагностика</b>	Диагностика.	1	Тесты.	3.09
2		Диагностика.	1	Тесты.	4.09
3	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук</b>	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы.	1	Аудиозаписи.	6.09
4		Упражнения на согласование движения и дыхания, на развитие двигательной подражательности.	1	Аудиозаписи.	7.09
5		Упражнения для кистей рук по образцу.	1		10.09
6		Упражнения для кистей рук по словесной инструкции.	1		11.09
7		Игры на узнавание предметов: «Найди такой же предмет».	1	Одинаковые и разные предметы-игрушки.	13.09
8		Игры с пальчиками.	1	Стишки для игр с пальчиками.	14.09
9	<b>Рисуночное письмо</b>	Обводка по трафаретам простых изображений (по лексической теме) карандашами.	1	Учебные принадлежности, трафареты.	17.09
10		Обводка по трафаретам простых изображений (по лексической теме) ручкой.	1	Учебные принадлежности, трафареты.	18.09
11		Штриховка простых изображений карандашами.	1	Учебные принадлежности, трафареты.	20.09
12		Штриховка простых изображений ручкой.	1	Учебные принадлежности,	21.09

				графареты.	
13		Рисование красками без задания: «Что получилось».	1	Учебные принадлежности.	24.09
14		Рисование карандашами предметов округлой формы.	1	Учебные принадлежности.	25.09
15		Рисование узоров в полоске, квадрате, круге.	1	Учебные принадлежности.	27.09
16	<b>Жестово-образные игры</b>	Игры на сохранение равновесия.	1	Аудиозаписи.	28.09
17		Игры на сохранения равновесия.	1	Аудиозаписи.	1.10
18		Игры на сохранения движения и покоя.	1	Аудиозаписи, игровые дорожки.	2.10
19		Игры на сохранение движения и покоя.	1	Аудиозаписи, игровые дорожки.	4.10
20		Игры «Брось колечко», «Добеги до стойки надень колечко».	1		5.10
21		Игры-пантомимы «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры».	1	Аудиозаписи, игровые дорожки.	8.10
22	<b>Ритмические упражнения</b>	Упражнения на прокатывание мяча двумя руками.	1	Мячи.	9.10
23		Упражнения на ловлю и бросание мяча.	1	Мячи.	11.10
24		«Письмо» разнообразных линий пальцем на манке под ритмичные удары.	1	Аудиозаписи	12.10
25		«Письмо» разнообразных линий маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги под ритмичные удары.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	15.10
26	<b>Письменные упражнения</b>	«Письмо» линий по точкам и пунктирам маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	16.10
27		«Письмо» линий фломастерами и маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	18.10
28		«Письмо» линий ручкой и карандашами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	19.10
29		Знакомство с линейкой. «Письмо» линий по линейке карандашом, ручкой.	1	Учебные принадлежности.	22.10
30		Рисование линий по линейке карандашом, ручкой.	1	Учебные принадлежности.	23.10
31		Разлиновывание листа по линейке.	1	Учебные принадлежности.	25.10
32		Обрисовывание ладоней учащихся и создание	1	Учебные принадлежности.	26.10



		композиций из них.		Раздаточный материал.	
33	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук</b>	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание.	1	Аудиозаписи.	6.11
34		Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений.	1	Аудиозаписи.	8.11
35		Упражнения для кистей рук по образцу.	1		9.11
36		Упражнения для кистей рук по словесной инструкции.	1		12.11
37		Игры с пальчиками.	1	Стишки для пальчиковых игр.	13.11
38		Игры с пальчиками.	1	Стишки для пальчиковых игр.	15.11
39	<b>Рисуночное письмо</b>	Рисование восковыми мелками «Матрёшка», «Неваляшка».	1	Учебные принадлежности.	16.11
40		Составление узоров из точек и мазков на полоске «Листочки».	1	Учебные принадлежности.	19.11
41		Составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу.	1	Учебные принадлежности.	20.11
42		Составление узора в полосе без наклеивания.	1	Учебные принадлежности.	22.11
43		Составление узора в полосе без наклеивания.	1	Учебные принадлежности.	23.11
44		Рисование красками приёмами примакивания и касания кончиком кисти.	1	Учебные принадлежности.	26.11
45		Рисование узоров в полоске, квадрате.	1	Учебные принадлежности.	27.11
46		Рисование узоров в, круге, овале.	1	Учебные принадлежности.	29.11
47		Рисование восковыми мелками.	1	Учебные принадлежности.	30.11
48		Рисование восковыми мелками.	1	Учебные принадлежности.	3.12
49	<b>Жестово-образные игры</b>	Упражнения на коврик со следочками «Гуси», «Цапля», «Слушай и делай».	1	Аудиозаписи, коврик со следочками.	4.12
50		Игры на сохранения равновесия.	1	Аудиозаписи.	6.12
51		Игры на сохранения движения и покоя.	1	Аудиозаписи, игровые дорожки.	7.12

52	<b>Ритмические упражнения</b>	Упражнения на прокатывание мяча двумя руками.	1	Аудиозаписи, мячи.	10.12
53		Упражнения на ловлю и бросание мяча.	1	Аудиозаписи, мячи.	11.12
54		«Письмо» разнообразных линий пальцем на манке под ритмичные удары.	1	Учебные принадлежности.	13.12
55		«Письмо» разнообразных линий маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги под ритмичные удары.	1	Учебные принадлежности.	14.12
56	<b>Письменные упражнения</b>	«Письмо» вертикальных, горизонтальных линий по точкам и пунктирам маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	17.12
57		«Письмо» прямых, извилистых линий по точкам и пунктирам маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	18.12
58		«Письмо» вертикальных, горизонтальных линий фломастерами и маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	20.12
59		«Письмо» прямых, извилистых линий фломастерами и маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	21.12
60		«Письмо» линий ручкой и карандашами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	24.12
61		«Письмо» линий по линейке карандашом, ручкой.	1	Учебные принадлежности.	25.12
62		Разлиновывание листа по линейке.	1	Учебные принадлежности.	27.12
63		Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций из них.	1	Учебные принадлежности.	28.12
64	<b>Диагностика</b>	Диагностика.	1	Тесты.	14.01
65		Диагностика.	1	Тесты.	15.01
66	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук</b>	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы.	1	Аудиозаписи.	17.01
67		Упражнения на согласование движения и дыхания, на развитие двигательной подражательности.	1	Аудиозаписи.	18.01
68		Игры на узнавание предметов: «Найди такой же предмет».	1	Одинаковые и разные предметы-игрушки.	21.01
69		Игры на узнавание предметов: «Найди такой же предмет».	1	Одинаковые и разные предметы-игрушки.	22.01
70		Упражнения для кистей рук по	1		24.01

		образцу.			
71		Упражнения для кистей рук по словесной инструкции.	1		25.01
72		Игры с пальчиками.	1	Стишки для игр с пальчиками.	28.01
73		Игры с пальчиками.	1	Стишки для игр с пальчиками.	29.01
74	<b>Рисуночное письмо</b>	Обводка по трафаретам простых изображений (по лексической теме) карандашами.	1	Учебные принадлежности.	31.01
75		Обводка по трафаретам простых изображений (по лексической теме) ручкой.	1	Учебные принадлежности.	1.02
76		Штриховка простых изображений карандашами.	1	Учебные принадлежности.	4.02
77		Штриховка простых изображений ручкой.	1	Учебные принадлежности.	5.02
78		Создание аппликации с использованием готовых деталей.	1	Учебные принадлежности.	7.02
79		Создание аппликации с использованием готовых деталей	1	Учебные принадлежности.	8.02
80		Создание сюжетного рисунка путём дополнения предметной аппликации другими деталями.	1	Учебные принадлежности.	11.02
81		Создание сюжетного рисунка путём дополнения предметной аппликации другими деталями.	1	Учебные принадлежности.	12.02
82		Рисование объектов округлой и угловатой формы.	1	Учебные принадлежности.	14.02
83		Рисование объектов округлой и угловатой формы.	1	Учебные принадлежности.	15.02
84	<b>Жестово-образные игры</b>	Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц.	1	Аудиозаписи, картинки с животными и птицами.	18.02
85		Игры-имитации на передачу основных эмоций человека.	1	Аудиозаписи, пиктограммы-эмоции.	19.02
86		Игры, имитирующие образы сказочных героев.	1	Аудиозаписи, картинки с персонажами сказок.	21.02
87		Игры, имитирующие образы сказочных героев.	1	Аудиозаписи.	22.02
88		Игры, имитирующие образы сказочных героев.	1	Аудиозаписи, мячи.	25.02

89	<b>Ритмические упражнения</b>	Упражнения на повторность и чередование точек и мазков для развития чувства ритма у учащихся.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	26.02
90		Упражнения на повторность и чередование точек и мазков для развития чувства ритма у учащихся.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	28.02
91		«Рисование» пальцем по контурному изображению под музыку.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	1.03
92		«Рисование» пальцем по контурному изображению под музыку.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности	4.03
93		Упражнения на развитие общей моторики и чувства ритма под музыку.	1	Учебные принадлежности, аудиозаписи..	5.03
94	<b>Письменные упражнения</b>	«Письмо» линий по точкам и пунктирам маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	7.03
95		«Письмо» линий фломастерами и маркерами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	11.03
96		«Письмо» линий ручкой и карандашами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности.	12.03
97		«Письмо» линий по линейке карандашом, ручкой.	1	Учебные принадлежности.	14.03
98		Разлиновывание листа по линейке.	1	Учебные принадлежности.	15.03
99		«Письмо» линий по точкам в тетради.	1	Учебные принадлежности.	18.03
10 0		«Письмо» по трафарету букв А.	1	Учебные принадлежности.	19.03
10 1		«Письмо» по трафарету букв О.	1	Учебные принадлежности.	21.03
10 2		«Письмо» по трафарету букв У.	1	Учебные принадлежности.	22.03
<b>10 3</b>	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук</b>	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание.	1	Аудиозаписи.	1.04
10 4		Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений	1	Аудиозаписи.	2.04
10 5		Игры с пальчиками.	1	Стишки для пальчиковых игр.	4.04
10 6		Игры с пальчиками.	1	Стишки для пальчиковых игр.	5.04
10	<b>«Рисуночное</b>	Составление узоров в полосе с	1	Учебные	8.04

7	<b>письмо»</b>	чередованием АБАБ.		принадлежности.	
10 8		Составление узоров в полосе с чередованием ААББААББ.	1	Учебные принадлежности.	9.04
10 9		Составление узоров в полосе с чередованием ААБААБ.	1	Учебные принадлежности.	11.04
11 0		Рисование на листах бумаги прямых и извилистых линий с дополнением до сюжета.	1	Учебные принадлежности.	12.04
111		Рисование объектов угловатой формы.	1	Учебные принадлежности.	15.04
11 2		Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую форму.	1	Учебные принадлежности.	16.04
11 3		Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую форму.	1	Учебные принадлежности.	18.04
11 4	<b>Жестово-образные игры</b>	Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц.	1	Аудиозаписи.	19.04
11 5		Игры-имитации на передачу основных эмоций человека.	1	Аудиозаписи.	22.04
11 6		Игры-имитации на передачу основных эмоций человека.	1	Аудиозаписи.	23.04
11 7		Игры, имитирующие образы сказочных героев.	1	Аудиозаписи.	25.04
11 8	<b>Ритмические упражнения</b>	«Рисование» пальцем по контурному изображению под музыку.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	26.04
11 9		Упражнения на развитие общей моторики и чувства ритма под музыку.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	29.04
12 0		Упражнения на развитие общей моторики и чувства ритма под музыку.	1	Аудиозаписи, учебные принадлежности.	30.04
12 1	<b>Письменные упражнения</b>	«Письмо» прямых и извилистых линий ручкой и карандашами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	6.05
12 2		«Письмо» вертикальных и горизонтальных линий ручкой и карандашами на листе бумаги.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	7.05
12 3		«Письмо» линий по линейке карандашом, ручкой.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	13.05
12 4		Разлиновывание листа по линейке.	1	Учебные принадлежности.	14.05

				Раздаточный материал.	
12 5		«Письмо» линий по точкам в тетради.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	16.05
12 6		«Письмо» по трафарету букв А, О, У.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	17.05
12 7		«Письмо» по трафарету букв А, О, У.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	20.05
12 8		«Письмо» по трафарету букв А, О, У.	1	Учебные принадлежности. Раздаточный материал.	21.05
12 9	<b>Диагностика</b>	Диагностика.	1	Тесты.	23.05
13 0		Диагностика.	1	Тесты.	24.05

## ДИАГНОСТИКА

### ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Цвет	Балл	Характеристика с указанием степени помощи учителя
<b>К</b>	<b>0</b>	Выполняет задание с полной физической поддержкой, педагог полностью управляет процессом
<b>О</b>	<b>1</b>	Выполняет задание «рука в руке», совместно, с появлением отдельных эпизодов начальной самостоятельной активности
<b>Ж</b>	<b>2</b>	Задание выполняет после многократного совместного выполнения (повторения) и при постоянной помощи педагога
<b>З</b>	<b>3</b>	Задание выполняет после инструкции и предшествующей совместной проработки, опираясь на алгоритм и частично на помощь педагога
<b>Г</b>	<b>4</b>	Задание выполняет после показа, опираясь на алгоритм и минимальную помощь педагога
<b>С</b>	<b>5</b>	Задание выполняет по образцу при постоянном поэтапном контроле со стороны педагога
<b>Ф</b>	<b>6</b>	Задание выполняет самостоятельно, требуется организующая помощь

### ГРАФИКА И ПИСЬМО. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

	Года обучения.	4 год обуч.		
		н	с	к
	<b>Характеристика.</b>			
1.	Удерживает предмет, вложенный в руку.			
2.	Сжимает, разжимает кулак.			
3.	Захватывает предмет в кулак.			
4.	Перекладывает предмет из руки в руку.			
5.	Удерживает предмет двумя руками (мяч и т.д.).			
6.	Складывает пальцы в «замок».			
7.	Выполняет разнонаправленные действия с предметом.			
8.	Удерживает предметы с учетом их формы, величины, выполняет действия с ними.			
9.	Сгибает / разгибает пальцы.			
10.	Захватывает мелкие предметы пальцами (щепотью).			
11.	Соединяет подушечки пальцев двух рук в произвольном порядке.			
12.	Соединяет поочередно подушечки пальцев рук с большим пальцем.			
13.	Выполняет «пинцетный» захват мелких предметов (двумя пальцами) и манипулирует ими.			
14.	Правильно удерживает кисть, карандаш, фломастер.			
15.	Выполняет стирательные движения.			

### ГРАФИКА И ПИСЬМО. РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО.

	Года обучения.	4 год обуч.		
		н	с	к
	<b>Характеристика.</b>			
1.	Создает цветные пятна большой кистью, губкой, рукой.			
2.	«Рисует» линии пальцами по горизонтальной и вертикальной поверхности.			
3.	Закрашивает по внутренним трафаретам предметы округлой формы.			
4.	Рисует (обводит) по внутренним трафаретам предметы округлой формы.			
5.	Рисует округлые формы и линии.			
6.	Штрихует простыми и цветными карандашами без учета направления.			
7.	Штрихует простыми и цветными карандашами косыми линиями.			

8.	Рисует предметы округлой формы (шары, бусы).			
9.	Обводит по внешним трафаретам.			
10.	Штрихует ручкой.			
11.	Рисует предметы квадратной формы.			
12.	Рисует предметы угловатой формы.			
13.	Рисует предметы, в которых сочетается округлая и прямоугольная (угловатая) форма.			
14.	Рисует узоры в полоске.			
15.	Рисует на заданную тему.			

### ГРАФИКА И ПИСЬМО. ПИСЬМЕННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

	Года обучения.	4 год обуч.		
		н	с	к
	<b>Характеристика.</b>			
1.	«Пишет» точки пальцем на песке, манке.			
2.	«Пишет» линии пальцем на песке, манке.			
3.	«Пишет» горизонтальные линии фломастерами, маркерами, мелом.			
4.	«Пишет» прямые и извилистые линии пальцем, фломастерами, маркерами, мелом.			
5.	«Пишет» вертикальные линии.			
6.	«Пишет» горизонтальные и вертикальные линии по пунктирам.			
7.	«Пишет» горизонтальные и вертикальные линии по точкам, нанесенным педагогом на лист бумаги.			
8.	«Пишет» по точкам горизонтальные и вертикальные линии в тетради в клетку и в линейку.			
9.	«Пишет» на листе буквы по трафарету (размер трафарета 10 – 5 – 3 см).			
10.	«Пишет» линии по линейке карандашом, ручкой (разлиновывает лист).			
11.	«Пишет» в тетради буквы по трафарету (размер трафарета 3 – 1 см).			
12.	Пишет буквы с лова по контурным линиям (по точкам).			
13.	Копирует знакомые буквы и слова, написанные печатными буквами.			
14.	Пишет собственное имя.			
15.	Списывает с письменного и печатного текста.			