

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 28.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е. А.

Приказ № 142 от 28.08.2020 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**музыка и движение**

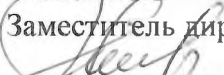
для **8К** класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
учитель музыки

 Я.И. Сотникова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 С.В. Мальшакова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка и движение» для 8 класса Программа по предмету «Музыка и движение» для 8 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (задержкой психического развития по виду 7.2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Программа написана для детей коррекционной направленности- детей с ЗПР. У этих детей : развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2020-2021 учебный год отводится 34 часа. в год, (1 ч. в неделю) в 1 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

Оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска, классная доска, проектор, документ-камера.

**ЦЕЛЬ** музыкального образования и воспитания – **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников** – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**ЗАДАЧИ** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, проинформированного и осознанного восприятия различных образов мировой

У двух учащихся класса возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для других школьников характерна повышенная подвижность, которая сочетается с нецеленаправленностью, беспорядочностью, некоординированностью движений.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса.

Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Формирование графических навыков значительно замедленно. Один ребёнок с трудом удерживает карандаш, двое учеников могут только чиркать карандашом по листу. Другие ученики владеют элементарными графическими навыками: раскрашивают изображения с частичным выходом за контур, выполняют обводку линий, могут обвести по трафарету.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Музыкальная деятельность воздействует на эмоциональную сферу детей с нарушениями развития, стимулирует к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Музыка способствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно в работе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки с движением обусловлена биологической природой человека. Мышечное чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительных ощущений.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на уроках музыки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Предполагаемые результаты освоения программы.

- > Усвоил
- > Не усвоил.

### **Учащиеся должны:**

- > - проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- > - уметь слушать музыкальные произведения;
- > воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- > - проявлять активность, самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- > - различать и показывать детские музыкальные инструменты;
- > - иметь элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.

**Учебно-тематический план  
(33 часа, 1 час в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	12
2.	Пение	10
3.	Музыкально-ритмические движения	6
4.	Игры на музыкальных инструментах	4
5.	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

## **Содержание программы**

### **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен**

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

### **Пение**

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесения музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь и т.п.). Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по собственному желанию.

### **Игры на музыкальных инструментах**

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

**Учебно-методические средства  
обучения *Список литературы (основной)***

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.:Речь, 2008.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

•

***Список литературы (дополнительный)***

- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- иллюстрации, картинки;
- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты;
- куклы театральные.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» на 2018-2019 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	"Наш край" м. Кабалевского	1	05.09.2018
2	"Гимн великому городу" м. Глиэра	1	12.09.2018
3	Детский хор, "Если с другом вышел в путь" м. Шаинского	1	19.09.2018
4	Песни об осени	1	26.09.2018
5	"Фантазия ре минор" м. Моцарта	1	03.10.2018
6	"Пастушья песня" французская народная песня	1	10.10.2018
7	"Маленькая ночная серенада" м. Моцарта	1	17.10.2018
8	Песни о дружбе из мультфильмов	1	24.10.2018
9	Ритмические этюды	1	07.11.2018
10	"Детство - это я и ты" м. Чичкова	1	09.11.2018
11	"Санкт-Петербург" м. Кваши	1	14.11.2018
12	"Кабы не было зимы" м. Крылатова	1	21.11.2018
13	"Лесной олень" м. Крылатова	1	28.11.2018
14	"Лебединое озеро" м. Чайковского	1	05.12.2018
15	Звуки природы	1	12.12.2018
16	"Новогодняя хороводная" м. Островского	1	19.12.2018
17	Песни и хороводы новогодней тематики	1	26.12.2018
18	"Три белых коня" м. Крылатова	1	16.01.2019
19	"Лезгинка" нар. м.	1	23.01.2019
20	Песни о зиме	1	30.01.2019
21	Игры со звуком	1	13.02.2019
22	"Петя и волк" м. Прокофьева	1	20.02.2019
23	Песни о здоровом образе жизни	1	27.02.2019
24	"Дружат дети всей земли" м. Львова-Компонеца	1	06.03.2019
25	"Это знает каждый" м. Крылатова из к/ф "Приключения Электроника"	1	13.03.2019
26	Песни о весне	1	20.03.2019
27	"Катюша" м. Блантера	1	03.04.2019
28	Песни о войне	1	10.04.2019
29	"Весенние приметы" м. Прописновой	1	17.04.2019
30	"Идет-поет весна" м. Прописновой	1	24.04.2019
31	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	1	08.05.2019
32	"К Элизе" м. Бетховена	1	15.05.2019
33	Музыкальная сказка "Спящая красавица" с использованием кукольного театра	1	22.05.2019



### Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Основное содержание программы.....	7
<b>Приложения</b>	
4. Перечень учебно-методического обеспечения.....	8
5. Календарно-тематический план.....	9
6. Лист корректировки.....	10