

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

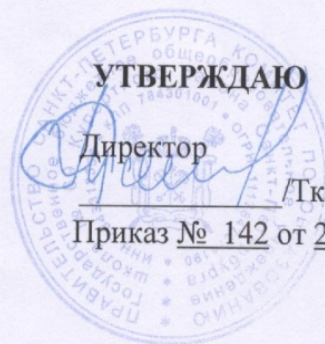
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

/Ткачёв Е.А./

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционно-развивающей деятельности
«Развитие речи»
для 7 класса
на 2020-2021 уч.год

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Шapiro /Шапиро Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Мальшакова /Мальшакова С.В./

Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по коррекции устной речи в 6 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта общего образования по русскому языку (базовый уровень), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 года № 1897; с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года №1644, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1577; на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, с учётом программы по русскому языку для 5–9 классов. /автор-составитель М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016).

В рабочей программе учтены специфика образовательного процесса в ГБОУ школе № 69, образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса, особенности психофизического развития и возможности обучающихся с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа школьников 6 класса неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы; с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ VII вида рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Цели обучения предмету: Курс предмета *«Развитие речи»* направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствовани**е речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Принципы построения. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Результаты обучения.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, который составляет методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющее обучающимся успешно реализовать учебные и учебно-практические задачи, в том числе, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, а также задачи, приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностные результаты освоения программы по развитию речи:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (письмо);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Метапредметные результаты освоения программы по развитию речи:

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения (совместное выполнение заданий, обсуждение те, овладение нормами речевого поведения).

Предметные результаты овладения программы по развитию речи:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

В результате изучения предмета «Развитие речи» обучающийся 6 класса должен: знать/понимать

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (письмо);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Коррекционный компонент, в рамках которого излагаются направления коррекционной работы с обучающимися, приёмы, методы, формы.

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса в 6 классе - это принцип коррекционной направленности обучения. Современная практика коррекционно-развивающего обучения школьников включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

Коррекционно-развивающая цель предполагает коррекцию и развитие не только речи, но и психических функций, коррекцию пробелов в знаниях. Эта цель должна быть предельно конкретной и ориентированной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, мышления, эмоционально-волевой сферы, включение заданий с опорой на несколько анализаторов, в частности, на коррекцию мышления, памяти и речи.

Основные положения коррекционной работы:

- в процессе развития речи у детей следует опираться на коммуникативность обучения, что способствует ускоренному формированию практических навыков, а также формированию учебной группы и личности отдельно;
- следует представлять сложные технические упражнения в упрощенном виде, избегать излишней терминологии;
- упражнения должны быть доступными, увлекательными, не слишком простыми и не слишком трудными, что вызывает интерес и мотивацию у учащихся;

- следует учитывать сочетание фронтальных, индивидуальных и парных форм работы, при которой каждый учащийся все время задействован на уроке.

Коррекционный компонент.

- Коррекция навыка составления рассказа
- Коррекция навыка выразительного чтения.
- Коррекция навыков произношения слов.
- Коррекция постановки ударения в словах.
- Коррекция навыка ведения беседы.
- Основные средства грамматической связи предложений.
- Коррекция навыка пересказа текста.
- Коррекция навыка определения темы и основной мысли текста.
- Коррекция навыка говорить на предложенную тему.
- Устное изложение текста.
- Коррекция навыка составления текста из предложенных предложений.
- Коррекция навыка определения стиля текста.
- Коррекция навыка изложения текста от третьего лица.
- Коррекция навыка подготовки монологического высказывания.
- Коррекция навыка подготовки научного высказывания.
- Коррекция навыка пересказа с сохранением особенностей стиля текста.
- Коррекция навыка постановки вопросов к тексту.
- Коррекция навыка пересказа близко к тексту.
- Коррекция навыка составления текста-описания.

Литература:

1. Русский язык. 6 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. В 2 ч. Ч.1 / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский]. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015. – 191 с.
2. Русский язык. 6 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. В 2 ч. Ч.2 / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский]. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015. – 175 с.
3. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Комплект с фонохрестоматией на CD.
4. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. А.Б. Малюшкин. – Москва, «Сфера», 2012 гол.
5. Никитина Е.Н. Русский язык. Русская речь. 6 кл. : учебник / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2014. – 156 с.
6. Кумакова Н.В. Как научиться писать сочинения. 5 класс / [Пособие для учителей, родителей и школьников]. – М. : «Грамотей», 2009. – 32 с.
7. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн. для учителя. – 2-е изд.- М. : Просвещение, 1999. – 144 с.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Основное содержание | Знания умения навыки | Кол-во часов |
|-----------------------------------|---|--|---|--------------|
| Язык и речь 5 уроков | | | | |
| 1 | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи | Знать, что такое речь | 1 |
| 2 | Русский язык среди других языков мира | Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение | Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку (семья, группа, происхождение) | 1 |
| 3 | Выразительные возможности русского языка | Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка | Знать, то русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры | 1 |
| 4 | Речь устная и письменная | Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе | Знать отличие устного общения от письменного | 1 |
| 5 | Монолог. Диалог. Полилог. | Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте. | Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог. | 1 |
| Язык и его единицы 3 урока | | | | |
| 6 | Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. | Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. | Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | Контекстуальные синонимы, антонимы. | синонимах, антонимах, уметь находить их в тексте. | |
| 7 | Предложение как единица языка | Слова – предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения. | Знать о предложении как основной единице языка | 1 |
| 8 | Предложение как единица языка | | | 1 |
| Текст и его основные понятия 7 уроков | | | | |
| 9 | Текст | Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. | Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов. | 1 |
| 10 | Микротема и абзац. | Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация. | Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца. | 1 |
| 11 | Контекст. Подтекст. Затекст. | Контекст. Подтекст. Затекст. | Знать основные понятия | 1 |
| 12 | Средства связи предложений в тексте. | Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте. | Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их | 1 |
| 13 | Средства связи предложений в тексте. | | | 1 |
| 14 | Типы связи | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. | Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов. | 1 |
| 15 | Основная мысль текста | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. | Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию | 1 |
| 16 | Текст как целостное композиционное единство | Работа над анализом текста | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения | 1 |
| Стили речи 15 уроков | | | | |
| 17 | Стили речи | Разговорный, публицистический, научный, официально-деловой, | Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | художественный стили и их особенности | речи и доказывать свою точку зрения. | |
| 18 | Публицистический стиль | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. | Уметь анализировать текст публицистического стиля | 1 |
| 19 | Публицистический стиль | Проблема и аргументы в текстах публицистического стиля | Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы. | 1 |
| 20 | Публицистический стиль | Сочинение – рецензия по тексту публицистического стиля | Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение – рецензию | 1 |
| 21 | Художественный стиль речи и его структура | Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном стиле | Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля | 1 |
| 22 | Сжатие текста художественного и публицистического стилей | Приёмы сжатия. Составление текста по образцу | Знать приёмы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами | 1 |
| 23 | Сжатие текста художественного и публицистического стилей | | | 1 |
| 24 | Сжатие текста художественного и публицистического стилей | | | 1 |
| 25 | Сочинение – рассуждение по художественному тексту | Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение | Умение составлять собственное развёрнутое рассуждение на одну из заданных тем | 1 |
| 26 | Сочинение – рассуждение по художественному тексту | | | 1 |
| 27 | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические | Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте | 1 |
| 28 | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте | | | 1 |
| 29 | Научный стиль речи | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. | Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему | 1 |
| 30 | Научный стиль речи | | | 1 |
| 31 | Научный стиль речи | | | 1 |
| 32 | Типы речи | Повествование, описание, рассуждение. | Знать о типах речи повествование, | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | | Тексты смешанного типа. Сочинение – повествование. Сочинение – описание. Сочинение – рассуждение | описание, рассуждение. Уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение | |
| 33 | Основные виды работы с текстом | Конспектирование текста. Редактирование текста | Уметь выполнять основные виды работы с текстом | 1 |
| 34 | Комплексный анализ прозаического текста | Анализ текста | Уметь анализировать текст | 1 |

Литература для учителя: 1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2012. 2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987. 3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963. 4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.,1977. 5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1980. 6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996. 7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения.– М., 2004. 8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.,1999. Программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г. Литература для учащихся: 1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009 2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992. 3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.,1995. 4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986. 5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991. 6. Мокиенко В.М. Образырусской речи. – Л., 1986. 7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.,1993. 8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986. Словари: 1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004. 2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001. 3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.,1998. 4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984