

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

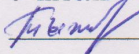
по внеурочной деятельности

«Художественный труд»

Для 2 класса (1 вариант)
на 2020-2021 учебный год

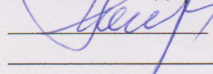
Составитель:

Учитель

 Т.Ю.Рыжова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественный труд» разработана на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2020-2021 учебный год отводится 34 часа в год, (1 ч. в неделю) во 2 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- трудовая деятельность

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки художественно-практического труда.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты изучения

Обучающиеся научатся:

- Рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- Выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- Использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- Анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- Организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- Понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- Экономично размечать материалы по шаблону, через копирку;
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей;
- Выполнять практическое задание;

Анализировать устройство изделия, определять его назначение и его изготавливать.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п., а также услуги (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.): анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание...), сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), раскрой деталей, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.)

Виды учебной деятельности учащихся:

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям пользования и области функционирования предмета, техническим условиям);

Решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

Простейшее проектирование (принятие идеи, выбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса

1. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
2. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
3. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
4. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
5. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
6. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
7. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
8. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Интерактивная доска

Компьютер

Принтер

**Календарно-тематический план по внеурочной деятельности
«Художественный труд»**

№	Тема занятия	Дата
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	03.09
2	«Что могут краски?»	10.09
3	«Изображать можно пятном».	17.09
4	«Изображать можно пятном».	24.09
5	«Осень. Листопад».	01.10
6	Аппликация из листьев «Овощи».	08.10
7.	Аппликация. Мозаика «Бабочка».	15.10
8.	«Изображать можно в объёме».	22.10
9	Лепка овощей и фруктов.	05.11
10	«Рисуем» жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик.	12.11
11	«Узоры снежинок».	19.11
12	Рисуем дерево тампованием. «Зимний лес».	26.11
13	Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок».	03.12
14	Объемная игрушка «Елочка».	10.12
15	Аппликация «Полярная ночь».	17.12
16	«Снежная птица зимы».	24.12
17	Аппликация. Мозаика «Зимнее дерево».	14.01
18	«Ёлочка – красавица».	21.01
19	«Ёлочка – красавица».	28.01
20	Плоское прямое плетение. Закладка.	04.02
21	Плетение.	11.02
22	«Мы в цирке».	18.02
23	«Волшебная птица весны».	25.02
24	«Моя мама».	04.03
25	«Цветы и травы»	11.03
26	«Цветы и бабочки».	18.03
27	Шов «вперед иголку», шов «вперед иголку с перевивом».	01.04
28	Шов «вперед иголку», шов «вперед иголку с перевивом».	08.04
29	«Моя семья»	15.04
30	«Веселые фигуры»	22.04
31	«Домашние питомцы»	29.04
32	«Домашние питомцы»	06.05
33	Аппликация из геометрических фигур. Геометрическая мозаика. Изделия «Самолет», «Ракета».	13.05
34	«Весенняя клумба»	20.05