

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**Графика и письмо**

---

**6К класс «Особый ребенок»**

на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Учитель класса «Особый  
ребенок»

 Л.А. Ратнер

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

 С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2020г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «графика и письмо» для учеников 6 К класса «особый ребенок» разработана на основе:

Образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2020-2021 учебный год отводится 136 часов в год, (4 ч. в неделю) в 6 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2020-2021 учебный год рассчитана на 137 часов (исходя из 34 учебных недель в году)

Коллектив класса неоднороден. И может быть разделен, на две микрогруппы.

Ученик входящий в первую микрогруппу социально активен и стремится к одобрению со стороны взрослых (радуется получив звезду, злится если ему ее не дает, демонстративно говоря «ну вас»).

Знает печатные буквы, но самостоятельно их не пишет. Написание букв вызывает страх, требуется значительная помощь учителя, что бы он стал писать

Ученики второй микрогруппы обращенную речь понимают, но неохотно выполняют простые просьбы учителя, родителей. Могут держать карандаш при помощи взрослых могут держать ручку и карандаш. В зависимости от ситуации могут нуждаться в разнообразной помощи взрослых (от стимулирующей и контролирующей помощи, до «действий рука в руке»)

**«Графика и письмо».** Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно белой бумаги или манки, светлого песка на подносе), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью взрослого), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (совместно со взрослыми);
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

На уроках по предмету «Графика и письмо» обучающийся овладевает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-развивающей работы.

***Цель:*** развитие, стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими и обучение элементарным основам графики и «рисуночного письма».

***Задачи:***

**Образовательные:**

- Стимулировать к перерисовыванию букв, цифр и слов
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения и написания».

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать внимание;
- развивать память
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

**Воспитательные:**

- воспитание усидчивости и аккуратности.

**Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- интерактивные практикумы.

**Формы организации учебного процесса:**

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая и элементарная учебная деятельность;
- экскурсии

**Виды и формы контроля:**

- безоценочный;
- текущий контроль осуществляется на уроках в форме дидактических игр.

### Содержание программы

Программа включает в себя следующие разделы и темы:

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). (См. упражнения в разделе «Развитие общих речевых навыков».) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир» и логопедическими занятиями.)

Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков (см. предыдущие классы).

Практические упражнения с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, переключивание, открывание коробок, банок и т. д.

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам ит. п.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона,

Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместное с учащимися рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти).

Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров).

Рисование (совместно с учителем и по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

Анализ образца перед его воспроизведением.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость. (См., напр.: *Ковалец И. В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003. — С. 34-59.; *Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008. — С. 52-57 и др).

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафарету букв Л, О, У, И, Э, Ы, М, Н (размер букв-трафарета 3 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей ученика.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых они рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под ритмичную музыку. Такие же упражнения проводятся с рисованием капель, штрихов и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Создание ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждаются в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка».

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради. (См., напр.: *Хилтунен Е.* Звук и буква: Первая тетрадь для свободного письма. — М.: Генезис, 2006).

## ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Содержание работы совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Совместное с учащимися создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура.

Совместно с учащимися рисование леса, в котором растут разные деревья, используя при этом разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисование вместе с учащимися человеческого жилья: деревенский дом.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: радость, печаль, спокойствие, злость. (См., напр.: *Ковалец И. В.* Азбука эмоций. С. 6-59; *Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. С. 33). Соотнесение с пиктограммами: «смеяться», «плакать».

**«Письменные упражнения».** Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по двум и нескольким опорным точкам.

«Письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

«Письмо» стрелок: — < — по точкам и пунктирным линиям.

«Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафарету (размер буквы-трафарета 3 и 1 с м ) в тетради.

• «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори).  
Индивидуальные упражнения в тетради. (См., напр.: *Хилтунен Е.* Звук и буква).

#### **Предполагаемые результаты**

##### **Ученики первой микрогруппы**

- пишет собственное имя
- переписывает и читает простые слова
- пишет слова под диктовку

##### **Ученики второй микрогруппы**

- раскрашивает рисунок при значительной помощи взрослого
- обводит свое имя по точкам под рисунком

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук.</b>	<b>12</b>
	<b>«Рисуночное письмо».</b>	<b>48</b>
	<b>Жестово-образные игры.</b>	<b>10</b>
	<b>«Письменные упражнения».</b>	<b>67</b>
	<b>Итого в год</b>	<b>137</b>

#### **Список литературы (основной)**

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» - СПб.: ЦДк проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

2. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я – говорю! Я – ребёнок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для работы с детьми.- М. : ДРОФА, 2007
3. Педагогическая диагностика для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Санкт-Петербург 2014

**Материально-техническое (информационное, методическое)  
оснащение образовательного процесса**

- 1 Пиктограммы, изображения, фотографии.
- 2 Иллюстрации к сказкам.
- 3 Набор «Домашний кукольный театр».
- 4 Набор для фланелеграфа с изображением сказочных героев.
- 5 Звучащие игрушки.
- 6 Зеркало
- 7 Кукла большого размера.
- 8 Сенсорная дорожка
- 9 Музыкальные инструменты:.
- 10.цветные карандаши.
11. Игрушки-вкладыши по теме овощи-фрукты

***Список литературы (дополнительный)***

1. Соловьёва О.И. Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду.- М.: Просвещение, 1966
2. Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. - СПб.: Союз, 2004
3. Ядешко В.И. Развитие речи детей от трёх до пяти лет.- М.: Просвещение, 1966

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Наименование разделов и тем	Дата
	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук</b>	
1	Сортировка и пересыпание	01.сен
2	Насыпные аппликации	02.сен
3	Переливание и пересыпание	03.сен
4	Поделки из прищепок	04.сен
5	Рисование из пластилина	08.сен
6	Повторение пройденного	09.сен
	<b>Рисуночное письмо</b>	
7	Рисование эстампом. Листья	10.сен
8	Рисование эстампом. Золотая осень	11.сен
9	Рисование эстампом. Буквы	15.сен
10	Рисование Эстампом. Цифры	16.сен
11	Выкладывание слов из печатных букв. По образцу	17.сен
12	Выкладывание слов из печатных букв.	18.сен
13	Выкладывание собственного имени при помощи печатных букв	22.сен
14	Выкладывание слов из печатных букв. Закрепление	23.сен
15	Создание эстампа со своим именем	24.сен
16	Написание имени при помощи штампа	25.сен
17	Рисуночное письмо повторение	29.сен
18	Рисование прямых, наклонных и дугообразных линий по пунктирным линиям	30.сен
19	Рисование прямых, наклонных и дугообразных линий по опорным точкам	01.окт
20	Рисование прямых и дугообразных линий по образцу	02.окт
21	Дорисуй картинку линиями. Волосы, забор, волны	06.окт
22	Рисование круглых предметов по пунктирным линиям и опорным точкам	07.окт
23	Рисование и раскрашивание круглых предметов по визуальному образцу	08.окт
24	Рисование треугольных предметов по опорным линиям и опорным точкам	09.окт
25	Рисование и раскрашивание предметов треугольной формы по образцу	13.окт
26	Рисование предметов квадратной формы по пунктирным линиям и образцу	14.окт
27	Рисование и раскрашивание предметов квадратной формы по образцу	15.окт
28	Рисование предметов овальной формы по пунктирным линиям и опорным точкам	16.окт
29	Рисование и раскрашивание предметов овальной формы по образцу	20.окт
30	Рисование и раскрашивание предметов прямоугольной формы по образцу	21.окт
	<b>Письменные упражнения</b>	
31	Написание имени при помощи внутреннего трафарета	22.окт
32	Рисование контурных линий	23.окт
33	Соединение точек. Кто я?	27.окт
34	Рисование пунктирных линий. Тир	28.окт
35	повторение букв А; О;	29.окт
36	Повторение букв У;И	30.окт
37	Повторение букв С;Р	10.ноя
38	Повторение букв К;М	11.ноя
39	Повторение букв Т;Н	12.ноя

40	Рисование букв по трафарету А;О	13.ноя
41	Рисование букв по трафарету У;И	17.ноя
42	Рисование букв по трафарету С;Р	18.ноя
43	Рисование букв по трафарету К;М	19.ноя
44	Рисование букв по трафарету Т;Н	20.ноя
45	Рисование букв по образцу. А;О	24.ноя
46	Рисование букв по образцу У;И	25.ноя
47	Рисование букв по образцу С;Р	26.ноя
48	Рисование букв по образцу К;М	27.ноя
49	Рисование букв по образцу Т;Н	01.дек
50	Знакомство с буквами Е;Л;	02.дек
51	Знакомство с буквами П;Э	03.дек
52	Знакомство с буквами Д;Ш	04.дек
53	Рисование букв по трафарету Е;Л	08.дек
54	Рисование букв по трафарету П;Э	09.дек
55	Рисование букв по трафарету Д;Ш	10.дек
56	Рисование букв по образцу Е; Л	11.дек
57	Рисование букв по образцу П;Э	15.дек
58	Рисование букв по образцу Д;Ш	16.дек
59	Переписывание трехбуквенных слов по образцу	17.дек
60	Переписывание трехбуквенных слов по образцу	18.дек
61	Переписывание четырехбуквенных слов по образцу	22.дек
62	Переписывание четырехбуквенных слов по образцу	23.дек
63	Переписывание имени по образцу	24.дек
	<b>Жестово-образные игры.</b>	
64	Выражение эмоционального состояния: спокойствие	25.дек
65	Выражение эмоционального состояния: злость	29.дек
66	Выражение эмоционального состояния: радость	30.дек
67	Выражение эмоционального состояния: печаль	12.янв
68	Соотнесение жестов с пиктограммами	13.янв
	<b>Упражнения для развития тонкой моторики рук</b>	
69	Сортировка и пересыпание	14.янв
70	Насыпные аппликации	15.янв
71	Переливание и пересыпание	19.янв
72	Поделки из прищепок	20.янв
73	Рисование из пластилина	21.янв
74	Повторение пройденного	22.янв
	<b>Рисуночное письмо</b>	
75	Рисование эстампом. Листья	26.янв
76	Рисование эстампом. Золотая осень	27.янв
77	Рисование эстампом. Буквы	28.янв
78	Рисование Эстампом. Цифры	29.янв
79	Выкладывание слов из печатных букв. По образцу	02.фев
80	Выкладывание слов из печатных букв.	03.фев
81	Выкладывание собственного имени при помощи печатных букв	04.фев
82	Выкладывание слов из печатных букв. Закрепление	05.фев



83	Создание эстампа со своим именем	09.фев
84	Написание имени при помощи штампа	10.фев
85	Рисуночное письмо повторение	11.фев
86	Рисование прямых, наклонных и дугообразных линий по пунктирным линиям	12.фев
87	Рисование прямых, наклонных и дугообразных линий по опорным точкам	16.фев
88	Рисование прямых и дугообразных линий по образцу	17.фев
89	Дорисуй картинку линиями. Волосы, забор, волны	18.фев
90	Рисование круглых предметов по пунктирным линиям и опорным точкам	19.фев
91	Рисование и раскрашивание круглых предметом по визуальному образцу	24.фев
92	Рисование треугольных предметов по опорным линиям и опорным точкам	25.фев
93	Рисование и раскрашивание предметов треугольной формы по образцу	26.фев
94	Рисование предметов квадратной формы по пунктирным линиям и образцу	02.мар
95	Рисование и раскрашивание предметов квадратной формы по образцу	03.мар
96	Рисование предметов овальной формы по пунктирным линиям и опорным точкам	04.мар
97	Рисование и раскрашивание предметов овальной формы по образцу	05.мар
98	Рисование и раскрашивание предметов прямоугольной формы по образцу	09.мар
	<b>Письменные упражнения</b>	
99	Написание имени при помощи внутреннего трафарета	10.мар
100	Рисование контурных линий	11.мар
101	Соединение точек. Кто я?	12.мар
102	Рисование пунктирных линий. Тир	16.мар
103	повторение букв А; О;	17.мар
104	Повторение букв У;И	18.мар
105	Повторение букв С;Р	19.мар
106	Повторение букв К;М	30.мар
107	Повторение букв Т;Н	31.мар
108	Рисование букв по трафарету А;О	01.апр
109	Рисование букв по трафарету У;И	02.апр
110	Рисование букв по трафарету С;Р	06.апр
111	Рисование букв по трафарету К;М	07.апр
112	Рисование букв по трафарету Т;Н	08.апр
113	Рисование букв по образцу. А;О	09.апр
114	Рисование букв по образцу У;И	13.апр
115	Рисование букв по образцу С;Р	14.апр
116	Рисование букв по образцу К;М	15.апр
117	Рисование букв по образцу Т;Н	16.апр
118	Знакомство с буквами Е;Л;	20.апр
119	Знакомство с буквами П;Э	21.апр
120	Знакомство с буквами Д;Ш	22.апр
121	Рисование букв по трафарету Е;Л	23.апр
122	Рисование букв по трафарету П;Э	27.апр
123	Рисование букв по трафарету Д;Ш	28.апр
124	Рисование букв по образцу Е; Л	29.апр

125	Рисование букв по образцу П;Э	30.апр
126	Рисование букв по образцу Д;Ш	04.май
127	Переписывание трехбуквенных слов по образцу	05.май
128	Переписывание трехбуквенных слов по образцу	06.май
129	Переписывание четырехбуквенных слов по образцу	07.май
130	Переписывание четырехбуквенных слов по образцу	11.май
131	Переписывание имени по образцу	12.май
	<b>Жестово-образные игры.</b>	
132	Выражение эмоционального состояния: спокойствие	13.май
133	Выражение эмоционального состояния: злость	14.май
134	Выражение эмоционального состояния: радость	18.май
135	Выражение эмоционального состояния: печаль	19.май
136	Соотнесение жестов с пиктограммами	20.май
137	Повторение пройденного	21.май