

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности

«Художественно-практический труд»

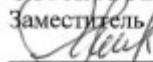
для 6 К «ОР» класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Учитель класса «Особый  
ребенок»

 Л.А. Ратнер

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 О.М. Смирнова

Санкт-Петербург

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья» для БК «ОР» класса разработана на основе

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга .  
в соответствии с
- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2020-2021 учебный год отводится 34 часа. в год, (1 ч. в неделю) в 6 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий.

В содержание учебного курса, распределение учебного материала рабочей программы могут быть внесены изменения, обусловленные особенностями психофизического развития, на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и Службы сопровождения ГБОУ школы № 69, утвержденные на педагогическом совете школы и согласованные с родителями (законными представителями) обучающихся.

У учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР не достаточно развита мелкая моторика, координированная деятельность различных анализаторов, пространственная ориентация, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, аналитико-синтетическая деятельность. Учащимся необходима практическая помощь учителя. Она состоит не только в дополнительной демонстрации и объяснении, но и зачастую в регулярном сопровождении (совместном выполнении) всей работы или ее отдельных этапов.

Обучение отдельным и комплексным трудовым операциям опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по формированию и развитию предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. В процессе обучения учащихся знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику

безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции или выполнения отдельных доступных операций на пути к получению готового продукта (умение намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

**Цель** обучения по программе «Художественно-практический труд» - обучение изолированным и комплексным трудовым операциям для создания общественно значимого продукта, подготовка к доступной трудовой деятельности.

**Основными задачами** обучения по предмету «Художественно-практический труд» являются:

- развитие интереса к трудовой деятельности, отдельным её операциям;
- включение учащихся в разнообразные доступные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий.
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- освоение отдельных доступных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, растениям и т.д.;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессии и результатам их труда.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2019-2021 учебный год рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

При разработке программы учитывался контингент детей школы - дети с ограниченными возможностями здоровья получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Для учащихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в

различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность

движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

1. Л. А. Кузнецова Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – СПб.: Просвещение, 2006
2. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2-х частях. – СПб.: Просвещение, 2008
3. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд. 1 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – СПб.: Просвещение, 2010

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает: дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.; оборудование состоит из наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, настольные ткацкие станки, правил подготовки к работе; муфельная печь, горшки, теплички; наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.); оборудование для работы с бумагой и картоном: резак, пресс, тиски;

расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, застывающая масса для лепки, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Изучение предмета «Художественно-практический труд» имеет коррекционную направленность, так как:

1. Формируются умения: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

2. Исправляются недостатки познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки.

3. Корректируются недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**  
**" Художественно-практический труд "**  
**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Тема	
1.	Техника безопасности. Вводный урок.	01.сен
2.	Знакомство со свойствами пластилина и других материалов, оборудованием, инструментами.	08.сен
3.	Приемы, способы лепки	15.сен
4.	Учимся делить на части.	22.сен
5.	Учимся придавать форму	29.сен
6.	Учимся оформлять изделие	06.окт
7.	Лепка. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.	13.окт
8.	Рисуем жгутиками из пластилина.	20.окт
9.	Рисуем шариками из пластилина.	27.окт
10.	Лепка из целого куска вытягиванием. Змеи, удавы, ужи.	10.ноя
11.	Пластилиновая живопись на картоне "Осень"	17.ноя
12.	Пластилиновая живопись на картоне "Осень" (окончание работы)	24.ноя
13.	Шар и куб, колобок	01.дек
14.	Лепка "Неваляшка"	08.дек
15.	Украшения из пластилина. Бусы.	15.дек
16.	Декоративное панно из пластилина «Овощи»	22.дек
17.	Декоративное панно из теста «Овощи» (окончание работы)	29.дек
18.	Лепка по форме "Снежинка"	12.январь
19.	Декорирование снежинки	19.январь
20.	Пластилиновая живопись на картоне "Зима"	26.январь
21.	Пластилиновая живопись на картоне "Зима" (окончание работы)	02.фев
22.	Панно "Ежик" (рисование пластилином с использованием круп, семян)	09.фев
23.	Витраж из пластилина "Букет для мамы"	16.фев
24.	Коллективное панно «Поднос с фруктами».	02.мар
25.	Пластилиновая живопись "Радуга"	09.мар
26.	Работа с пластилином и природным материалом (сосновые	16.мар

	шишки)	
27.	Приемы работы с пластилином (прищипывание, примазывание).	30.мар
28.	Коллективное панно «Море» (морская звезда и осьминог)	06.апр
29.	Пластилиновая живопись на картоне "Весна"	13.апр
30.	Пластилиновая живопись на картоне "Весна" (окончание работы)	20.апр
31	Создание открыток по теме "Весенние праздники"	27.апр
32	Пластилиновая живопись "Летний пейзаж"	04.май
33	Коллективное панно "здравствуй лето"	11.май
	Повторение пройденного	18.май