

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №69
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 2 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

литературное чтение

для 4 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

учитель
начальных классов

Пашенцева С.В. Пашенцева С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

С.В. Мальшакова С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития. На основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы чтения для I-IV классов», из расчета 3 часа в неделю – 102 часа в учебный год

- программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещим, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2012), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС НОО.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей с ОВЗ чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа по чтению для детей с ОВЗ четко ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличения скорости, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети с ОВЗ получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2020-2021 учебный год отводится 102 часа в год, (3 ч. в неделю) в 4 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

Оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска, классная доска, проектор, документ-камера.

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий, героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место и роль курса в обучении

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету, особенности курса.

В соответствии с базисным учебным планом для коррекционных образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 3 часа в неделю/102 часа в год (В 2018 учебном году с учётом праздничных и выходных дней – 99 часов).

Для проверки освоения программы используются: тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка знаний учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления изученного материала.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок развития речи. Предполагает работу с материалом учебника или дополнительным материалом

В классе есть учащиеся, чьи способности читать слабы, поэтому на каждом уроке необходимо уделять время для дополнительной работы с указанной категорией учащихся.

Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Темы.	Знания, умения, навыки.
Тема 1. Вводный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о учебнике; - овладение навыками и умениями поиска информации; - развитие творческих способностей через создание словесных образов и представлений.
Тема 2. Летописи. Былины. Жития.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о книге как великом чуде на свете; - формирование умения находить необходимую информацию в книге; - овладение умением придумывать рассказы, используя различные источники; - овладение навыками и умениями коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
Тема 3. Чудесный мир классики.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о классической литературе; - формирование умения различать авторские особенности; - определение особенностей жанра биографической повести; - овладение навыками и умениями деления текста на смысловые части; - развитие творческих способностей через создание иллюстраций к произведениям, придумывание своих историй.
Тема 4. Поэтическая тетрадь №1.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о лирическом жанре литературы; - формирование умения прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваясь выразительности; - овладение умением определять средства художественной выразительности; - овладение навыками и умениями заучивания и воспроизведения стихотворений заданного объема; - развитие творческих способностей через придумывание стихотворных текстов с использованием эпитетов, сравнений, олицетворения.
Тема 5. Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; - овладение приемами выразительного чтения; - развитие осознанного и произвольного построения речевого высказывания; - развитие умения выполнять анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности извлечения необходимой информации из прослушанных текстов
Тема 6. Делу время – потехе час	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения целостного осмысления содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); - развитие умения размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; - развитие осознанного и произвольного построение речевого высказывания; - овладение анализом объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
Тема 7. Страна детства	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения целостного осмысления содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); - развитие умения размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; - развитие осознанного и произвольного построение речевого высказывания; - овладение анализом объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
Тема 8. Поэтическая тетрадь № 2	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности определения различных средств выразительности; - овладение способностью наблюдения за жизнью слова; - расширение словарного запаса, развитие способности объяснения значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - формирование умения находить средства художественной выразительности в лирических текстах, определение эмоционального характера текста
Тема 9. Природа и мы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности осмысления содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); - развитие умения размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - овладение анализом объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; - развитие умения составлять план прочитанного.
Тема 10. Поэтическая тетрадь № 3	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения определять различные средства выразительности; - развитие способности наблюдения за жизнью слова;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - формирование умения находить средства художественной выразительности в лирических текстах, определение эмоционального характера текста, определение эмоционального характера текста.
Тема 11. Родина	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения определять различные средства выразительности; - развитие способности наблюдения за жизнью слова; - развитие умения объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - формирование умения находить средства художественной выразительности в лирических текстах, определение эмоционального характера текста, определение эмоционального характера текста.
Тема 12. Страна Фантазия	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности определять эмоциональный характер текста; - развитие способности построения логической цепочки рассуждений, - овладение способностью анализа истинности утверждений; - формирование умения создавать свои эмоционально-оценочные суждения.
Тема 13. Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения размышлять над содержанием произведений; - развитие способности выражать своё отношение к прочитанному, отвечать по содержанию словами текста; - формирование навыка выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
Тема 14. Обобщение и повторение	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о художественной литературе как виде искусства; - формирование умения писать отзыв о прочитанной книге; - овладение умением работать с детской периодикой; - овладение простейшими приемами анализа различных видов текстов; - развитие творческих способностей через смежные дисциплины.

Содержание программы.

Тема 1. Вводный урок (1 час)

Определения: литературное чтение, литература, интонация, тема, цель.

Учащиеся должны **знать:** особенности работы с учебником и его разделами.

Учащиеся должны **уметь:** пользоваться дополнительной литературой.

Учащиеся получают **возможность научиться:** объединять знания о литературе истории.

Тема 2. Летописи, былины, жития (11 часов)

Определения: рукопись, свиток, первопечатник, исторические источники, былина, прозаический текст, житие, репродукция картины.

Учащиеся должны **знать:** особенности древней литературы (на доступном уровне).

Учащиеся должны **уметь:** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском, сравнивать текст летописи с художественным текстом, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, пересказывать былинку от лица её героя, определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст, сравнивать былины и волшебные сказки, находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки, составлять рассказ по репродукции картин известных художников, описывать скульптурный памятник известному человеку, описывать характер человека; высказывать своё отношение, рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации, участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Учащиеся получают **возможность научиться:** воспринимать книги на старославянском языке, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека, составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Тема 3. Чудесный мир классики (18 часов)

Определения: мотивы, словесное и изобразительное искусство, авторское отношение, интонация, эпизод, басня.

Учащиеся должны **знать:** особенности русской народной и авторской сказки; членение текста на части, термины раздела, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, составлять самостоятельно план, пересказывать большие по объёму произведения, понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям, характеризовать героев разных жанров, сравнивать произведения разных жанров, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, определять средства художественной выразительности в лирическом тексте, наслаждаться поэзией, понимать и любить её, определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения, определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей, читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором, самостоятельно оценивать своё чтение.

Учащиеся получают **возможность научиться**: выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений, высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

Тема 4. Поэтическая тетрадь № 1 (10 часов)

Определения: поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать**: средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться**: различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

Тема 5. Литературные сказки (14 часов)

Определения: поэтическое/прозаическое произведение, тема, главная мысль текста, рассказ-описание, рассказ-рассуждение, басня, сатира, юмор .

Учащиеся должны **знать**: особенности построения басен, понятие «комическое», «иносказательное», материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: самостоятельно заучивать наизусть стихотворение. сравнивать народные и авторские сказки сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни находить средства художественной выразительности; выразительно читать составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа.

Учащиеся получают **возможность научиться**: отличать стиль одного поэта-писателя от другого, сравнивать художественные произведения одного автора, делать выводы.

Тема 6. Делу время – потехе час (7 часов)

Определения: нравственный смысл произведения, инсценирование, авторское отношение

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздел, объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела, воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, определять прямое и переносное значение слов, понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл, пересказывать текст от лица автора или одного из героев, находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя, готовить сообщение о писателе.

Учащиеся получают **возможность научиться**: чувствовать звукопись произведения, узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе, определять нравственный смысл произведения, инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Тема 7. Страна детства (6 часов)

Определения: сюжет, музыкальное сопровождение.

Учащиеся должны **знать**: особенности авторских произведений, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании, воспринимать на слух

художественное произведение, читать выразительно диалог, находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям., определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора, анализировать возможные заголовки произведений, составлять план текста, пересказывать текст на основе плана, придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться:** использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту

Тема 8. Поэтическая тетрадь № 2 (5 часов)

Определения: лирика.

Учащиеся должны **знать:** материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.

Учащиеся получают **возможность научиться:** формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста.

Тема 9. Природа и мы (11 часов)

Определения: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература, нравственная ценность, пересказ от имени автора.

Учащиеся должны **знать:** материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение, читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного, анализировать заголовки произведения, характеризовать героя произведения на основе поступка, определять отношение автора к героям на основе текста, наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов, определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы, делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно, составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря, читать выразительно диалоги из текста, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться:** формулировать тему, идею произведения, понятие текста и подтекста, объяснять нравственный смысл рассказа, находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.

Тема 10. Поэтическая тетрадь № 3 (2 часа)

Определения: поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать:** средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться:** различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

Тема 11. Родина (8 часов)

Определения: авторская позиция, диалог, картина родного края, звуки природы, высказывание, держава, православие, «чёрные дни».

Учащиеся должны **знать:** материал раздела.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздел, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости

за своих предков, понимать особенности поэтического текста, рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения, предполагать содержание произведения по его названию, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста, писать сценарий поэтического вечера, участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой..

Тема 12. Страна Фантазия (6 часов)

Определения: фантастический жанр, кибернетика, прогресс, повесть, жанр путешествия.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: Прогнозировать содержание раздела, читать и воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности фантастического жанра, сравнивать и характеризовать героев произведения, придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно), проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать признаки фантастического произведения, восстанавливать логический порядок событий в рассказе.

Тема 13. Зарубежная литература (8 часов).

Определения: выборочный пересказ, сатира, эпизод, культура народа, национальная принадлежность.

Учащиеся должны **знать**: особенности творчества Д. Свифта, Г.-Х Андерсена, М. Твена, С. Лагерлеф

Учащиеся должны **уметь**: высказывать свои суждения о прочитанном.

Учащиеся получают **возможность научиться**: находить сходство в произведениях разных стран, находить признаки метонимии в произведениях.

Учебно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
1	«Вводный урок»	1
2	«Летописи. Былины. Жития»	11
3	«Чудесный мир классики»	18
4	«Поэтическая тетрадь №1»	10
5	«Литературные сказки»	14
6	«Делу время – потехе час»	7
7	«Страна детства»	6
8	«Поэтическая тетрадь №2»	5
9	«Природа и мы»	11
10	«Поэтическая тетрадь №3»	2
11	«Страна Фантазия»	6
12	«Зарубежная литература»	8
всего		99 ч

**Критерии
и нормы
оценки
знаний,
умений и
навыков**

обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8

недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Учебно-методическое обеспечение.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://bolutanova.ucoz.ru/load/uchiteljam/>
2. <http://do.edu38.ru/course/view.php?id=181> (курсы Тайшет)
3. <http://edu-lider.ru/fgos/>
4. <http://nsportal.ru/user/>
5. <http://school-collection.edu.ru/> (Образовательный ресурс)
6. <http://standart.edu.ru/>
7. <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)
8. <http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)
9. <http://www.proshkolu.ru/user/natalya7777d/folder/107918/>
10. <http://www.proШколу.ru>
11. <http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya> (сценарии).

Техническое обеспечение:

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
3. Интерактивная доска.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.

Наглядные пособия, справочный материал:

1. Начальная школа Кирилла и Мефодия. ООО «Кирилл и Мефодий» 2009
2. Портреты известных детских писателей и поэтов (в том числе в цифровой форме). /ПК – Интернет/
3. Презентации к урокам.
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). /ПК – Интернет/

Список литературы для обучающихся, учебники:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. + CD, Москва «Просвещение», 2015 г.

Методическое сопровождение для учителя:

1. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 4 класс
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.: «Вако», 2011 г., 286 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	
				Познавательные	Регулятивные	коммуникативные	Личностные	по плану	по факту
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Оценивать свои результатов.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Развивать устную речь		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Формирование умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на каталоги, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материалов учебника и совместной деятельности; планирование деятельности по изучению темы	Ответы на вопросы на основе художественного текста; работа в паре, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратн. в её испол-зов., знание правил выбора обложки		

3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.	Использовать знания по теме в новых условиях.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.		
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Оценивать свои результаты.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.		
5-6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	2	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Уметь отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Анализировать и делать выводы.	Развивать интерес к чтению		

7	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».								
8	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Учить находить в бытине аналогии с реальными историческими событиями.	Различать диалог и монолог.	Аргументировать свою позицию.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;		
9	«Житие Сергия Радонежского»	2	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	использовать поиск необходимой информации. заданий для выполнения учебных использованием учебной литературы, Интернета;	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	строить монологическое высказывание;	оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности		
10	«Житие Сергия Радонежского»								
11	Обобщение по разделу	1	Составлять план текста. Относить	Делать выводы о значении речи	Соотносить результат своей	Анализировать и делать	Осознание роли языка и		

	«Летописи. Былины. Жития»		прочитанное произведение к определённому периоду.	в жизни человека.	деятельности с целью и оценивать его.	выводы.	речи в жизни человека.		
12	А. С. Пушкин «Няне»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	переносить взаимосвязи и закономерности.	пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей,		
13	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и худ. книге	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материалов учебника и совместной деятельности; планирование деятельности по изучению темы	Ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и худ. произв-я; работа в паре	Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.		
14	А. С. Пушкин	3	Знать кратко	Ориентироваться	Умение	Аргументировать	уметь		

	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»		биографию поэта, содержание стихотворения, определения «рифма»	я в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;	высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	ать свою позицию.	сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.		
15	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»								
16	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»								
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека	1	Знать кратко жизнь и творчество писателя, приемы выразительного чтения предложенного стихотворения	делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия.	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.	Аргументировать свою позицию.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3	Знать особенности творчества писателя, законы выразительного чтения и смыслового	Поиск и выделение необходимой информации.	Планирование – определение последовательно сти промежуточных целей с учётом	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.		

			членения его стихотворений, наизусть понравившееся стихотворение.		конечного результата.				
19	«Ашик-Кериб»								
20	«Ашик-Кериб»								
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Осознанное, выразительное чтение текста	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;		
22	Л. Н. Толстой «Ивины»	1	Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.	Поиск и выделение необходимой информации.	Делать выводы, сравнивать.	Умение аргументировать своё предположение.	признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.		
23-25	Творчество А. П. Чехова «Мальчики»	3	Знать кратко жизнь и творчество писателя, жанр	Поиск и выделение необходимой	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	Аргументировать свою позицию.	объяснить самому себе, что в нем хорошо, а		

			рассказа, содержание предложенного текста	информации.			что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу ;		
26	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» Оценка достижений. Самоанализ, взаимоанализ.	1	Знать содержание произведения, характеристики героев и их поступков; определения доброты и трагедии.	осуществлять выбор знаний под определённую задачу.	Уметь точно отвечать на вопросы.	Развивать внутреннюю речь.	объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;		
27	К. Ушинский «Четыре желания»	1							
28	Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	2	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; - пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	Уметь точно отвечать на вопросы.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;		

			литературы						
29	Тютчев. Стихи о природе.								
30	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Видеть языковые средства, использованные автором.	Уметь применять правила и пользоваться инструкцией.	Уметь точно отвечать на вопросы.	Сотрудничеств о с учителем и сверстниками.	понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.		
31	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	делать выводы на основе обобщения знаний;	Прогнозировани е результата.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .	Установлени е учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.		
32	И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных	Анализ художественног о текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материалов учебника и совместной деятельности;	Ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и	Формирован ие чувства гордости за свою родину, её историю, народ.		

			суждений о прочитанном произведении.	собственного текста, умение ориентироваться в учебной и худ. книге	планирование деятельности по изучению темы	худ. произв-я; работа в паре			
33	Н. А. Некрасов «Саша». -	1	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь читать стихотворные произведения наизусть.	самостоятельно выбирать существенные основания для сравнения и группировки;	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.		
34	И. С. Бунин «Листопад»_	1	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Уметь применять правила и пользоваться инструкцией.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Осознание роли языка и речи в жизни человека.		
35	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая	1	Знать названия, основное содержание изученных литературных	Уметь применять правила и пользоваться инструкцией.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной	Умение осознавать роль языка и речи в жизни		

	тетрадь»		произведений, их авторов. Уметь читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы			форме (на уровне предложения или небольшого текста).	людей.		
36	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста, составлять простой и сложный план текста.	Уметь применять правила и пользоваться инструкцией.	Уметь точно отвечать на вопросы.	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Осознание роли языка и речи в жизни человека.		
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»								
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»								

39-41	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	3	Знать названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	Поиск и выделение необходимой информации.	пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Осознание роли языка и речи в жизни человека.		
42-45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Поиск и выделение необходимой информации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	Умение аргументировать своё предположение.	Развивать устную речь		
46	Обобщение изученного по	1	Воспринимать на слух тексты в	строить речевое высказывание	определять последовательно	аргументировать свою точку	доброжелательно,эмоцио		

	разделу «Литературные сказки»		исполнении учителя, учащихся	в устной и письменной форме;	сть действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	зрения	нально-нравственно отзываться на чувства других людей,		
47	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	2	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	осознавать уровень и качество выполнения работы;	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	29.01 30.01	
48	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»								

49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Знать названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	осуществлять выбор знаний под определённую задачу.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	Развивать внутреннюю речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	31.01	
50-51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	6.02 7.02	
	«Никакой я горчицы не ел»								
52	Обобщающий урок по теме «Делу время— потехе час» .	1	Использование разных видов чтения (изучающее,	осуществлять выбор знаний под определённую	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа	Ответы на вопросы учебника на основе	Формирование чувства гордости за свою родину, её	12.02	

			выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов	задачу.	материалов учебника и совместной деятельности; планирование деятельности по изучению темы	научно-познавательной статьи учебника и худ. произв-я; работа в паре	историю, народ.		
53	Знакомство с разделом «Страна детства» Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	13.02	
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора	Уметь применять правила и пользоваться инструкцией.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	Умение работать в паре, группе.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	14.02	

			к герою; собственное отношение к герою).						
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	переносить взаимосвязи и закономерности.	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.	аргументировать свою точку зрения		19.02 20.02	
56	«Корзина с еловыми шишками»								
57	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства	определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	21.02	
58	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	определять последовательность действий для решения предметной задачи,	осознавать уровень и качество выполнения работы;	участвовать в учебном диалоге;	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;	26.02	

			изученных литературных произведений. Расширить круг чтения.	осуществлять простейшее планирование своей работы.					
59	Знакомство с разделом. М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;	работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	строить монологическое высказывание;	проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	27.02	
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства,	самостоятельно выбирать существенные основания для сравнения и группировки;	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	28.02	

			использованные автором			текста).			
61	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентироваться в учебниках, учебных пособиях, информационном поле	Оценка результатов работы.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	6.03	
62	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	Научатся: читать стихотворные произведения наизусть	Уметь применять правила и пользоваться инструкцией.	Оценка результатов работы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Нравственно-этическая ориентация.	7.03	
63	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.	участвовать в учебном диалоге;	Нравственно-этическая ориентация.	12.03 13.03	
64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»								
65-66	С.Есенин «Лебедушка»	2	Узнают творчество писателя. Смогут	Уметь применять	Находить в чужой и	Умение слушать и	Осознание роли языка и	14.03 19.03	

			определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	правила и пользоваться инструкцией.	собственной работе орфографически е ошибки.	понимать речь других.	речи в жизни человека.		
67	М. Пришвин «Выскочка»	2	Узнают творчество М.М.Пришвина. Научатся определять тему и главную мысль произведения	определять причины и следствия простых явлений,событи й;делать выводы на основе обобщения знаний.	сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учител я, одноклассника, родителей).	аргументирова ть свою точку зрения	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;	20.03 21.03	
68	М. Пришвин «Выскочка»								
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»								
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;составлять план текста, пересказывать	владеть общим приемом анализа литературного произведения.	пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;	уметь слушать, извлекать пользу из опыта однокласснико в, сотрудничать с ними при работе в группе	Осознание роли языка и р е ч и в жизни человека.	3.04 4.04 9.04	

			текст.						
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»								
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»								
73	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Проводить сравнение.	Оценка результатов работы.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации .	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	10.04	
74	Поэтическая тетрадь И.С.Никитин «Русь»	1	Использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов	Анализ художественног о текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироватьс я в учебной и худ. книге	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материалов учебника и совместной деятельности; планирование деятельности по изучению темы	Ответы на вопросы учебника на основе научно- познавательн ой статьи учебника и худ. произв-я; работа в паре	Формирован ие чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	11.04	

75	С.Д.Дрожжин «Родине» А.В.Жигулин «О, Родина!»	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;	работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	осознавать себя гражданином России;	16.04	
76	Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Анализ худ. текста, литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои, нравственный потенциал, лирическое произведение, настроение, иллюстрации, художественная выразительн.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	17.04 18.04	
77	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»								
78	К. Булычев «Путешествие Алисы»	3	Знать названия, основное содержание	Анализировать, сравнивать, группировать,	Умение осуществлять действие по	Умение слушать и понимать речь	формирование чувства гордости за	23.04 24.04 25.04	

			изученных произведений, их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	образцу и заданному правилу.	других.	свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;		
79	К. Булычев «Путешествие Алисы»								
80	К. Булычев «Путешествие Алисы»								
81	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»							30.04	
82	Знакомство с разделом. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	Научатся определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям,	проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	осознавать уровень и качество выполнения работы;	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	7.05 8.05 14.05	

			составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев				культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;		
83	«Путешествие Гулливера»								
84	«Путешествие Гулливера»								
85	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	Поиск и выделение необходимой информации.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Сотрудничеств о с учителем и сверстниками.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	15.05 16.05 21.05 22.05	
86	Андерсен. Русалочка								

87	Андерсен. Русалочка								
88	Андерсен. Русалочка								
89	М.Твен Приключения Тома Сойера	3							
90	М.Твен Приключения Тома Сойера								
91	М.Твен Приключения Тома Сойера								
92	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Список книг на лето.							23.05	
93	Обобщение								
94	Список книг на лето.								
95	КВН								
96	Бросай-ка								