

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.

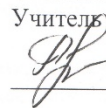
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**Графика и письмо.**

Для 9 К класса (ПНИ-6)

на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Учитель



Р.А. Настека

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
С.В Мальшакова

Санкт-Петербург  
2020г.

## Пояснительная записка.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем.

Прежде всего, *это рисунок, картинка в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п.* Этот вид условного письма рассматривается как **«рисуночное письмо»** и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами. «Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком. «Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения. обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- Рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам.
- Рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение.
- Рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы.
- Обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовываю частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевает элементарными изобразительными и графо моторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы. Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрыванию различного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая индивидуальные возможности учащейся, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует соблюдение четких правил. Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Рабочая программа по учебному предмету «Графика и письмо» для 9 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой,СПб, 2011год.
- 2.Учебного плана ГБОУ школа № 69 на 2020-2021 уч.год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

## Краткая характеристика класса.

---

---

---

## Цель и задачи программы.

**Цель:** воспитание и развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения.

Максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

#### **Задачи:**

- ✓ Организовать речевую среду.
- ✓ Пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у учащихся предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности.
  
- ✓ Развитие коммуникативной функции речи.
- ✓ Обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.
- ✓ Сформировать у них предметные и предметно-игровые действия.
- ✓ Научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

#### **Условия реализации программы.**

##### **Виды и формы организации учебного процесса.**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и повторении изученного материала), комбинированные.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие.

**Инструментарий учителя:** рабочая программа, календарно тематическое планирование, конспект урока, тематические презентации, методическая литература, наглядно-дидактический материал.

#### **Содержание тем учебного курса**

##### **«Упражнения для развития тонкой моторики рук»:**

- Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции.
- Практические упражнения с сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекалывание, открывание.
- Пальчиковая гимнастика.

##### **«Рисуночное письмо»:**

- Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона.
- Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, ручкой.
- Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшки, пирамидки из трех шаров).
- Рисование (совместно с учителем по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

##### **«Письменные упражнения»:**

- «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П задания предлагаются исходя из индивидуальных возможностей ученика. Письмо стрелок: ←, ↑, →, ↓.
- Знакомство с музыкальными произведениями, во время слушания которых рисуются на листе бумаги разные линии.

- Создание ситуаций, в которых учащийся знакомится с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «ручка», «тетрадь».
- «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по Монтесори).
- Индивидуальные упражнения в тетради.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие универсальные учебные действия:

- Выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами из пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.
- Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале.
- Выразить эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами.
- «Письмо» букв по трафарету.
- Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

### Скорректированное календарно - тематическое планирование «Графика и письмо»

9 класс

| № п. п. | Ко л-во часов | Дата | Темы уроков  | Требования к уровню подготовки уч-ся | Примечание |
|---------|---------------|------|--|--------------------------------------|------------|
| 1.      | 1             |      | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Упражнения на развитие | Развитие общей и мелкой моторики.    |            |

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
|     |   |  | произвольной регуляции моторики рук.  | Развивать графомоторные навыки.   |  |
| 2.  | 2 |  | Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку.  | Развитие зрительной памяти.   |  |
| 3.  |   |  |   |   |  |
| 4.  | 1 |  | Упражнения с использованием вообразаемых движений «Ветер, ветер»,   | Писать буквы по трафарету и по контурным линиям (точкам).               |  |
| 5.  | 1 |  | Письмо» букв по трафарету. Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).   |   |  |
| 6.  | 1 |  | Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Списывание значимой для учащихся информации о режиме дня.                     | Записывать свое имя (фамилию) по контурным ориентирам и самостоятельно. |  |
| 7.  | 1 |  | Запись числа и названия месяца по точкам в тетради.   | Списывать значимую для учащегося информацию о режиме дня.               |  |
| 8.  | 1 |  | Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. | Записывать числа, название месяцев по точкам.                           |  |
| 9.  | 1 |  | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры.   | Ориентироваться в пространственном расположении материала в тетради.    |  |
| 10. | 1 |  | Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге.  | Выполнять с помощью учителя узоров в круге.                             |  |
| 11. | 1 |  | Игры-пантомимы на развитие эмоционального состояния.  | Изображать заданные пантомимические движения.                           |  |
| 12. | 1 |  | Штриховка предметов цветными карандашами. Обводка слов по точкам.   |   |  |
| 13. | 1 |  | Упражнения в тетрадях. Копирование слов. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради.  | Штриховать предметы; Обводить слова по точкам.                          |  |
| 14. | 1 |  | «Письмо» букв по трафарету. «Письмо» слов по образцу.   | Копировать слова. «Писать» буквы по трафарету.                          |  |
| 15. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика.   | «Писать» слова по образцу.  |  |
| 16. | 1 |  | Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в полоске.  | Выполнять с помощью учителя узоров по образцу.                          |  |
| 17. | 1 |  | Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о спецслужбах.  | Самостоятельно списывать с образца предложений в тетрадях.              |  |
| 18. | 1 |  | Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.  |   |  |
| 19. | 2 |  | Упражнения на зрительно-  | Развивать зрительно-  |  |

|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
| 20. |   |  | пространственную ориентировку на листе бумаги. Упражнение на действия с предлогами и местоимениями.  | пространственную ориентировку.  |  |
| 21. | 1 |  | Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям. Запись числа и названия месяца по точкам на доске.                                 | Уметь писать буквы и слова по контурным линиям.                         |  |
| 22. | 1 |  | Запись числа и названия месяца по образцу в тетради.   | Записывать числа и название месяцев по точкам.                          |  |
| 23. | 1 |  | Обводка слов.  | Обводить слова;   |  |
| 24. | 1 |  | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры. Пальчиковая гимнастика.  | Развивать общую и мелкую моторику.                                      |  |
| 25. | 1 |  | Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам. Уточнение знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.                         | Записывать имя, фамилию по контурным ориентирам.                        |  |
| 26. | 1 |  | «Письмо» букв по трафарету. Самостоятельное списывание с образца предложений.  | «Писать» буквы по трафарету. Копировать слова в тетрадь.                |  |
| 27. | 1 |  | Работа в тетрадях. Копирование слов в тетрадь. Списывание (записывание) информации о времени.  | Развивать артикуляторную моторику.                                      |  |
| 28. | 1 |  | Упражнения на развитие артикуляционной моторики.   | Копировать короткие предложения в тетрадь.                              |  |
| 29. | 1 |  | Копирование слов и коротких предложений в тетрадь.   | Выполнять с помощью учителя узоры в круге и полосе.                     |  |
| 30. | 1 |  | Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске.   | Штриховать и обводить предметы.   |  |
| 31. | 1 |  | Штриховка, обводка предметов.  | Уточнение знаний о дате своего рождения и его запись в тетрадь.         |  |
| 32. | 1 |  | Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.   | Рисовать елку красками.   |  |
| 33. | 1 |  | Рисование ёлки красками по образцу.  |   |  |
| 34. | 1 |  | Рисование карандашами деда Мороза.   | Развитие умения выполнять задания по памяти, образцу с помощью учителя. |  |
| 35. | 1 |  | Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради. Списывание с печатного текста в тетради учащихся.                              | Развитие графомоторных навыков.   |  |
| 36. | 1 |  | Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и | Уметь самостоятельно списывать с образца предложений и                  |  |

|            |   |  |   |  |  |
|------------|---|--|---|--|--|
|            |   |  | их запись.  | печатного текст.   |  |
| 37.        | 1 |  | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры.   | Знать свою дату рождения.  |  |
| 38.        | 1 |  | Обводка по трафаретам животных.   | Развивать пространственную ориентацию.   |  |
| 39.        | 1 |  | Запись числа и названия месяца по точкам на доске.  |  |  |
| 40.        | 1 |  | Формирование представлений об эмоциях «Пальцы и ладонь», Развитие кинетической основы артикуляторных движений.                | Развивать мимическую мускулатуру.  |  |
| 41.        | 1 |  | Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям, точкам. Списывание коротких предложений.                              | Обводить по трафарету животных.  |  |
| 42.        | 1 |  | Письмо по трафарету букв. Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради.   | Записывать числа и названия месяцев по точкам и контурам.                                |  |
| 43.        | 1 |  | Выполнение учащимся с помощью учителя узоров в круге и в полоске.   | Развивать артикуляторные движения.   |  |
| 44.        | 1 |  | Упражнение на действия с предлогами и местоимениями. Упражнения на развитие артикуляционной моторики. Пальчиковая гимнастика. | «Письмо» по трафарету букв. Самостоятельно их списывать в тетрадь.                       |  |
| 45.<br>46. | 2 |  | Рисование мишки по образцу.   | Выполнять узор в круге и полосе.   |  |
| 47.        | 1 |  | Списывание длинных слов в письменного образца. Упражнения в тетрадях учащихся.  | Рисовать мишку по образцу.   |  |
| 48.        | 1 |  | Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.   | Изготавливать с помощью учителя книжку-самоделку. Выразить свое эмоциональное состояние. |  |
| 49.        | 1 |  | Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние грусть.  | Списывать даты и месяцы с образца.   |  |
| 50.        | 1 |  | Списывание даты и месяца с образца в тетрадь.   | Записывать имя (фамилию) по контурам и самостоятельно.                                   |  |
| 51.        | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. Развитие кинетической основы артикуляторных движений.   | «Письмо» по образцу печатного текста.  |  |
| 52.<br>53. | 2 |  | Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно.   |  |  |
| 54.        | 1 |  | «Письмо» по образцу с печатного текста.   |  |  |
| 55.        | 1 |  | Дорисовывание предметов. Раскрашивание предметов  |  |  |

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
|     |   |  | карандашами.  |   |  |
| 56. | 1 |  | Списывание с учебника коротких предложений. Письмо по трафарету букв.   | Развитие мелкой моторики, сенсорных навыков; трудовых навыков.<br>Дорисовывать и раскрашивать предметы.<br>Обводить и штриховать различные предметы.<br>Рисовать простейшие предметы с помощью учителя.<br>Совершенствование движений мимической мускулатуры.<br>Копирование и письмо слов по образцу.<br>Самостоятельно списывать с образца предложения в тетрадь. |  |
| 57. | 1 |  | Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние печаль.  |   |  |
| 58. | 1 |  | Обводка, штриховка предметов.   |   |  |
| 59. | 1 |  | Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради. Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. |   |  |
| 60. | 1 |  | Предметная аппликация из частей фигуры человека по образцу.   |   |  |
| 61. | 1 |  | Работа в рабочих тетрадях.  |   |  |
| 62. | 1 |  | Рисование домика красками.  |   |  |
| 63. | 1 |  | Письмо слов по образцу. Копирование букв и знакомых слов.   |   |  |
| 64. | 1 |  | Рисование дорожек, используя разные линии.  |   |  |
| 65. | 1 |  | Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителя. Пальчиковая гимнастика.                                    |   |  |
| 66. | 1 |  | Работа в рабочих тетрадях.  |   |  |
| 67. | 1 |  | Формирование представлений об эмоциях «Пройди с закрытыми глазами».   |   |  |
| 68. | 1 |  | Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради.   |   |  |

#### Источники:

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, СПб, 2011год.
2. Андрющенко Н. В. «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия», СПб, 2013 год.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», СПб., «КАРО», 2013 год.
4. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. «Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Пособие для ученика, СПб., «СОЮЗ», 2012 год.
5. Пак Чжэ Ву «Пальцетерапия», М., Су Джок Академия, 2012 год.
6. Хилтунен Е. А. «Звук и буква. Первая тетрадь для свободного письма», М., «Генезис», 2014 год.
7. Хилтунен Е. А. «Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори», М., Генезис, 2014 год.



