

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.



Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

Альтернативное чтение.

Для 9 К класса (ПНИ-6)

на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Учитель

 Р.А. Настека

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
С.В Мальшакова

Санкт-Петербург
2020г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Альтернативное чтение» для 9 класса (особый ребенок) разработана на основе Образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа №69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитывая, что речь, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции. В основу предмета «Альтернативное чтение» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») — обобщающее понятие — закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами — самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Процесс чтения определяется, как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

В современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

К работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащейся оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому очень важно научить альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Сам предмет предполагает обучение учащейся следующим вариантам «чтения»:

- ✓ «чтение» телесных и мимических движений.
- ✓ «чтение» изображений на картинках.
- ✓ чтение (слушание литературных произведений).
- ✓ «чтение» видеоизображений.
- ✓ «чтение» пиктограмм.
- ✓ чтение букв, цифр и др. знаков.

Процесс «чтения» важен для формирования у ребенка правильных представлений о себе, социальном и природном мире. Обучение в данной последовательности на основе работы со звуко-символической системой ориентированно на индивидуальные психофизические и речевые особенности (сохраненные и нарушенные) функции ребенка. Это позволяет осуществить коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащейся. Основой обучения «Альтернативному чтению» является ежедневное чтение ребенку художественной литературы (потешки, стихотворения, короткие рассказы и т.д.) и формирование умений воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

При обучении «Альтернативному чтению» учитель решает в процессе обучения следующие задачи:

- ✓ формировать целостное представление о книгах, иллюстрациях, картинах.
- ✓ приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях.

- ✓ развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворяя коммуникативную потребность ребенка.
- ✓ создавать условия для пробуждения речевой активности.
- ✓ обеспечить необходимую мотивацию слушания, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу.
- ✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием, эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта в процессе «чтения».
- ✓ формировать предметные и предметно-игровые действия.

В процессе работы по предмету используется последовательное выполнение упражнений:

- практические упражнения.
- упражнения с картинками.
- упражнения с пиктограммами (символами).
- упражнения по прослушанному тексту.
- упражнения со словами.

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Здоровье и ОБЖ», а также различными направлениями коррекционно-развивающей работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

Рабочая программа по учебному предмету «Альтернативное чтение» для 9 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Программа «Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, СПб, 2011год.
2. Учебного плана ГБОУ школа № 69 на 2020-2021 уч.год.

Цель и задачи программы.

Цель: Максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, общения, трудовой).

Задачи:

- Формировать первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах.
- Знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы.
- Приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуации.
- Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
- Знакомить с простыми по содержанию рассказами, сказками.

Содержание тем учебного курса.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах:

- Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимся (с помощью учителя). «Чтение» учащимся литературных произведений, рассматривание иллюстраций, картин, отражающих состояние цветов в разные части суток.
- Чтение цветных пятен: определение цветка по цвету, набор вместе с учителем картинок к реальным цветам. Выполнение заданий учащимся с использованием пиктограмм: роза, ландыш, цветы, подрезать и т.д.
- Работа с пиктограммами по рабочим тетрадам.
- Расширение представлений учащимся о журналах и их «чтении».
- Закрепление умения учащегося по словесной просьбе учителя показывать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.
- Разыгрывание вместе с учащимся, используя персонажи различных театров, спектаклей по рассказам и стихотворениям.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»):

- «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими знаками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом.
- Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр.
- «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам.
- Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия.
- Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) знакомых букв к этим же буквам в словах.
- Упражнения для развития фонематического восприятия: различие контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.
- Запись с помощью учителя своего имени, фамилии и других доступных сведения о себе.
- Последовательное соединение знакомых согласных букв, с гласными в слогослияние (открытый и закрытый).
- Выделение слогов из знакомых слов. Подкладывание учащимся карточки-слога под соответствующий слог в слове.
- Чтение по карточкам-словам местоимений *я, мы, он* и соответствие их с указательным жестом; предлогов *в, на, под, у* и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.
- Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.
- Составление слов их букв разрезной азбуки и чтение предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие знания, умения и навыки:

- Слушать стихотворения, рассказы и показывать картинки, изображающие действие, на выбор нужной картинке из двух-трех, выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом.
- «Чтение» информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках, соотносить предметы с пиктограммами; соотносить знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами.

- Разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.
- Слушать аудиокниги, сказки, стихи, короткие рассказы и называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений, договаривать стихи при прослушивании (сопряжено, а затем и самостоятельно, используя все доступные средства общения).
- Узнавать и показывать буквы на основе слухового восприятия без зрительного контроля.

с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

Скорректированное календарно - тематическое планирование по «Альтернативному чтению».

№ п. п	Количество часов	Дата	Темы уроков	Требования к уровню подготовки уч-ся	Примечание
1.	2		Рассматривание иллюстраций о лете и фото «Как я провел лето». Рассказ по картине П. Кузнецова «Цветы».	Развитие зрительной памяти; Развитие слуховой памяти;	
2.	2		Определение цветка по цвету, рассматривание цветов из природного материала. Видео фильма о цветах. Чтение учителем рассказа о лете.	Определять цветок по цвету; Расширить представление о земле, воде, воздухе и воде;	
3.	1		Рассказ учителя о земле и воде.	значение в жизни природы и человека;	
4.	1		Рассказ учителя об огне и воздухе.	уметь работать с календарем природы и погоды;	
5.	1		Чтение совместно с учащимся календаря погоды. Составление из картинок сюжета о погоде.	составлять из картинок сюжета о погоде;	
6.	1		Чтение совместно с учащимся календаря природы.	уметь читать слова по карточкам;	
7.	1		Глобальное чтение по теме «Осень». Чтение учителем стихов об осени.	развивать умение слушать собеседника;	
8. 9.	2		Чтение слов по карточкам.	развивать фонематическое восприятие.	
10.	1		Глобальное чтение по теме «Посуда». Составление слов из букв разрезной азбуки по теме: «Посуда». Просмотр видео сказки	Создавать условия для пробуждения	

			по выбору.	речевой активности; Развитие устной речи;	
11.	1		Просмотр сюжетных картинок о природе. Игра: «В гостях у Лизы». Чтение изображений на календаре природы.	Развитие вербальных и невербальных средств общения;	
12.	1		Дидактическое упражнение выбери карточку с буквой. Слушание аудиокниги «Цветик-семицветик».	Развитие зрительной и слуховой памяти;	
13.	1		Чтение учителем рассказа о животных. Глобальное чтение по теме: «Дикие животные». Составление слов по образцу.	Развивать умение работать с календарем погоды; составлять слова по образцу;	
14.	1		Соотнесение слово-картинка. Просмотр видео зарисовки о погоде.	соотносить слово-картинка;	
15.	1		Просмотр журналов мод. Накладывание букв на буквы в словах.	Накладывать буквы на буквы в словах; уметь выбирать карточку с заданной буквой.	
16.	1		Дидактическое упражнение «выбери карточку с буквой».		
17.	2		Чтение телесных изображений. Разыгрывание настольного театра «Три поросенка».		
18.	2		Рассматривание предупредительных, запрещающих и информационных знаков.	Развитие вербальных и невербальных средств общения;	
19.	2		Дидактическое упражнение выбери карточку с буквой. Соотнесение слово-картинка. «Чтение» предложений из 2 – 3 слов.	Развитие слухового восприятия;	
20.	2		Упражнение на развитие фонематического восприятия. Глобальное чтение по теме: «Обувь». Слушание аудиокниги по выбору.	Приобщение к словесному искусству; развитие устной речи; расширение круга чтения; подбирать карточки со словами; «читать» слова по карточкам;	
21.	2		Разыгрывание сказки совместно с учащимся. Рассматривание журналов «модели мебели».	Составлять из букв свое имя и фамилию; читать местоимения и соотносить их с указательными жестами; выделять слоги из знакомых слов; уметь работать с карточками слог-слово.	
22. 23.	2		Составление из букв своего имени и фамилии. Дидактическое упражнение выбери карточку с буквой.		
24.	2		Чтение небольших текстов. Разыгрывание настольного театра «Курочка Ряба».		
25.	2		Выделение слогов из знакомых слогов. Работа с карточками по теме «Слог-слово».		
26.	2		Чтение местоимений «я, мы, он». Чтение стихов учителем.		

27.	1		Рассматривание иллюстраций о весне. Разыгрывание настольного театра «Лиса и журавль». Упражнения на развитие слухового восприятия.	Развивать зрительную и слуховую память; Различать предупредительные и запрещающие знаки; Знать, о чем нам «говорят» информационные знаки; составлять из букв свое имя и фамилию; Работать с карточками слог-слово; выбирать карточку с буквой.
28.	2		Рассматривание предупредительных, запрещающих и информационных знаков.	
29.	2		Составление из букв своего имени и фамилии. Выделение слогов из знакомых слов.	
30.	2		Совместно с учителем выпуск стенгазеты «Семья».	
31.	2		Глобальное чтение по теме «Транспорт». Работа с карточками по теме «Слог-слово».	
32. 33.	2		Дидактическое упражнение выбери карточку с буквой. «Чтение» коротких слов.	
34.	2		Рассказ по картинке о лете. Чтение учителем сказок.	

Источники:

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, СПб, 2011год.
2. Л.Б.Баряева, Е.Т.Логинова, Л.В.Лопатина «Я-говорю!». Упражнения с пиктограммами, Дрофа, 2011 год.
3. И.В. Ковалец «Азбука эмоций», Москва, «Владос», 2012 год.
4. Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопаткина «Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», СПб, СОЮЗ, 2013 год.
5. И.В. Ковалец «Азбука эмоций», Москва, Владос, 2013 год.