

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2019г.



Ткачев Е.А.

Приказ № 161 от 30.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

искусство

для 9 класса

на 2019-2020 учебный год


Составитель:

Учитель музыки и искусства

 С.В. Мальшакова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.В. Мальшакова

ИТТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по искусству разработана на основе Образовательной программы основного общего образования, адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов»; составлена в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.) и авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» Москва, Просвещение, 2010 год.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 69 на 2019-2020 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с задержкой психического развития). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения.

Реализация учебной программы в 2019-2020 учебном году **обеспечивается** УМК, утвержденным приказом по ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга № 6 от 21.01.2019, с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библиер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Цели программы обучения:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Содержание программы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и

жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- викторина

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Учебно-тематический план

№ раздела /темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Творческие задания	Контрольные занятия
1	Воздействующая сила искусства.	5	4	1	1
1.1.	Искусство и власть.	1			
1.2.	Какими средствами воздействует искусство. Форма.	1			
1.3.	Какими средствами воздействует искусство. Ритм, фактура.	1		Творческое задание.	
1.4.	Храмовый синтез искусств.	1			
1.5.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1			Самостоятельная работа.
2	Искусство предвосхищает будущее.	5			
2.1.	Дар предвосхищения.	1			
2.2.	Какие знания даёт искусство.	1			
2.3.	Предсказания в искусстве.	1			Викторина.
2.4.	Художественное мышление в авангарде науки.	1			
2.5.	Художник и учёный.	1		Творческое задание.	
3	Дар созидания.	21	18	4	3
3.1.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1			
3.2.	Архитектура исторического города.	1			
3.3.	Архитектура современного города.	1			Самостоятельная работа.
3.4.	Специфика изображений в полиграфии. Книжная графика.	1			
3.5.	Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика.	1			
3.6.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1		Творческое задание.	
3.7.	Декоративно-прикладное искусство. Урок 1.	1			
3.8.	Декоративно-прикладное искусство. Урок 2.	1		Творческое задание	
3.9.	Музыка в быту.	1			
3.10.	Массовые, общедоступные искусства. Фотография.	1			
3.11.	Массовые, общедоступные искусства. Кино.	1			
3.12.	Массовые, общедоступные искусства. Телевидение.	1			Самостоятельная работа
3.13.	Изобразительная природа кино. Урок 1.	1		Творческое задание	
3.14.	Изобразительная природа кино. Урок 2.	1			
3.15.	Музыка в кино. Урок 1.	1			
3.16.	Музыка в кино. Урок 2.	1			Слуховой тест.
3.17.	Особенности киномузыки.	1			
3.18.	Тайные смыслы образов искусства. Урок 1.	1			
3.19.	Тайные смыслы образов искусства. Урок 2.	1			
3.20.	Загадки музыкальных хитов. Урок 1.	1			
3.21.	Загадки музыкальных хитов. Урок 2.	1		Творческое задание.	
4	Искусство и открытие мира для себя.	2	2		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

-освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

-устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Требования к уровню подготовки.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов; оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Учебно-методический комплекс:

Программа (название, автор, год издания):

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2013г.
Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

Учебники: (название, автор, издательство, год издания):

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.

«Хрестоматия музыкального материала» для 5,6,7 классов

Программы общеобразовательных учреждений:

Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005;

Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., Просвещение, 2006;

Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

Дополнительная литература

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», /редакторы: Е.Д.Критская,
Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Транспорт: нотный и поэтический текст гимна России
- 2.Портреты композиторов, скульпторов, архитекторов, актёров, режиссёров.
- 3.Аудиозаписи по музыке.
- 4.Видеофильмы с записью опер, балетов, мюзиклов.
- 5.Музыкальный синтезатор.
- 6.Пианино.
- 7.Компьютер.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____/С.В.Мальшакова/

Утверждаю
Директор ГБОУ школа №69
_____/Е.А. Ткачёв/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2019-2020 уч.год

Предмет: _____ искусство _____

Класс: 9

Учитель: Мальшакова Светлана Вячеславовна

Кол-во часов в неделю: 1

Кол-во часов в год: 34

Ичетв: 8 Пчетв: 8 Шчетв: 10 IVчетв.: 8

Количество плановых работ:

четверть	Контрольные работы	зачёты	Уроки с использованием ИКТ	Уроки с использованием интерактивной доски
I четверть		1	1	1
II четверть		1	1	1
III четверть		1	1	1
IV четверть		1	1	1
Итого:		4	4	4

Учебно-методический комплекс:

Программа (название, автор, год издания):

«Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Учебники: (название, автор, издательство, год издания):

«Искусство 8-9.» Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2013 г.

Методическое пособие: (название, автор, издательство, год издания):

«Уроки искусства. 8-9 классы.» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2014 г.

Дополнительная литература (рабочие тетради, атласы, сборники задач и т.п.):

1. «Музыка в школе» 5- 8 классы, изд. «МИРОС» 1994 г.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5», М., Просвещение, 2000 г.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 6», М., Просвещение, 2000 г.
4. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 7», М., Просвещение, 2000 г.
5. «Любимые пьесы» для фортепиано, М., Музыка 1986 г.

Информационные ресурсы Интернет:

Интернет- ресурсы для поиска музыкальных и литературных композиций, кино- и видеоматериалов.

Прикладные программные средства (компьютерные программы)

(рядом буквой «с» отметьте сетевые программы):

1. Практический курс «Учимся понимать музыку», «Кирилл и Мефодий», 2007 г.
2. «Энциклопедия классической музыки», «Интерактивный мир», 2002 г.
3. «Классическая музыка»(версия 2.0)- valprointeractive /windows 95/98 1998 г.
4. Образовательная коллекция «Sonata. Не только классика» - «1 с-Паблишинг» 2006 г.

9 а класс

№ урока	Название раздела, тема урока (в скобках указать использование ИКТ, интерактив. доски)	Кол-во часов	Даты изучения	
			план	факт
Воздействующая сила искусства.		5		
1	Искусство и власть.	1	05.09	
2	Какими средствами воздействует искусство. Форма.	1	12.09	
3	Какими средствами воздействует искусство. Ритм, фактура.	1	19.09	

4	Храмовый синтез искусств.	1	26.09	
5	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1	03.10	
Искусство предвосхищает будущее.		5		
6	Дар предвосхищения.	1	10.10	
7	Какие знания даёт искусство.	1	17.10	
8	Предсказания в искусстве.	1	24.10	
9	Художественное мышление в авангарде науки.	1	07.11	
10	Художник и учёный.	1	14.11	
Дар созидания.		19		
11	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	21.11	
12	Архитектура исторического города.	1	28.11	
13	Архитектура современного города.	1	05.12	
14	Специфика изображений в полиграфии. Книжная графика.	1	12.12	
15	Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика.	1	19.12	
16	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	26.12	
17	Декоративно-прикладное искусство.	1	16.01	
18	Музыка в быту.	1	23.01	
19	Массовые, общедоступные искусства. Фотография.	1	30.01	
20	Массовые, общедоступные искусства. Кино.	2	06.02	
21			13.02	
22	Массовые, общедоступные искусства. Телевидение.	2	20.02	
23			27.02	
24	Изобразительная природа кино.	1	05.03	
25	Музыка в кино.	2	12.03	
26			19.03	
27	Особенности киномузыки.	1	02.04	
28	Тайные смыслы образов искусства.	1	09.04	
29	Загадки музыкальных хитов.	1	16.04	
Искусство и открытие мира для себя.		5		
30	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	23.04	
31	Литературные страницы.	1	30.04	
32	Обобщающий урок.	1	07.05	
33	Любимые страницы.	1	14.05	
34	Повторение.	1	21.05	
Всего		34 часа		