

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол № 2 от 27.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

искусство

для 8 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Учитель искусства

С.В. Мальшакова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
С.В. Мальшакова

27.08.2020

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству разработана на основе Образовательной программы основного общего образования, адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга; составлена в соответствии с примерной программой основного общего образования по искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.) и авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

Рабочая программа в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов» в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 69 на 2020-2021 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

Оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска, классная доска, проектор, документ-камера.

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с задержкой психического развития). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения. У этих детей развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Реализация учебной программы в 2020-2021 учебном году **обеспечивается** УМК, утвержденным приказом по ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга № 5 от 13.01.2020, с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников, утвержденных приказами:

- Министерства образования и науки РФ от 18.07.2016 № 870 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

- начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.05.2017 № 471
- Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.05.2019 № 233,
 - Министерства просвещения РФ от 22.11.2019 № 632 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345

Учебно-методический комплекс:

Программа (название, автор, год издания):

Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2013 год.

Учебники: (название, автор, издательство, год издания):

«Искусство 8-9 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2014 г.

Методическое пособие: (название, автор, издательство, год издания):

«Уроки искусства. 8-9 классы.» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2014 г.

Дополнительная литература (рабочие тетради, атласы, сборники задач и т.п.):

«Музыка в школе» 5- 8 классы, изд. «МИРОС» 1994 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5», М., Просвещение, 2000 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 6», М., Просвещение, 2000 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 7», М., Просвещение, 2000 г.

«Любимые пьесы» для фортепиано, М., Музыка 1986 г.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л.

Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Цели программы обучения:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Содержание программы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые

произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- викторина

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

-освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

-устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять

умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Требования к уровню подготовки.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Дополнительная литература

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
- Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
- Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Транспортант: нотный и поэтический текст гимна России
- 2.Портреты композиторов, скульпторов, архитекторов, актёров, режиссёров.
- 3.Аудиозаписи по музыке.
- 4.Видеофильмы с записью опер, балетов, мюзиклов.
- 5.Музыкальный синтезатор.
- 6.Пианино.
- 7.Компьютер.

Информационные ресурсы Интернет:

Интернет- ресурсы для поиска музыкальных и литературных композиций, кино- и видеоматериалов.

Прикладные программные средства (компьютерные программы)

(рядом буквой «с» отметьте сетевые программы):

Практический курс «Учимся понимать музыку», «Кирилл и Мефодий», 2007 г.

«Энциклопедия классической музыки», «Интерактивный мир», 2002 г.

«Классическая музыка»(версия 2.0)- valprointeractive /windows 95/98 1998 г.

Образовательная коллекция «Sonata. Не только классика» - «1 с-Пабблишинг» 2006 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ / С.В. Мальшакова /

Утверждаю

Директор ГБОУ школа № 69

_____ / Е.А.Ткачев/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2020-2021 уч.год

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 8

Учитель: Мальшакова С.В.

Кол-во часов в неделю: 1

Кол-во часов в год: 34

I четв: 8 II четв: 8 III четв: 10 IV четв.: 8

четверть	Контрольны е работы	зачёты	Ур о к и использованием ИКТ	Ур о к и использованием интерактивной доски
I четверть		1	7	1
II четверть		1	7	1
III четверть		1	9	1
IV четверть		1	6	1
Итого:		4	29	4

Учебно-тематический план

№ раздела /темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Творческие задания	Контрольные занятия
1	Искусство в жизни человека.	4	4	1	
1.1.	Искусство вокруг нас.	1			
1.2.	Художественный образ- стиль- язык.	1			
1.3.	Наука и искусство.	1		Творческое задание.	
1.4.	Знание научное и знание художественное.	1			
2	Искусство открывает новые грани мира.	10	9	1	1
№ 2.1. урока	Искусство открывает новые грани мира. Названия парадоксов в искусстве (в скобках указать использование ИКТ, интерактив.)	1	Кол-во часов	Даты изучения	
				план	факт
		2.2.		Литературные сказки.	1
2.3.	Пейзаж- музыкальная и поэтичная	1			
	Искусство в жизни человека		4		
1	2.4. Искусство вокруг нас.	1	1	04.09	
2	2.5. Художественный образ- стиль- искусство: жанр	1	1	11.09	Творческое задание.
3	Наука и искусство.		1	18.09	
4	2.6. Знание научное и знание художественное.	1	1	25.09	
	Искусство открывает новые грани мира. X	1	10		
5	Искусство рассказывает о красоте Земли.		1	02.10	
6	2.8. Литературные сказки.	1	1	09.10	
7	2.9. Пейзаж- музыкальная и поэтичная живопись.	1	1	16.10	
8	Зримая музыка.		1	23.10	
9	2.10. Человек в зеркале искусства: жанр портрета и кино.	1	1	06.11	Самостоятельная работа.
10	Портрет в искусстве России.		1	13.11	
11	3. Портреты наших великих соотечественников.	11	10	20.11	2
12	Как начиналась галерея.		1	27.11	
13	3.1. Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	1	04.12	
14	3.2. Портрет композитора в литературе и кино.	1	1	11.12	
	Искусство художественного перевода- искусство общения.	1	11		
15	3.3. Мир в зеркале искусства.		1	18.12	
16	3.4. Роль искусства в соприкосновении духовной энергии.	1	1	25.12	Творческое задание
17	3.5. Искусство художественного перевода- искусство общения. Как происходит передача сообщения в искусстве.	1	1	15.01	
18	3.6. Искусство- проводник духовной энергии.	1	1	22.01	
19	3.6. Знаки и символы искусства. Как происходит передача сообщения в искусстве.	1	1	29.01	Самостоятельная работа
20	3.7. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков.	1	1	05.02	
21	3.8. Разговор с современником.	1	1	12.02	
22	3.9. Символы в жизни и искусстве.	1	1	19.02	Творческое задание
23	3.10. Звучащий цвет и зримый звук.	1	1	26.02	
24	3.11. Музыкально- поэтическая символика огня.	1	1	05.03	
	Красота в искусстве и жизни.		8		
25	4. Что есть красота?	8	7	12.03	1
26	4.1. Откровение вечной красоты.	1	1	19.03	
27	4.2. Застывшая музыка.	1	1	02.04	
28	4.3. Есть ли у красоты свои законы.	1	1	09.04	
29	4.4. Всегда ли люди одинаково воспринимают красоту.	1		16.04	
30	4.5. Всегда ли творчество одинаково и красота созидания.	1	1	23.04	
31	4.6. Как соотносится красота и польза.	1	1	30.04	Творческое задание
32	4.7. Как человек реагирует на различные явления в жизни. Как соотносится красота и польза.	1	1	07.05	
4.8.	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	1			Самостоятельная работа.
5	Прекрасное пробуждение.	2			1
5.1.	Преобразующая сила искусства.	1			Викторина
5.2.	«Полна чудес могучая природа»	1			

	Прекрасное пробуждение.	2		
33	Преобразующая сила искусства.	1	14.05	
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	1	21.05	
Всего		34 часа		