

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

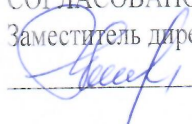
ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 27.08.2020




УТВЕРЖДАЮ  
Директор

Е.А. Ткачев  
Приказ № 142 от 27.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
Графика и письмо  
9 К (ПНИ 1) класс  
на 2020-2021 учебный год

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 С.В. Мальшакова

Составитель программы:  
учитель  
 М.В. Гранова

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ткачев  
Приказ № 142 от 27.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
Графика и письмо  
9 К (ПНИ 1) класс  
на 2020-2021 учебный год**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.М. Смирнова

Составитель программы:  
учитель  
\_\_\_\_\_ М.В. Гранова

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» для **9 класса** разработана на основе Программы «**Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**» /под редакцией **Н.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой** /2011 г.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов.

При разработке рабочей программы учитывался контингент обучающихся (относятся к категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих стойкое выраженное нарушение познавательной деятельности, тотальное недоразвитие психических функций и системное нарушение речи средней и легкой степени).

В состав 9 класса входит 5 учеников с умеренной умственной отсталостью (4 девочки и 1 мальчик).

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные им навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. Графика может быть станковая (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная и газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий) и т. д. Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с, которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с педагогом. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Обучение носит практическую направленность и не требует от учащегося соблюдения четких правил. Предмет «Графика и письмо» также интегрируется с

различными учебными предметами и направлениями коррекционно-адаптационной области программы.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Формировать первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах.
- Знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы.
- Приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях.
- Развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворяя их коммуникативную потребность.
- Создавать условия для пробуждения речевой активности учащегося и использования речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, играх, в самообслуживании и в повседневной жизни.
- Обеспечить необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу.
- Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
- Учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного.
- Знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями.
- Формировать предметные и предметно-игровые действия учащегося.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

##### **Воспитательные:**

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений), к явлениям природы;
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- воспитывать полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально - бытовой деятельности;

**Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- интерактивные практикумы.

**Формы организации учебного процесса:**

- экскурсии;
- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

**Виды и формы контроля:**

- безоценочный;

***Предполагаемые результаты обучения.***

- Владеют приемами самомассажа с использованием тренажеров (массажные мячики) и подручных материалов (орехи разного размера, карандаши);
- выполняют пальчиковую гимнастику;
- владеют навыками работы с внешними и внутренними трафаретами;
- умеют работать с контурными изображениями
- знакомы с написанием элементов букв, умеют соединять данные элементы между собой
- умеют списывать с доски (с образца) слова;
- умеют записать важную информацию (имя, фамилию, возраст, дату рождения и т.д.) по памяти, без опоры на зрительный образец.

## **Содержание программы**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения.

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

«**Рисуночное письмо**». Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске, перенос симметричного узора с одной стороны на другую, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние».

Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Рисование учащихся по трафаретам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с незначительной помощью учителя) простых натюрмортов с натуры. Рисование предваряется и сопровождается чтением литературных и слушанием музыкальных произведений.

Ознакомление учащихся с приемами рисования углем, сангиной.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся. Обучение их выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики).

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение учащихся обо значению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соот ветствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); аппликации фигур человека и животных; вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и др.

Вместе с учащимися изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.

На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями совместное с учащимися рисование улицы, парка, пришкольного участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). При этом обращается внимание учащихся на необходимость изображать на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседы с учащимися по содержанию выполненных рисунков. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

**Жестово-образные игры.** Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения с использованием воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Формирование представлений об эмоциях в игровых этюдах «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе). Использование приема дорисовывания пиктограмм и называние их.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» букв по трафарету (размер трафарета 1-3 см). Задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).

Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. (См., напр.: *Лунакова В. И., Логинова Е. А., Лонатина Л. В.* Дидактическое пособие по диагностике состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; СОЮЗ, 2003).

Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя).

Запись учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числами и названием месяца. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске. Списывание их с образца.

Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб учителем вместе с учащимися.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Упражнения для развития тонкой моторики рук	4
2	Жестово-образные игры	15
3	Письменные упражнения	51
4	Рисуночное письмо	66
Итого:		136

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Графика и письмо»

№	Тема урока	Дата
1.	Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции	
2.	Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по словесной инструкции, данной учителем	
3.	Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге	
4.	Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге	
5.	Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в полоске	
6.	Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в полоске	
7.	Выполнение учащимися с помощью учителя переноса симметричного узора с одной стороны на другую	
8.	Выполнение учащимися с помощью учителя переноса симметричного узора с одной стороны на другую	
9.	Выполнение учащимися с помощью учителя аппликации из предложенных элементов, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние»	
10.	Выполнение учащимися с помощью учителя аппликации из предложенных элементов, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние»	
11.	Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение	
12.	Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение	
13.	Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение	
14.	Рисование учащихся по трафаретам	
15.	Рисование учащихся по трафаретам	
16.	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
17.	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
18.	Подписывание открыток к дню учителя (обведение текста, написанного	

	учителем)	
19.	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
20.	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
21.	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
22.	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
23.	Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции	
24.	Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги	
25.	«Письмо» букв по трафарету/по контуру	
26.	«Письмо» букв по трафарету/по контуру	
27.	«Письмо» букв по трафарету/по контуру	
28.	«Письмо» букв по трафарету/по контуру	
29.	Работа в прописях/тетрадах	
30.	Работа в прописях/тетрадах	
31.	Работа в прописях/тетрадах	
32.	Работа в прописях/тетрадах	
33.	Работа в прописях/тетрадах	
34.	Работа в прописях/тетрадах	
35.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
36.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
37.	Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	
38.	Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	
39.	Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе)	
40.	Игры-лабиринты («Помоги мышке дойти до сыра» и т.д.)	
41.	Дорисовывание предметов. Раскрашивание/штриховка предметов карандашами.	
42.	Дорисовывание предметов. Раскрашивание/штриховка предметов карандашами.	
43.	Работа в прописях/тетрадах	
44.	Работа в прописях/тетрадах	
45.	Работа в прописях/тетрадах	
46.	Рисование учащихся по трафаретам	
47.	Рисование учащихся по трафаретам	
48.	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
49.	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
50.	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
51.	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
52.	Совершенствование движений мимической мускулатуры по	



	подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
53.	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
54.	Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции	
55.	Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги	
56.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
57.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
58.	Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе)	
59.	Работа в прописях/тетрадах	
60.	Работа в прописях/тетрадах	
61.	Работа в прописях/тетрадах	
62.	Работа в прописях/тетрадах	
63.	Работа в прописях/тетрадах	
64.	Подписывание открыток к новому году (обведение текста, написанного учителем)	
65.	Обводка, штриховка предметов.	
66.	Обводка, штриховка предметов.	
67.	Письмо по образцу. Копирование букв и знакомых слов.	
68.	Письмо по образцу. Копирование букв и знакомых слов.	
69.	Письмо по образцу. Копирование букв и знакомых слов.	
70.	Дорисовывание предметов. Раскрашивание/штриховка предметов карандашами.	
71.	Дорисовывание предметов. Раскрашивание/штриховка предметов карандашами.	
72.	Игры-лабиринты («Помоги мышке дойти до сыра» и т.д.)	
73.	Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	
74.	Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	
75.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
76.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
77.	Подписывание открыток к 23 февраля (обведение текста, написанного учителем)	
78.	Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе)	
79.	Письмо по образцу. Копирование букв и знакомых слов.	
80.	Обводка, штриховка предметов.	
81.	Обводка, штриховка предметов.	
82.	Работа в прописях/тетрадах	
83.	Работа в прописях/тетрадах	
84.	Работа в прописях/тетрадах	

85.	Подписывание открыток к международному женскому дню (обведение текста, написанного учителем)	
86.	Рисование учащихся по трафаретам	
87.	Рисование учащихся по трафаретам	
88.	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
89.	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
90.	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
91.	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
92.	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
93.	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
94.	Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции	
95.	Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги	
96.	Запись учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения.	
97.	Запись учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения.	
98.	Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске.	
99.	Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске.	
100.	Запись числа и названия месяца. Списывание их с образца.	
101.	Запись числа и названия месяца. Списывание их с образца.	
102.	Игры-лабиринты («Помоги мышке дойти до сыра» и т.д.)	
103.	Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе)	
104.	Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	
105.	Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	
106.	Подписывание открыток к Дню Победы (обведение текста, написанного учителем)	
107.	Письмо по образцу. Копирование букв и знакомых слов.	
108.	Письмо по образцу. Копирование букв и знакомых слов.	
109.	Обводка, штриховка предметов.	
110.	Дорисовывание предметов. Раскрашивание/штриховка предметов карандашами.	
111.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
112.	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
113.	Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня	
114.	Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня	
115.	Списывание (записывание) значимой для учащихся информации: телефоны специальных служб	

116	Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам	
117	Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам	
118	Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно	
119	Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно	
120	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
121	Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек	
122	Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги	
123	Рисование учащихся по трафаретам	
124	Рисование учащихся по трафаретам	
125	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
126	Рисование учащихся по точкам-ориентирам	
127	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
128	Рисование учащихся самостоятельно (с незначительной помощью учителя)	
129	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
130	Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции.	
131	Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям	
132	Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям	
133	Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям	
134	Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям	
135	Повторение изученного	
136	Повторение изученного	

