

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей коррекционных
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 161 от 31.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

ручной труд

для 9 класса

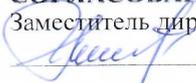
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель

 М.В. Гранова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2021г.

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей коррекционных
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2021
г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Ткачев Е.А.
Приказ № 161 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

ручной труд

для 9 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель

_____ М.В. Гранова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 9 класса разработана на основе Программы «**Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**» /под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой /2011 г.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год рассчитана на 340 часов в год (10 часов в неделю). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет-сервисов.

При разработке рабочей программы учитывался контингент обучающихся (относятся к категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих стойкое выраженное нарушение познавательной деятельности, тотальное недоразвитие психических функций и системное нарушение речи средней и легкой степени).

В состав 9 класса входит 5 учеников с умеренной умственной отсталостью.

Ручной труд (англ. *manual training* — труд, производимый руками). Ручной труд — это так называемые *ручные занятия*, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно — в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому учебный предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету «Ручной труд» в «Программе» рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что *учащиеся систематически в течение всех лет обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой.*

Целью обучения ручному труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арттерапевтических технологий.

На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является *воспитание положительного отношения учащихся к труду*, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию учащихся уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На уроках ручного труда учащиеся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;

- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т. п.;
- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.

Особое внимание на уроках обращается на **обеспечение безопасности труда** учащихся, **соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований** к условиям труда.

Важное значение приобретает **социальный характер** уроков:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика.

Общеизвестно, что физический труд, к которому по ряду показателей относится и ручной труд, благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы и т. д. Отрицательным моментом является то, что в работу включаются лишь определенные или одни и те же группы мышц. Поэтому следует учитывать, что в ходе уроков по ручному труду физические нагрузки учащихся носят локальный характер, то есть количество работающих мышц не превышает $\frac{1}{3}$ общей мышечной массы. Чаще всего эта нагрузка падает на мышцы рук. Моторная неловкость, быстрая мышечная утомляемость, характерная для этой категории учащихся, требует включения в уроки физкультурных пауз, в ходе которых стимулируется общая моторика учащихся, в работу вовлекаются все (или большинство) групп мышц. Для этого мы рекомендуем использовать технологии «Адаптивной физической культуры». Кроме того, на уроках по ручному труду учитель постоянно держит в поле внимания позу ученика, побуждая его не горбиться, не склоняться низко над столом, над поделкой и материалами, сидеть свободно, не напрягаясь и т. п.

В «Программе» подчеркивается, что в ходе обучения ручному труду создание поделок, их качество и практическое применение не является самоцелью. Основная цель этих уроков, особенно в первых—четвертых классах — сенсорное развитие учащихся, формирование и обогащение их сенсорного опыта. Знакомясь с предметами и объектами труда, дети и подростки учатся разным способам их обследования, которые многократно повторяются и закрепляются каждым учеником. Только когда учащийся освоит предлагаемые учителем действия, педагог приступает к обучению его новым, более сложным способам обследования и предметно-практическим действиям на их основе.

В ходе уроков по предмету «Ручной труд» формируется и совершенствуется восприятие учащихся путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Учитель побуждает учащихся, использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и формирования умения фиксировать полученные впечатления в речи. На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки учащихся самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимися совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности — первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ними.

На уроках по ручному труду учитель обращает внимание на развитие умений учащихся использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Уроки по предмету «Ручной труд» направлены на обучение учащихся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других и т. п.).

Занимаясь ручным трудом, учащиеся в меру своих возможностей овладевают основами народного ремесла, знакомятся с приемами работы в разных художественных техниках: *составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, разнообразные (объемные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами, тестопластика, коллажи, конструирование, техническое моделирование, ручная вышивка.*

В процессе занятий концентрируется внимание, развивается память, поскольку ученикам необходимо запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Несмотря на то что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации, эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Занимаясь с учащимися ручным трудом, учитель обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место (мыть ваночки, кисти, протирать стол). Он побуждает учащихся, особенно старшего возраста, помогать ему, другим взрослыми сверстникам приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Поощряется даже минимальная инициатива учащегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

Для социализации учащихся очень важно научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения (совместно со взрослыми, а возможно и самостоятельно), договариваясь при этом о распределении коллективной работы (с помощью педагога), стремиться к своевременному завершению совместного задания. Для этого используются внешние подкрепления (пиктограммы, звуковые сигналы и т. п.).

Учебный предмет «Ручной труд» успешно интегрируется с предметами «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и ОБЖ», «Адаптивная физическая культура» и другими учебными предметами и коррекционно-развивающими занятиями.

Цель и задачи программы

Цель: освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами.

Задачи:

Образовательные:

Научить:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения учащихся к труду, желания заниматься им
- помочь самовыражению учащихся через занятия трудовой деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности

Коррекционно-развивающие:

- общее развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

- игровая;
- предметно-практическая;
- элементарная учебная деятельность.

Виды и формы контроля:

- безоценочный;

Предполагаемые результаты обучения.

- выполняют простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливают место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывают свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применяют разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов.

Содержание программы

Упражнения с пластичными материалами. Изготовление изделий из пластилина (глины, соленого теста), используя различные способы соединения частей (исходя из конструктивных особенностей изделия): соединение путем плотного прижатия, соединение путем примазывания (пальцем, стеклой); соединение путем прищипывания. Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений.

Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя (самостоятельно под контролем учителя): шишки, желуди, каштаны, сучки, кора, древесные грибы, мох.

Обучение учащихся выполнению сюжетной лепки (иллюстрации к сказкам, мультфильмам), выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей. Подготовка работ к выставке, для подарков родителям, педагогам к праздникам.

Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина: «Грибное лукошко», «Семейка ежей», «Весёлые мультяшки».

Дальнейшее обучение учащихся лепке из пластичных материалов. Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой. Лепка различной посуды.

Упражнения со строительными материалами. Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по рисунку-образцу.

Обучение конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).

Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: модель самолета, катера. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Упражнения на закрепление навыком работы с ножницами: вырезание деталей и использования их в изделиях. Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки.

Обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков» и т. п.

Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса: новогодних гирлянд, подвесок; вырезание снежинок, салфеток.

Работа с тканью, иглой и нитками: дальнейшее обучение учащихся выполнению декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе швов «вперед и назад иголку» для изготовления салфеток.

Изготовление модели вертолета из бросового материала (пластмассовых бутылок, палочек, бумаги и др.).

Дальнейшее обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков»; бумажных концертов для хранения открыток, фотографий и т. п.

Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка, собака и др.

Обучение учащихся приемам изготовления изделий в технике папье-маше: чашка с последующим расписыванием.

Поделки из пластиковых бутылок (самолет, катер), баночек из-под йогурта и т. п., дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала.

Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т. п.: театральный зал. Моделирование зала из спичечных коробков с декоративными украшениями из ткани и бумаги: кресла, сцена и т. д.

В работе с глиной (см. шестой и седьмой класс) дальнейшее обучение учащихся выполнению заготовок для поделок различными способами: раскатывание колбаски, шариков; раскатывание скалкой; выдавливание деталей с помощью формы; заполнение формы изнутри; обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой. Выполнение знакомых учащимся поделок разными способами работы с глиной.

Работа с тканью, иглой и нитками: обучение учащихся «стебельчатому» шву и шву «через край». Изготовление кухонной прихватки с вышивкой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Упражнения с пластичными материалами	72
2	Упражнения со строительными материалами	26
3	Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми	242

	материалами	
Итого:		340

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№	Тема урока	Дата
1.	Работа с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами	
2.	Работа с бумагой. Папье-маше. Подготовка материалов для работы	
3.	Тарелка в технике папье-маше. Изготовление на основе	
4.	Тарелка в технике папье-маше. Изготовление на основе	
5.	Тарелка в технике папье-маше. Снятие с основы, покрытие заготовки белой гуашью	
6.	Тарелка в технике папье-маше. Снятие с основы, покрытие заготовки белой гуашью	
7.	Тарелка в технике папье-маше. Декупаж изделия	
8.	Тарелка в технике папье-маше. Декупаж изделия	
9.	Тарелка в технике папье-маше. Декорирование изделия	
10.	Тарелка в технике папье-маше. Декорирование изделия	
11.	Оригами. Тюльпан	
12.	Оригами. Тюльпан	
13.	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
14.	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
15.	Работа с пластичными материалами. Виды пластичных материалов	
16.	Работа с пластичными материалами. Виды пластичных материалов	
17.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
18.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
19.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка тарелки	
20.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка тарелки	
21.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка чашки	
22.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка чашки	
23.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка блюда	
24.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка блюда	
25.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка шариками	
26.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка шариками	
27.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка шариками	
28.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка шариками	
29.	Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки	
30.	Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки	
31.	Составление сюжета закладки из геометрических фигур	
32.	Составление сюжета закладки из геометрических фигур	
33.	Подготовка основы закладки	
34.	Наклеивание деталей на основу закладки	

35.	Декорирование закладки	
36.	Декорирование закладки	
37.	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
38.	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
39.	Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала	
40.	Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала	
41.	Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка	
42.	Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка	
43.	Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: собака	
44.	Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: собака	
45.	Оригами. Цветы	
46.	Оригами. Цветы	
47.	Оригами. Цветы	
48.	Оригами. Цветы	
49.	Изготовление коллективной поделки. Панно с цветами	
50.	Изготовление коллективной поделки. Панно с цветами	
51.	Изготовление поделки из пластиковых бутылок. Грибы	
52.	Изготовление поделки из пластиковых бутылок. Грибы	
53.	Раскрашивание поделки из пластиковых бутылок. Грибы	
54.	Раскрашивание поделки из пластиковых бутылок. Грибы	
55.	Коллективная работа. Составление композиции из пластиковых поделок	
56.	Коллективная работа. Составление композиции из пластиковых поделок	
57.	Работа с деревянными заготовками. Нанесение рисунка на форму «матрешка»	
58.	Работа с деревянными заготовками. Нанесение рисунка на форму «матрешка»	
59.	Работа с деревянными заготовками. Расписывание деревянной матрешки	
60.	Работа с деревянными заготовками. Расписывание деревянной матрешки	
61.	Работа с деревянными заготовками. Декорирование деревянной матрешки	
62.	Работа с деревянными заготовками. Декорирование деревянной матрешки	
63.	Работа с деревянными заготовками. Нанесение сюжета из сказки на заготовку	
64.	Работа с деревянными заготовками. Нанесение сюжета из сказки на заготовку	
65.	Работа с деревянными заготовками. Расписывание деревянной заготовки	
66.	Работа с деревянными заготовками. Расписывание деревянной заготовки	
67.	Работа с деревянными заготовками. Декорирование деревянной заготовки	
68.	Работа с деревянными заготовками. Декорирование деревянной заготовки	

	заготовки	
69.	Работа с глиной. Подготовка основы для панно	
70.	Работа с глиной. Подготовка основы для панно. Выдавливание деталей с помощью формы	
71.	Работа с глиной. Лепка панно	
72.	Работа с глиной. Лепка панно	
73.	Роспись панно	
74.	Роспись панно	
75.	Декорирование панно	
76.	Декорирование панно	
77.	Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала	
78.	Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала	
79.	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
80.	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
81.	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
82.	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
83.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
84.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
85.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление основы для панно	
86.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление основы для панно	
87.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка панно	
88.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка панно	
89.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Раскрашивание панно	
90.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Раскрашивание панно	
91.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Декорирование панно	
92.	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Декорирование панно	
93.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка «жгутиками»	
94.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка «жгутиками»	
95.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка «жгутиками»	
96.	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка «жгутиками»	
97.	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: новогодние гирлянды	
98.	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: новогодние гирлянды	
99.	Изготовление новогодних украшений для помещения класса:	

	новогодние гирлянды	
100	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: новогодние гирлянды	
101	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: елочные украшения (шарики)	
102	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: елочные украшения (шарики)	
103	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: елочные украшения (шарики)	
104	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: елочные украшения (шарики)	
105	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: елочные украшения (сосульки)	
106	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: елочные украшения (сосульки)	
107	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: вырезание снежинок	
108	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: вырезание снежинок	
109	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: вырезание снежинок	
110	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: вырезание снежинок	
111	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: объемные снежинки	
112	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: объемные снежинки	
113	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: объемные снежинки	
114	Изготовление новогодних украшений для помещения класса: объемные снежинки	
115	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
116	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
117	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление основы для панно	
118	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление основы для панно	
119	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка панно	
120	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка панно	
121	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Раскрашивание панно	
122	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Раскрашивание панно	
123	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Декорирование панно	
124	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Декорирование панно	
125	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	

126	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
127	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
128	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
129	Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала	
130	Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала	
131	Работа с деревянными заготовками. Подготовка материалов для декупажа.	
132	Работа с деревянными заготовками. Подготовка материалов для декупажа.	
133	Декупаж деревянной заготовки	
134	Декупаж деревянной заготовки	
135	Декорирование деревянной заготовки	
136	Декорирование деревянной заготовки	
137	Техника безопасности при работе с ножницами	
138	Техника безопасности при работе с иглами	
139	Виды ниток	
140	Виды ниток	
141	Виды декоративных швов	
142	Виды декоративных швов	
143	Выполнение декоративных стежков; шов «змейка»	
144	Выполнение декоративных стежков; шов «змейка»	
145	Выполнение декоративных стежков; шов «змейка»	
146	Выполнение декоративных стежков; шов «змейка»	
147	Выполнение декоративных стежков; шов «барашек»	
148	Выполнение декоративных стежков; шов «барашек»	
149	Выполнение декоративных стежков; шов «барашек»	
150	Выполнение декоративных стежков; шов «барашек»	
151	Пуговицы. Назначение пуговиц.	
152	Пуговицы. Свойства. Материалы.	
153	Пришивание пуговиц.	
154	Пришивание пуговиц.	
155	Изготовление подушки с декоративными пуговицами.	
156	Изготовление подушки с декоративными пуговицами.	
157	Изготовление подушки с декоративными пуговицами.	
158	Изготовление картины с использованием декоративных пуговиц.	
159	Изготовление картины с использованием декоративных пуговиц.	
160	Изготовление картины с использованием декоративных пуговиц.	
161	Работа с пазлами 50-100 деталей	
162	Работа с пазлами 50-100 деталей	
163	Работа с пазлами 100-160 деталей	
164	Работа с пазлами 100-160 деталей	
165	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
166	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
167	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
168	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
169	Оригами. Коробочка	

170	Оригами. Коробочка	
171	Работа с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами	
172	Работа с бумагой. Папье-маше. Подготовка материалов для работы	
173	Миска в технике папье-маше. Изготовление на основе	
174	Миска в технике папье-маше. Изготовление на основе	
175	Миска в технике папье-маше. Снятие с основы, покрытие заготовки белой гуашью	
176	Миска в технике папье-маше. Снятие с основы, покрытие заготовки белой гуашью	
177	Миска в технике папье-маше. Декупаж изделия	
178	Миска в технике папье-маше. Декупаж изделия	
179	Миска в технике папье-маше. Декорирование изделия	
180	Миска в технике папье-маше. Декорирование изделия	
181	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка размазыванием	
182	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка размазыванием	
183	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка размазыванием	
184	Сюжетная лепка из пластилина (иллюстрации к сказкам). Лепка размазыванием	
185	Конструирование из геометрического конструктора. Транспорт	
186	Конструирование из геометрического конструктора. Транспорт	
187	Конструирование из геометрического конструктора. Свободная тема	
188	Конструирование из геометрического конструктора. Свободная тема	
189	Квиллинг. Знакомство с материалами	
190	Квиллинг. Знакомство с инструментами	
191	Подготовка элементов для составления панно в технике квиллинг	
192	Подготовка элементов для составления панно в технике квиллинг	
193	Изготовление панно «Цветущая яблоня» («квиллинг»).	
194	Изготовление панно «Цветущая яблоня» («квиллинг»).	
195	Виды картона. Изделия из картона.	
196	Работа с картоном (вырезание геометрических фигур из картона).	
197	Работа с картоном (склеивание кубика из готовой развёрстки).	
198	Работа с картоном (склеивание коробки из готовой развёрстки).	
199	Техника безопасной работы с ручной иглой.	
200	Швейные нитки	
201	Нитки для вышивания.	
202	Подготовка к выполнению ручных работ	
203	Закрепление нитки в начале и конце работы	
204	Косой стежок	
205	Выполнение косых стежков на образце.	
206	Выполнение косых обметочных стежков на образце.	
207	Петельный стежок.	
208	Выполнение петельного стежка на образце.	
209	Украшающий стежок через край.	
210	Украшающий стежок через край.	
211	Крестообразный стежок.	
212	Выполнение крестообразного стежка на образце.	
213	Стежок шов впереди иголку	
214	Выполнение стежка вперед иголку на образце.	

215	Выполнение стежка вперед иголку на образце.	
216	Стебельчатый стежок	
217	Выполнение стебельчатого стежка на образце.	
218	Выполнение стебельчатого стежка на образце.	
219	Салфетка	
220	Выдергивание нитей для выполнения ручных стежков	
221	Выдергивание нитей для выполнения ручных стежков	
222	Обработка срезов салфетки бахромой	
223	Отделка салфетки отделочным ручным стежками	
224	Отделка салфетки отделочным ручным стежками	
225	Мережка	
226	Виды мережки	
227	Подготовка ткани к выполнению мережки	
228	Подготовка ткани к выполнению мережки	
229	Выполнение мережки на подготовленной салфетке	
230	Выполнение мережки на подготовленной салфетке	
231	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
232	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Изготовление соленого теста	
233	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка вазы	
234	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Лепка вазы	
235	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Раскрашивание вазы	
236	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Раскрашивание вазы	
237	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Декорирование вазы	
238	Работа с пластичными материалами. Соленое тесто. Декорирование вазы	
239	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
240	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
241	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
242	Конструирование из палочек по рисунку-образцу.	
243	Работа с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами	
244	Работа с бумагой. Папье-маше. Подготовка материалов для работы	
245	Блюдо в технике папье-маше. Изготовление на основе	
246	Блюдо в технике папье-маше. Изготовление на основе	
247	Блюдо в технике папье-маше. Снятие с основы, покрытие заготовки белой гуашью	
248	Блюдо в технике папье-маше. Снятие с основы, покрытие заготовки белой гуашью	
249	Блюдо в технике папье-маше. Декупаж изделия	
250	Блюдо в технике папье-маше. Декупаж изделия	
251	Блюдо в технике папье-маше. Декорирование изделия	
252	Блюдо в технике папье-маше. Декорирование изделия	
253	Оригами. Лодочка	
254	Оригами. Лодочка	
255	Приемы выполнения вышивки гладью	

256	Виды стежков, используемые в вышивке гладью	
257	Выполнение образцов стежков, используемых при вышивке гладью	
258	Выполнение образцов стежков, используемых при вышивке гладью	
259	Подготовка ткани (бязь) к вышивке, раскрой	
260	Обработка края ткани	
261	Обработка края ткани	
262	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань (цветок)	
263	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань (цветок)	
264	Выполнение вышивки гладью (сердцевина цветка)	
265	Выполнение вышивки гладью (сердцевина цветка)	
266	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
267	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
268	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
269	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
270	Выполнение вышивки гладью (стебель)	
271	Выполнение вышивки гладью (стебель)	
272	Выполнение вышивки гладью (листья)	
273	Выполнение вышивки гладью (листья)	
274	Выполнение вышивки гладью (листья)	
275	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 1 сторона	
276	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 2 сторона	
277	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 3 сторона	
278	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 4 сторона	
279	Выполнение декоративного шва (мережки). 1 сторона	
280	Выполнение декоративного шва (мережки). 1 сторона	
281	Выполнение декоративного шва (мережки). 2 сторона	
282	Выполнение декоративного шва (мережки). 2 сторона	
283	Выполнение декоративного шва (мережки). 3 сторона	
284	Выполнение декоративного шва (мережки). 3 сторона	
285	Выполнение декоративного шва (мережки). 4 сторона	
286	Выполнение декоративного шва (мережки). 4 сторона	
287	Виды швов.	
288	Назначение, применение швов.	
289	Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве.	
290	Выполнение стачного ручного стежка на образце.	
291	Подушечка для игл (10x10см).	
292	Стачивание боковых срезов ручным стачным швом.	
293	Стачивание боковых срезов ручным стачным швом.	
294	Вывертывание и набивка ватой подушечки.	
295	Обработка края подушечки для игл косыми стежками.	
296	Обработка края подушечки для игл косыми стежками.	
297	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
298	Конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).	
299	Работа с глиной. Подготовка основы для панно	
300	Работа с глиной. Подготовка основы для панно	

301	Работа с глиной. Лепка панно	
302	Работа с глиной. Лепка панно	
303	Роспись панно	
304	Роспись панно	
305	Декорирование панно	
306	Декорирование панно	
307	Сведение о ткани.	
308	Свойство ткани	
309	Раскрой изделий из ткани	
310	Обработка срезов ткани	
311	Шов-роспись	
312	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань (цветок)	
313	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань (цветок)	
314	Выполнение вышивки швом-росписью (сердцевина цветка)	
315	Выполнение вышивки швом-росписью (сердцевина цветка)	
316	Выполнение вышивки швом-росписью (лепестки)	
317	Выполнение вышивки швом-росписью (лепестки)	
318	Выполнение вышивки швом-росписью (лепестки)	
319	Выполнение вышивки швом-росписью (лепестки)	
320	Выполнение вышивки гладью (стебель)	
321	Выполнение вышивки швом-росписью (стебель)	
322	Выполнение вышивки швом-росписью (листья)	
323	Выполнение вышивки швом-росписью (листья)	
324	Выполнение вышивки швом-росписью (листья)	
325	Работа с нитками. Изготовление помпона	
326	Работа с нитками. Изготовление помпона	
327	Работа с нитками. Изготовление декоративной кисточки (1-я)	
328	Работа с нитками. Изготовление декоративной кисточки(2-я)	
329	Работа с нитками. Изготовление декоративной кисточки(3-я)	
330	Работа с нитками. Изготовление декоративной кисточки(4-я)	
331	Плетение шнура для декоративной кисточки	
332	Плетение шнура для декоративной кисточки	
333	Плетение шнура для декоративной кисточки	
334	Плетение шнура для декоративной кисточки	
335	Декорирование салфетки декоративными кисточками	
336	Декорирование салфетки декоративными кисточками	
337	Повторение пройденного	
338	Повторение пройденного	
339	Повторение пройденного	
340	Повторение пройденного	

