

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 27.08.2020



УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Е.А. Ткачев
Приказ № 142 от 27.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Ручной труд
9 К (ПНИ 1) класс
на 2020-2021 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Мальшакова

Составитель программы:
учитель
_____ М.В. Гранова

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 69 КУРОРТНОГО РАЙОНА г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Е.А. Ткачев
Приказ № 142 от 27.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Ручной труд
9 К (ПНИ 1) класс
на 2020-2021 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ О.М. Смирнова

Составитель программы:
учитель
_____ М.В. Гранова

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для **9 класса** разработана на основе Программы «**Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**» /под редакцией **Н.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой** /2011 г.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год рассчитана на 340 часов в год (10 часов в неделю). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов.

При разработке рабочей программы учитывался контингент обучающихся (относятся к категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих стойкое выраженное нарушение познавательной деятельности, тотальное недоразвитие психических функций и системное нарушение речи средней и легкой степени).

В состав 9 класса входит 5 учеников с умеренной умственной отсталостью.

Ручной труд (англ. *manual training* — труд, производимый руками). Ручной труд — это так называемые *ручные занятия*, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно — в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому учебный предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету «Ручной труд» в «Программе» рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что *учащиеся систематически в течение всех лет обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой.*

Целью обучения ручному труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арттерапевтических технологий.

На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является *воспитание положительного отношения учащихся к труду*, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию учащихся уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На уроках ручного труда учащиеся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т. п.;
- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.

Особое внимание на уроках обращается **на обеспечение безопасности труда** учащихся, **соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований** к условиям труда.

Важное значение приобретает **социальный характер** уроков:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика.

Общеизвестно, что физический труд, к которому по ряду показателей относится и ручной труд, благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы и т. д. Отрицательным моментом является то, что в работу включаются лишь определенные или одни и те же группы мышц. Поэтому следует учитывать, что в ходе уроков по ручному труду физические нагрузки учащихся носят локальный характер, то есть количество работающих мышц не превышает $\frac{1}{3}$ общей мышечной массы. Чаще всего эта нагрузка падает на мышцы рук. Моторная неловкость, быстрая мышечная утомляемость, характерная для этой категории учащихся, требует включения в уроки физкультурных пауз, в ходе которых стимулируется общая моторика учащихся, в работу вовлекаются все (или большинство) групп мышц. Для этого мы рекомендуем использовать технологии «Адаптивной физической культуры». Кроме того, на уроках по ручному труду учитель постоянно держит в поле внимания позу ученика, побуждая его не горбиться, не склоняться низко над столом, над поделкой и материалами, сидеть свободно, не напрягаясь и т. п.

В «Программе» подчеркивается, что в ходе обучения ручному труду создание поделок, их качество и практическое применение не является самоцелью. Основная цель этих уроков, особенно в первых—четвертых классах — сенсорное развитие учащихся, формирование и обогащение их сенсорного опыта. Знакомясь с предметами и объектами труда, дети и подростки учатся разным способам их обследования, которые многократно повторяются и закрепляются каждым учеником. Только когда учащийся освоит предлагаемые учителем действия, педагог приступает к обучению его новым, более сложным способам обследования и предметно-практическим действиям на их основе.

В ходе уроков по предмету «Ручной труд» формируется и совершенствуется восприятие учащихся путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Учитель побуждает учащихся, использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и формирования умения фиксировать полученные впечатления в речи. На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки учащихся самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимися совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности — первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ними.

На уроках по ручному труду учитель обращает внимание на развитие умений учащихся использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет,

форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Уроки по предмету «Ручной труд» направлены на обучение учащихся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других и т. п.).

Занимаясь ручным трудом, учащиеся в меру своих возможностей овладевают основами народного ремесла, знакомятся с приемами работы в разных художественных техниках: *составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, разнообразные (объемные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами тестопластика, коллажи, конструирование, техническое моделирование.*

В процессе занятий концентрируется внимание, развивается память, поскольку ученикам необходимо запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Несмотря на то что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации, эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Занимаясь с учащимися ручным трудом, учитель обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место (мыть ваночки, кисти, протирать стол). Он побуждает учащихся, особенно старшего возраста, помогать ему, другим взрослыми сверстникам приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Поощряется даже минимальная инициатива учащегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

Для социализации учащихся очень важно научить их выполнять индивидуальные и коллективные поручения (совместно со взрослыми, а возможно и самостоятельно), договариваясь при этом о распределении коллективной работы (с помощью педагога), стремиться к своевременному завершению совместного задания. Для этого используются внешние подкрепления (пиктограммы, звуковые сигналы и т. п.).

Учебный предмет «Ручной труд» успешно интегрируется с предметами «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и ОБЖ», «Адаптивная физическая культура» и другими учебными предметами и коррекционно-развивающими занятиями.

Цель и задачи программы

Цель: освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами.

Задачи:

Образовательные:

Научить:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения учащихся к труду, желания заниматься им
- помочь самовыражению учащихся через занятия трудовой деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности

Коррекционно-развивающие:

- общее развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

- игровая;
- предметно-практическая;
- элементарная учебная деятельность.

Виды и формы контроля:

- безоценочный;

Предполагаемые результаты обучения.

- выполняют простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливают место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывают свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применяют разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов.

Содержание программы

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровка, застежка молний и ремней и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) по образцу и самостоятельно. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».) Упражнения на развитие конструктивного праксиса и моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика).

Упражнения с пластичными материалами. Изготовление изделий из пластилина и глины, используя различные способы соединения частей (исходя из конструктивных особенностей изделия): соединение путем плотного прижатия, соединение путем примазывания (пальцем, стеклой); соединение путем прищипывания. Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений.

Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя

(самостоятельно под контролем учителя): шишки, желуди, каштаны, сучки, кора, древесные грибы, мох.

Обучение учащихся выполнению сюжетной лепки (иллюстрации к сказкам, мультфильмам), выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей (см. первое полугодие). Подготовка работ к выставке, для подарков родителям, педагогам к праздникам.

Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина: «Грибное лукошко», «Семейка ежей», «Весёлые мультяшки».

Дальнейшее обучение учащихся лепке из глины (см. седьмой класс). Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой. Лепка различной посуды. Выставка работ учащихся, «Весенняя ярмарка ученических работ».

Упражнения со строительными материалами. Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: построение модели вертолета. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: модель самолета, катера. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Упражнения на закрепление навыком работы с ножницами: вырезание деталей и использования их в изделиях. Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки.

Обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков» и т. п.

Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса: новогодних гирлянд, подвесок; вырезание снежинок, салфеток.

Работа с тканью, иглой и нитками: дальнейшее обучение учащихся выполнению декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе швов «вперед и назад иголку» для изготовления салфеток.

Изготовление модели вертолета из бросового материала (пластмассовых бутылок, палочек, бумаги и др.).

Дальнейшее обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков»; бумажных концертов для хранения открыток, фотографий и т. п.

Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка, собака и др.

Обучение учащихся приемам изготовления изделий в технике папье-маше: чашка с последующим расписыванием.

Поделки из пластиковых бутылок (самолет, катер), баночек из-под йогурта и т. п., дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала.

Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т. п.: театральный зал. Моделирование зала из спичечных коробков с декоративными украшениями из ткани и бумаги: кресла, сцена и т. д.

В работе с глиной (см. шестой и седьмой класс) дальнейшее обучение учащихся выполнению заготовок для поделок различными способами: раскатывание колбаски, шариков; раскатывание скалкой; выдавливание деталей с помощью формы; заполнение формы изнутри; обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой. Выполнение знакомых учащимся поделок разными способами работы с глиной.

Работа с тканью, иглой и нитками: обучение учащихся «стебельчатому» шву и шву «через край». Изготовление кухонной прихватки с вышивкой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Упражнения для развития тонкой моторики рук	28
2	Упражнения с пластичными материалами	44
3	Упражнения со строительными материалами	32
4	Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами	236
Итого:		340

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№	Тема урока	Дата
1.	Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.	
2.	Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.	
3.	Упражнения самомассажа	
4.	Упражнения самомассажа	
5.	Работа с пазлами 24-50 деталей	
6.	Работа с пазлами 24-50 деталей	
7.	Знакомство с книгой Рони Орена "Секреты пластилина".	
8.	Секреты пластилина.	
9.	Виды пластилина. Цвета	
10.	Смешивание цветов пластилина.	
11.	Белый цвет и другие цвета.	
12.	Подготовка к работе с пластилином.	
13.	Материалы и инструменты при работе с пластилином.	
14.	Техника безопасной работы с инструментами при работе с пластилином.	
15.	Работа с пластилином. "Мышка".	
16.	Работа с пластилином. "Мышка".	
17.	Работа с пластилином. " Улитка".	
18.	Работа с пластилином. " Улитка".	
19.	Работа с пластилином. Композиция "Весёлые старты".	
20.	Работа с пластилином. Композиция "Весёлые старты". Оформление.	
21.	Конструирование из пластмассового конструктора «Мебель для дома».	
22.	Конструирование из пластмассового конструктора «Мебель для дома».	
23.	Конструирование из пластмассового конструктора «Транспорт»	
24.	Конструирование из пластмассового конструктора «Транспорт»	
25.	Знакомство с аппликацией.	
26.	Виды аппликаций.	
27.	Свойства бумаги.	
28.	Уточнение представлений учащихся по теме «Цветы: полевые, садовые»	
29.	Плоскостная аппликация. «Цветы на поляне»	
30.	Плоскостная аппликация. «Цветы на поляне»	
31.	Плоскостная аппликация. «Цветы в горшке».	
32.	Плоскостная аппликация. «Цветы в горшке».	

33.	Плоскостная аппликация. «Цветы в вазе»	
34.	Плоскостная аппликация. «Цветы в вазе»	
35.	Знакомство учащихся с изготовлением цветов в технике оригами.	
36.	Знакомство учащихся с изготовлением цветов в технике оригами.	
37.	Мозаика из бумаги «Яблоко и груша»	
38.	Мозаика из бумаги «Яблоко и груша»	
39.	Мозаика из бумаги «Вишенка»	
40.	Мозаика из бумаги «Вишенка»	
41.	Декоративная аппликация «Украшим свитер».	
42.	Декоративная аппликация «Украшим свитер».	
43.	Декоративная аппликация «Нарядное платье».	
44.	Декоративная аппликация «Нарядное платье».	
45.	Скрапбукинг. Знакомство с техникой.	
46.	Материалы для скрапбукинга.	
47.	Скрапбукинг. Изготовление открытки	
48.	Скрапбукинг. Изготовление открытки	
49.	Скрапбукинг. Изготовление открытки к дню учителя	
50.	Скрапбукинг. Изготовление открытки к дню учителя	
51.	Игры с песком	
52.	Игры с песком	
53.	Шнуровка и завязывание шнурков.	
54.	Шнуровка и завязывание шнурков.	
55.	Работа с пазлами 24-50 деталей	
56.	Работа с пазлами 24-50 деталей	
57.	Работа с пластилином. "Лягушка".	
58.	Работа с пластилином. "Лягушка".	
59.	Работа с пластилином. "Озеро".	
60.	Работа с пластилином. "Озеро".	
61.	Работа с пластилином. "Лягушка в воде".	
62.	Работа с пластилином. "Лягушка в воде".	
63.	Работа с пластилином. "Стрекоза".	
64.	Работа с пластилином. "Стрекоза".	
65.	Работа с пластилином. Композиция "Лягушки на озере".	
66.	Работа с пластилином. Композиция "Лягушки на озере". Оформление.	
67.	Работа с конструктором. «Машины будущего»	
68.	Работа с конструктором. «Машины будущего»	
69.	Работа с конструктором. «Город».	
70.	Работа с конструктором. «Город».	
71.	Работа с конструктором. «Сказочные домики».	
72.	Работа с конструктором. «Сказочные домики».	
73.	Скрапбукинг. Изготовление картины.	
74.	Скрапбукинг. Изготовление альбома для фотографий.	
75.	Скрапбукинг. Изготовление альбома для фотографий. Продолжение работы.	
76.	Скрапбукинг. Изготовление альбома для фотографий. Завершение работы.	
77.	Аппликация из ткани «Юбка в горошек».	
78.	Аппликация из ткани «Юбка в горошек».	
79.	Аппликация из ткани «Платье в цветочек».	
80.	Аппликация из ткани «Платье в цветочек».	

81.	Объёмная аппликация «Ветка ёлочки».	
82.	Объёмная аппликация «Ветка ёлочки».	
83.	Изготовление объёмной ёлки из бумаги.	
84.	Изготовление объёмной ёлки из бумаги.	
85.	Открытка «Ветка ели с шарами»	
86.	Открытка «Ветка ели с шарами»	
87.	Аппликация «Снеговик».	
88.	Аппликация «Снеговик».	
89.	«Ёлочка из ладошек».	
90.	«Ёлочка из ладошек».	
91.	Изготовление гирлянды.	
92.	Изготовление гирлянды.	
93.	Виды ниток.	
94.	Сортировка и скручивание ниток разной плотности и объема	
95.	Изготовление помпонов.	
96.	Изготовление помпонов.	
97.	Игрушка «Кот» из помпонов.	
98.	Игрушка «Кот» из помпонов.	
99.	Складывание фигур из палочек	
100.	Складывание фигур из палочек	
101.	Перебирание круп	
102.	Перебирание круп	
103.	Работа с мозаикой	
104.	Работа с мозаикой	
105.	Работа с пазлами 24-50 деталей	
106.	Работа с пазлами 24-50 деталей	
107.	Работа с пластилином. "Кролик".	
108.	Работа с пластилином. "Кролик".	
109.	Работа с пластилином. "Морковка".	
110.	Работа с пластилином. "Морковка".	
111.	Работа с пластилином. Композиция "Морковное настроение".	
112.	Работа с пластилином. Композиция "Морковное настроение". Оформление.	
113.	Работа со строительным материалом. «Дворец для сказочных героев».	
114.	Работа со строительным материалом. «Дворец для сказочных героев».	
115.	Работа со строительным материалом. «Новоселье кукол»	
116.	Работа со строительным материалом. «Новоселье кукол»	
117.	Работа со строительным материалом. «Парк отдыха»	
118.	Работа со строительным материалом. «Парк отдыха»	
119.	Аппликация из ткани «Цветок».	
120.	Аппликация из ткани «Цветок».	
121.	Пуговицы.	
122.	Назначение пуговиц.	
123.	Пуговицы. Свойства. Материалы.	
124.	Пришивание пуговиц.	
125.	Пришивание пуговиц.	
126.	Изготовление открытки с использованием декоративных пуговиц (скрапбукинг).	
127.	Изготовление открытки с использованием декоративных пуговиц (скрапбукинг).	
128.	Изготовление подушки с декоративными пуговицами.	

129	Изготовление подушки с декоративными пуговицами.	
130	Изготовление подушки с декоративными пуговицами.	
131	Изготовление картины с использованием декоративных пуговиц.	
132	Изготовление картины с использованием декоративных пуговиц.	
133	Плетение закладок из цветной проволоки.	
134	Плетение закладок из цветной проволоки.	
135	Изготовление бус из бросового материала.	
136	Изготовление бус из бросового материала.	
137	Подготовка материалов и инструментов для изготовления книжки-самodelки	
138	Книжка-самodelка с буквами.	
139	Книжка-самodelка с буквами.	
140	Написание букв	
141	Подготовка материалов и инструментов для изготовления книжки-самodelки с иллюстрациями	
142	Выбор и перевод иллюстрации к сказке при помощи кальки	
143	Выбор и перевод иллюстрации к сказке при помощи кальки	
144	Раскрашивание иллюстраций	
145	Книжка-самodelка с иллюстрациями к сказке.	
146	Книжка-самodelка с иллюстрациями к сказке.	
147	Объемная аппликация «Кораблик».	
148	Объемная аппликация «Кораблик».	
149	Объемная аппликация «Цыпленок».	
150	Объемная аппликация «Цыпленок».	
151	Работа с пазлами 24-50 деталей	
152	Работа с пазлами 24-50 деталей	
153	Работа с пластилином. "Овечка".	
154	Работа с пластилином. "Овечка".	
155	Работа с пластилином. "Свитер и носки из шерсти".	
156	Работа с пластилином. Композиция "Овечки-рукодельницы".	
157	Работа с пластилином. Композиция "Овечки-рукодельницы".	
158	Работа с пластилином. Композиция "Овечки-рукодельницы". Оформление	
159	Работа с пластилином. "Корова".	
160	Работа с пластилином. "Корова".	
161	Работа с пластилином. Композиция "Пир коров".	
162	Работа с пластилином. Композиция "Пир коров". Оформление.	
163	Конструирование из геометрического конструктора «Пароход»	
164	Конструирование из геометрического конструктора «Пароход»	
165	Конструирование из геометрического конструктора «Квартира для кукол»	
166	Конструирование из геометрического конструктора «Квартира для кукол»	
167	Конструирование из геометрического конструктора «Кораблик для друзей».	
168	Конструирование из геометрического конструктора «Кораблик для друзей».	
169	Квиллинг. Знакомство с материалами	
170	Квиллинг. Знакомство с инструментами	
171	Подготовка элементов для составления панно в технике квиллинг	
172	Подготовка элементов для составления панно в технике квиллинг	

173	Изготовление панно «Цветущая яблоня» («квиллинг»).	
174	Изготовление панно «Цветущая яблоня» («квиллинг»).	
175	Работа с картоном.	
176	Виды картона. Изделия из картона.	
177	Работа с картоном (вырезание геометрических фигур из картона).	
178	Работа с картоном (склеивание кубика из готовой развёрстки).	
179	Работа с картоном (склеивание коробки из готовой развёрстки).	
180	Работа с нитками (рассматривание образца - узора из ниток).	
181	Работа с нитками (составление узора из ниток).	
182	Работа с нитками (составление узора из ниток).	
183	Резка бумаги ножницами.	
184	Вырезание полосок бумаги.	
185	Составление цветка из полосок бумаги.	
186	Составление цветка из полосок бумаги.	
187	Работа с мятой бумагой.	
188	Изготовление поделки из мятой бумаги.	
189	Работа с гофрированной бумагой.	
190	Изготовление поделки из гофрированной бумаги.	
191	Работа с пазлами 50-100 деталей	
192	Работа с пазлами 50-100 деталей	
193	Рисование пластилином «Рыба».	
194	Рисование пластилином «Рыба».	
195	Рисование пластилином «Волшебная птица».	
196	Рисование пластилином «Волшебная птица».	
197	Знакомство с металлическим конструктором	
198	Техника безопасности при работе с металлическим конструктором	
199	Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия: модель самолета	
200	Знакомство учащихся с рисуночным планом изделия, на котором представлена последовательность конструирования: модель самолета	
201	Сборка модели самолета	
202	Сборка модели самолета	
203	Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия: модель катера	
204	Знакомство учащихся с рисуночным планом изделия, на котором представлена последовательность конструирования: модель катера	
205	Сборка модели катера	
206	Сборка модели катера	
207	Работа с бархатной бумагой.	
208	Изготовление поделки из бархатной бумаги.	
209	Складывание бумаги по линиям. "Веер", "Гармошка".	
210	Оригами (складывание фигур из бумаги).	
211	Оригами "Кораблик".	
212	Оригами "Кораблик".	
213	Оригами "Мордочка кота".	
214	Оригами "Мордочка кота".	
215	Оригами "Ёлочка".	
216	Оригами "Ёлочка".	
217	Технические сведения. Применение тканей.	
218	Краткие сведения о получении нитей и ткани.	
219	Нити основы и нити утка.	
220	Работа с тканью. Виды тканей.	

221	Ознакомление с видами переплетений ткани.	
222	Полотняное переплетение.	
223	Изготовление полотняного переплетения.	
224	Изготовление полотняного переплетения.	
225	Сатиновое переплетение.	
226	Изготовление сатинового переплетения.	
227	Изготовление сатинового переплетения.	
228	Саржевое переплетение	
229	Изготовление саржевого переплетения.	
230	Изготовление саржевого переплетения.	
231	Техника безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями.	
232	Техника безопасной работы с ручной иглой.	
233	Швейные нитки	
234	Нитки для вышивания.	
235	Подготовка к выполнению ручных работ	
236	Закрепление нитки в начале и конце работы	
237	Косой стежок	
238	Выполнение косых стежков на образце.	
239	Выполнение косых обметочных стежков на образце.	
240	Петельный стежок.	
241	Выполнение петельного стежка на образце.	
242	Украшающий стежок через край.	
243	Украшающий стежок через край.	
244	Работа с пазлами 50-100 деталей	
245	Работа с пазлами 50-100 деталей	
246	Крестообразный стежок.	
247	Выполнение крестообразного стежка на образце.	
248	Виды швов.	
249	Назначение, применение швов.	
250	Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве.	
251	Выполнение стачного ручного стежка на образце.	
252	Подушечка для игл (10x10см).	
253	Стачивание боковых срезов ручным стачным швом.	
254	Стачивание боковых срезов ручным стачным швом.	
255	Вывертывание и набивка ватой подушечки.	
256	Обработка края подушечки для игл косыми стежками.	
257	Обработка края подушечки для игл косыми стежками.	
258	Отделка подушечки тесьмой.	
259	Окончательная отделка подушечки для игл.	
260	Сведение о ткани.	
261	Свойство ткани	
262	Раскрой изделий из ткани	
263	Обработка срезов ткани	
264	Виды отделочных ручных стежков	
265	Стежок шов впереди иголку	
266	Стебельчатый стежок	
267	Салфетка	
268	Выдергивание нитей для выполнения ручных стежков	
269	Выдергивание нитей для выполнения ручных стежков	

270	Обработка срезов салфетки бахромой	
271	Отделка салфетки отделочным ручным стежками	
272	Отделка салфетки отделочным ручным стежками	
273	Мережка	
274	Виды мережки	
275	Подготовка ткани к выполнению мережки	
276	Подготовка ткани к выполнению мережки	
277	Выполнение мережки на подготовленной салфетке	
278	Выполнение мережки на подготовленной салфетке	
279	Работа с пазлами 100-500 деталей (индивидуальная работа)	
280	Работа с пазлами 10-500 деталей (индивидуальная работа)	
281	Поделка из ткани "Змейка"	
282	Подготовка ткани к раскрою.	
283	Раскладка деталей кроя на ткани	
284	Раскрой деталей	
285	Смётывание деталей.	
286	Сшивание стежками (петельными)хвоста	
287	Сшивание стежками (петельными)головы	
288	Пришивание глаз	
289	Окончательная отделка	
290	Конструирование из бросового материала. «Прожорливый червячок».	
291	Конструирование из бросового материала. «Прожорливый червячок».	
292	Конструирование из бросового материала. «Рыбки на тарелке»	
293	Конструирование из бросового материала. «Рыбки на тарелке»	
294	Подготовка ткани (бязь) к вышивке, раскрой	
295	Обработка края ткани	
296	Обработка края ткани	
297	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань	
298	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань	
299	Вышивка рисунка тамбурным швом	
300	Вышивка рисунка тамбурным швом	
301	Работа с пазлами 100-500 деталей (коллективная работа)	
302	Работа с пазлами 100-500 деталей (коллективная работа)	
303	Работа с пазлами 100-500 деталей (коллективная работа)	
304	Работа с пазлами 100-500 деталей (коллективная работа)	
305	Приемы выполнения вышивки гладью	
306	Виды стежков, использующиеся в вышивке гладью	
307	Выполнение образцов стежков, использующихся при вышивке гладью	
308	Выполнение образцов стежков, использующихся при вышивке гладью	
309	Подготовка ткани (бязь) к вышивке, раскрой	
310	Обработка края ткани	
311	Обработка края ткани	
312	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань (цветок)	
313	Выбор рисунка для вышивки и перенос его на ткань (цветок)	
314	Выполнение вышивки гладью (сердцевина цветка)	
315	Выполнение вышивки гладью (сердцевина цветка)	
316	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
317	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
318	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	
319	Выполнение вышивки гладью (лепестки)	

320	Выполнение вышивки гладью (стебель)	
321	Выполнение вышивки гладью (стебель)	
322	Выполнение вышивки гладью (листья)	
323	Выполнение вышивки гладью (листья)	
324	Выполнение вышивки гладью (листья)	
325	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 1 сторона	
326	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 2 сторона	
327	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 3 сторона	
328	Подготовка края салфетки к выполнению декоративного шва (мережки). 4 сторона	
329	Выполнение декоративного шва (мережки). 1 сторона	
330	Выполнение декоративного шва (мережки). 1 сторона	
331	Выполнение декоративного шва (мережки). 2 сторона	
332	Выполнение декоративного шва (мережки). 2 сторона	
333	Выполнение декоративного шва (мережки). 3 сторона	
334	Выполнение декоративного шва (мережки). 3 сторона	
335	Выполнение декоративного шва (мережки). 4 сторона	
336	Выполнение декоративного шва (мережки). 4 сторона	
337	Повторение пройденного	
338	Повторение пройденного	
339	Повторение пройденного	
340	Повторение пройденного	

