

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.

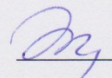
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

Графика и письмо

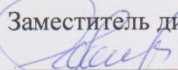
Для 9-ОР класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Учитель класса «Особый
ребенок»

 С.А. Горошкина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 С.В. Мальшакова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Перечень учебно-методического обеспечения.....	9

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо», 9 класса **разработана на основе:**

- Федерального закона об образовании от 29.12.2012 №273 - ФЗ;

- Образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.

Ведущим принципом построения программы является практическая и коррекционная направленность обучения.

Цель программы по предмету «Графика и письмо»:

- развивать способность к коллективной деятельности;

-воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;

- расширять круг общения;

- совершенствовать средства общения.

В рамках поставленной цели определены следующие **задачи:**

- организация речевой среды;

- пробуждение речевой активности учащихся;

- пробуждение интереса к предметному миру и человеку;

- формирование предметных и предметно-игровых действий;

- развитие коммуникативной функции речи.

На 9 году обучения на данном предмете изучаются **следующие разделы.**

- Упражнения для развития тонкой моторики рук;

- «Рисуночное письмо»;

- Жестово-образные игры;

- Ритмические упражнения;

- Письменные упражнения.

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» в соответствии с учебным планом **рассчитана** на 136 часов, 4 урока в неделю. Для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал. Учащиеся овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому в рамках реализации программы важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В классе обучаются 7 школьников 5 мальчиков и 2 девочки с умеренной/тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственна недостаточность сформированности познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У обучающихся класса отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, неустойчивость в деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно белой бумаги или манки, светлого песка на подносе), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью взрослого), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (совместно со взрослыми);

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы работы:

-урок

- индивидуальная работа с учеником

-коллективная работа

Приёмы обучения:

- сравнение (нахождение и различия, выделения существенных признаков)
- классификация,
- дифференциация,
- установление причинно-следственных связей между понятиями,
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснения и др),
- наглядные (демонстрация, иллюстрации),
- практические (наблюдение, упражнения и др).

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

В ходе уроков по графику и письму учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом по невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — обобщенность, полисеманτικότητα, зависимость грамматического значения от контекста;

- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;

- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Технологии обучения:

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- лично-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- ИКТ.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Учащиеся должны:

- ✓ уметь концентрировать внимание на процессе действий с карандашом и листом бумаги;
- ✓ овладеть навыками печатного начертания изученных букв;
- ✓ рисовать контурные и цветные изображения по трафарету;
- ✓ овладеть графическими навыками

Уроки включают в себя практические упражнения. Последовательность использования упражнений:

- ✓ практические упражнения;
- ✓ упражнения с картинками;
- ✓ упражнения с пиктограммами;
- ✓ «письменные» упражнения;
- ✓ упражнения с буквами, слогами, словами.

Предполагаемые результаты освоения программы.

✓ Усвоил

✓ Не усвоил.

Учебно – тематический план

(102 часов, 3 часа в неделю)

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Упражнение на развитие тонкой моторики рук	38
2.	«Рисуночное письмо»	34
3.	«Письменные упражнения»	56
	Итого:	102

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

- ✓ Бачина О.В., Коробова Ф.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами -М.: Аркти, 2007.

- ✓ Галкин Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить.- М.Издательство «Гном и Д.»,

2006.

- ✓ Касицына М. А. Рисующий гномик. – М.: Гном, 2007

- ✓ Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

- ✓ Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М.Монтессори.- М.:

Генезис, 2009.

Список литературы (дополнительный)

- ✓ Баряева Л.Б.,Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.-
СПб , Союз. 2005.

- ✓ Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль., Академия Холдинг, 2004.

Предметно-развивающая образовательная среда:

- ✓ прописи, раскраски;

- ✓ распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями;
- ✓ шнуровки;
- ✓ массажные мячики, ролики;
- ✓ магнитная азбука;
- ✓ трафареты;
- ✓ изоматериалы.