

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол № 2 от 27.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

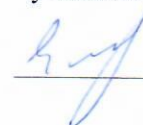
Ткачев Е.А.

Приказ № 142 от 27.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По внеурочной деятельности**  
**«Художественно-практический труд»**  
**Для 1 Ка класса**

на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
учитель класса

 М. М. Ефименко

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
С.В. Мальшакова

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Художественно-практический труд» для 1 класса «Особый ребенок» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 69 на 2020-2021 учебный год рассчитана на 33 часов (исходя из 33 учебных недель в году) 1 час в неделю с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов.

При разработке программы учитывался контингент детей класса. Детям свойственны: несформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Понимание речи ограничено, у 4 учащихся класса речь практически отсутствует. Развитие навыков самообслуживания у детей отстает. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Ученики нуждаются в постоянном контроле и помощи учителя.

У детей нарушено внимание. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляет активность, нет умения выделять детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса.

Для учащихся характерны особенности - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей детей.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- трудовая деятельность

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Цель курса**-воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи курса:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

## **2. Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Интерактивная доска

Компьютер

Принтер

Пиктограммы

### **Оценка эффективности реализации программы**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в районных конкурсах.

Реализация учебной программы в 2020-2021 учебном году обеспечивается УМК, утвержденным приказом по ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга № 5 от 13.01.2020, с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников, утвержденных приказами:

- Министерства образования и науки РФ от 18.07.2016 № 870 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.05.2017 № 471

- Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.05.2019 № 233,

- Министерства просвещения РФ от 22.11.2019 № 632 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345

### **3. Содержание курса**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

1. Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. Работа с бумагой и картоном. Теория –первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек фоторамок.
3. Работа с текстильными материалами. Теория –первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика –изготовление салфеток, ковриков.
4. Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, сольное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций

#### **4. Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса**

*Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебникам «Технология. Ручное творчество». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

1. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
2. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
3. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
4. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
5. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
6. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
7. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
8. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
9. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
10. *Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

**Календарно-тематический план по внеурочной деятельности  
«Художественно-практический труд»  
1 класс, 33 часа в год, 1 час в неделю**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в работе по художественному труду.	1	01.09	Условия безопасной работы.
2	Какого цвета осень?	1	08.09	Урок-игра.
3	Сбор даров природы	1	15.09	Прогулка по школьной территории и сбор природного материала
4	Природа-художница.	1	22.09	Аппликация из природных материалов
5	Аппликация из цветной бумаги «Осенний листопад»	1	29.09	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	Аппликация из листьев «Овощи».	1	06.10	Работа с природным материалом.
7.	Аппликация из осенних листочков на картоне по образцу (рыбка).	1	13.10	Работа с бумагой и природным материалом
8.	«Изображать можно в объёме».	1	20.10	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Лепка овощей и фруктов.	1	10.11	Работа с пластилином.
10	«Рисуем» жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик.	1	17.11	Работа с пластилином.
11	Поделки из природного материала по образцу (ежик).	1	24.11	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь.
12	Рисуем дерево тампованием. «Зимний лес».	1	01.12	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	Аппликация из крупы (гриб)	1	08.12	Работа с бумагой и крупами
14	Объемная игрушка «Елочка».	1	15.12	Работа с бумагой.
15	Аппликация «Полярная ночь».	1	22.12	Работа с бумагой и картоном.

16	«Снежная птица зимы»..	1	12.01	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	Аппликация. Мозаика «Зимнее дерево».	1	19.01	Работа с бумагой и картоном.
18	«Ёлочка – красавица».	1	26.01	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19	Плоское прямое плетение. Закладка.	1	09.02	Работа с бумагой.
20	Плетение.	1	16.02	Работа со шнуровкой и лентами.
21	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	23.02	Работа с цветной бумагой
22	«Волшебная птица весны».	1	02.03	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
23	«Моя мама».	1	09.03	Творческая работа. Беседа с показом детских работ.
24	«Цветы и травы»	1	16.03	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.
25	«Цветы и бабочки».	1	30.03	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
26	Аппликация шилом (прокалывание по контуру)	1	06.04	Работа с тканью. Шитье и вышивание.
27	«Моя семья»	1	13.04	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
28	Аппликация из геометрических фигур. Геометрическая мозаика. Изделия «Самолет», «Ракета».	1	20.04	Работа с бумагой. Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
29	«Веселые фигуры»	1	27.04	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
30	Композиция "Здравствуй, лето!"	1	04.05	Работа с красками
31	Лето красное	1	11.05	Работа с пластилином
32	Поле одуванчиков	1	18.05	Работа с цветной бумагой
33	Рисование на свободную тему	1	25.05	Работа с красками