

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №69
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей основной школы

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от
30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 161 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

_____ искусство _____

для 8 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

учитель

 С.В. Мальшакова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.В. Мальшакова

01.09.2021г.

Санкт-Петербург
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству разработана на основе Образовательной программы основного общего образования, адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга; составлена в соответствии с примерной программой основного общего образования по искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.) и авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

Рабочая программа в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов» в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 69 на 2021-2022 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году). Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник.

Оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска, классная доска, проектор, документ-камера.

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с задержкой психического развития). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения. У этих детей развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Реализация учебной программы в 2021-2022 учебном году обеспечивается УМК, утверждённым приказом по ГБОУ школе № 69 Курортного района Санкт-Петербурга № 07/1 от 14.01.2021 г., с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников, утверждённым **приказом** Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 г. «**Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность**».

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от № 2075-р от 03.11.2020 «О мониторинге обеспеченности учебниками, учебными пособиями и учебно-

методическими материалами обучающихся, осваивающих основные образовательные программы за счет бюджета Санкт-Петербурга в 2021 году» и на основании решения Педагогического Совета ГБОУ школы № 69 (Протокол № 5 от 13.01.2021 г.)

Учебно-методический комплекс:

Программа (название, автор, год издания):

Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2013 год.

Учебники: (название, автор, издательство, год издания):

«Искусство 8-9 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2014 г.

Методическое пособие: (название, автор, издательство, год издания):

«Уроки искусства. 8-9 классы.» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М., Просвещение, 2014 г.

Дополнительная литература (рабочие тетради, атласы, сборники задач и т.п.):

«Музыка в школе» 5- 8 классы, изд. «МИРОС» 1994 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5», М., Просвещение, 2000 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 6», М., Просвещение, 2000 г.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 7», М., Просвещение, 2000 г.

«Любимые пьесы» для фортепиано, М., Музыка 1986 г.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Цели программы обучения:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Содержание программы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- викторина

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого

человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

-освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

-устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Требования к уровню подготовки.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Дополнительная литература

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.

Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.

23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.

«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Материально-техническое обеспечение:

1.Транспорант: нотный и поэтический текст гимна России

2.Портреты композиторов, скульпторов, архитекторов, актёров, режиссёров.

3.Аудиозаписи по музыке.

4.Видеофильмы с записью опер, балетов, мюзиклов.

5.Музыкальный синтезатор.

6.Пианино.

7.Компьютер.

Информационные ресурсы Интернет:

Интернет- ресурсы для поиска музыкальных и литературных композиций, кино- и видеоматериалов.

Прикладные программные средства (компьютерные программы)

(рядом буквой «с» отметьте сетевые программы):

Практический курс «Учимся понимать музыку», «Кирилл и Мефодий», 2007 г.

«Энциклопедия классической музыки», «Интерактивный мир», 2002 г.

«Классическая музыка»(версия 2.0)- valprointeractive /windows 95/98 1998 г.

Образовательная коллекция «Sonata. Не только классика» - «1 с-Паблишинг» 2006 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 / С.В. Мальшакова /

Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 69
 / Е.А.Ткачев/


КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2021-2022 уч.год

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 8

Учитель: Мальшакова С.В.

Кол-во часов в неделю: 1

Кол-во часов в год: 34

I четв: 8 **II четв:** 8 **III четв:** 10 **IV четв.:** 8

четверть	Контрольные работы	зачёты	Уроки с использованием ИКТ	Уроки с использованием интерактивной доски
I четверть		1	7	1
II четверть		1	7	1
III четверть		1	9	1
IV четверть		1	6	1
Итого:		4	29	4

Учебно-тематический план

№ раздела /темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Творческие задания	Контрольные занятия
1	Искусство в жизни человека.	4	4	1	
1.1.	Искусство вокруг нас.	1			
1.2.	Художественный образ- стиль- язык.	1			
1.3.	Наука и искусство.	1		Творческое задание.	
1.4.	Знание научное и знание художественное.	1			
2	Искусство открывает новые грани мира.	10	9	1	1
№ 2.1. урока	Искусство открывает новые грани мира. Названия парадоксов в искусстве (в скобках указать использование ИКТ, интерактив.)	1	Кол-во часов	Даты изучения	
				план	факт
		2.2.		Литературные сказки.	1
2.3.	Пейзаж- музыкальная и поэтичная	1			
	Искусство в жизни человека		4		
1	2.4. Искусство вокруг нас.	1	1	04.09	
2	2.5. Художественный образ- стиль- искусство: жанр	1	1	11.09	Творческое задание.
3	Наука и искусство.		1	18.09	
4	2.6. Знание научное и знание художественное.	1	1	25.09	
	Искусство открывает новые грани мира. X	1	10		
5	Искусство рассказывает о красоте Земли.		1	02.10	
6	2.8. Литературные сказки.	1	1	09.10	
7	2.9. Пейзаж- музыкальная и поэтичная живопись.	1	1	16.10	
8	ЗримаЯ Музыка.		1	23.10	
9	2.10. Человек в зеркале искусства: жанр портрета и кино.	1	1	06.11	Самостоятельная работа.
10	Портрет в искусстве России.		1	13.11	
11	3 Портреты наших великих соотечественников.	11	10	20.11	2
12	Как начиналась галерея.		1	27.11	
13	3.1. Мир в зеркале искусства.	1	1	04.12	
14	3.2. Роль искусства в сближении народов.	1	1	11.12	
15	3.3. Искусство художественного перевода- искусство общения.	1	11		
16	3.4. Мир в зеркале искусства.	1	1	18.12	
17	3.4. Роль искусства в сближении народов.	1	1	25.12	Творческое задание
18	3.5. Искусство художественного перевода- искусство общения.	1	1	15.01	
19	3.6. Искусство- проводник духовной энергии.	1	1	22.01	
20	3.7. Знаки и символы искусства.	1	1	29.01	Самостоятельная работа
21	3.8. Знаки и символы искусства.	1	1		
22	3.9. Художественные послания предков.	1	1	05.02	
23	3.10. Разговор с современником.	1	1	12.02	
24	3.11. Символы в жизни и искусстве.	1	1	19.02	Творческое задание
25	3.11. Символы в жизни и искусстве.	1	1	26.02	
26	3.11. Звучащий цвет и зримый звук.	1	1	05.03	
27	3.11. Музыкально- поэтическая символика огня.	1	1		
28	Красота в искусстве и жизни.		8		
29	4 Что есть красота?	8	7	12.03	1
30	4.1. Откровение вечной красоты.	1	1	19.03	
31	4.2. Застывшая музыка.	1	1	02.04	
32	4.3. Есть ли у красоты свои законы.	1	1	09.04	
33	4.4. Всегда ли люди одинаково воспринимают красоту.	1		16.04	
34	4.5. Всегда ли творчество одинаково приносит созидания красоту.	1	1	23.04	
35	4.6. Как соотносится красота и польза.	1	1	30.04	Творческое задание
36	4.7. Как человек реагирует на различные явления в жизни.	1	1	07.05	
37	4.8. Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	1			Самостоятельная работа.
38	Прекрасное пробуждение.	2			1
39	5.1. Преобразующая сила искусства.	1			Викторина
40	5.2. «Полна чудес могучая природа»	1			

	Прекрасное пробуждение.	2		
33	Преобразующая сила искусства.	1	14.05	
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	1	21.05	
Всего		34 часа		