

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей начальных
(основных, коррекционных)
классов

Протокол № 1 от 27.08.2021
г.

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.08.2021
г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ткачев Е.А.

Приказ № 161 от 31.08.2021г.

**Рабочая программа учебного предмета
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
для 1ДК класса
на 2021-2022 уч.год**

учитель музыки

Соторова Я.И. Соторова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Мальшакова С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2021г.

«Музыка и движение»

1 классы.

Рабочая программа по АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (ИН), ГиМНР (вариант 2), по учебному предмету «Музыка и движение»

1 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 1ДК, класса разработано на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой, и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа №69 Курортного района Санкт-Петербурга, 1ДК классы для тех, кто поступил в школу с 2016г и имеет в заключении 9.2 вариант

Реализация рабочей программы предлагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2021-2022 учебный год отводится 68 часов в год (2 часа в неделю) во 1ДК классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий

Оборудование: персональный компьютер, классная доска.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №69 на 2021-2022 учебный год рассчитано на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году)

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с УО) рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 1ДК класса

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- 2) развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- 3) освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- 4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальные занятия являются обязательным компонентом коррекционно-педагогической работы, проводимые с глубоко умственно отсталыми детьми. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей. На занятиях педагог сопровождает игры пением песенок, потешек, напеванием разнообразных мелодий без слов; играет на детских музыкальных инструментах, использует аудиозапись.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

1 класс – 33 ч в год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Возможные личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Формирование базовых учебных действий

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

II. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальный материал для пения.

«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой

«Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой

«Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Иверсен

«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой
«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой
«Часы» - муз. Ступела, сл. Аварского
«Праздничная» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденова
«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Вот какая бабушка» - муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского
«Бобик» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденовой
«Козел и коза» - украинская народная песня.
«Май» - муз. Назаровой, сл. А. Прокофьева
«Ку-ку» - муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель
«Как у наших, у ворот» - русская народная песня
«Греет солнышко теплее» - муз. Г. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой
«Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского
«Кот Васька» муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды
«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру
«На горе-то калина» - русская народная песня
«Во поле береза стояла» - русская народная песня
«Праздничная пляска» - муз. М. Карасева, сл. О. Высоцкой
«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой
«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадамского, сл. Л. Некрасовой
«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. народные
«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные
«Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденова
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной
«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева
«1,2,3,4,5» - чешская народная песня

Музыкальные произведения для слушания.

«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского
«Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
«Чудо» - муз. Е. Тиличевой
«Марш» - муз. Д. Шостаковича
«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского
«Гусята» - немецкая народная мелодия
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского
«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомарова
«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича
«Вырастает город» - муз. Е. Тиличевой
«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
«Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой
«Ах ты, береза» - русская народная мелодия
«Колыбельная» - муз. И. Брамса
«Мой конь» - обработка М. Карасева, чешская народная песня
«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. И. Френкель

«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского
 «Воробышко» - муз. В. Витлина
 «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия
 «Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татаринова

Ритмические упражнения и игры под музыку.

«Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия
 «Паровоз» - муз. А. Филиппенко
 «Стукалка» - украинская народная мелодия
 «Гулять отдыхать» - муз. М. Красева
 «Флажок» - муз. М. Красева
 «Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия
 «Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера
 «Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.
 «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия
 «Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера
 «Воробышки и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрида
 «Жмурки» - муз. Ф. Флотова
 «Кто у нас хороший?» - муз. А. Александрова
 «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко
 «Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера
 «Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой
 «Мячи» - муз. Т. Ломовой
 «Землюшка-чернозем» - русская народная песня

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах.

Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их.

Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

III. Тематическое планирование

Музыка и движение

1 класс

1 час в неделю

33 часа

№	Наименование разделов и тем	К-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
1	1. И муза вечная со мной.	1		
2	1.Хороводная музыка	1		
3	1Повсюду музыка слышна.	1		
4	1. Душа музыки-мелодия.	1		

5	1. Музыка осени.	1		
6	1.Сочини мелодию.	1		
7	1. Музыка. азбука каждому нужна.	1		
8	1. Музыкальная азбука.	1		
9	1. Музыкальные инструменты.Свирель.	1		
10	1. Садко».	1		
11	1. Муз. инструменты.Флейта. Арфа.	1		
12	1. Звучащие картины.	1		
13	1. Разыграй песню.	1		
14	1. Пришло Рождество.	1		
15	1. Родной обычай старины.	1		
16	1Добрый праздник. среди зимы.			
17	1. Край. в котором ты живешь.	1		
18	Поэт. художник.композитор.	1		
19	1. Музыка утра.	1		
20	1.Музыка вечера.	1		
21	1. Музыкальные портреты.	1		
22	1. Разыграй сказку.	1		
23	1. У каждого свой муз .нструмент	1		

2 4	1Музы не молчали.	
--------	----------------------	--

2 5	1. Музыкальные инструменты.Фортепиано.	1		
2 6	1. Мамин праздник	1		
2 7	1Музыкальные инструменты.Клавесин.Гитара.	1		
2 8	1. Упражнение для голоса.Чудесная лютия .	1		
2 9	1.Упражнение для развития голоса и слуха. Звучащие картины.	1		
3 0	1.Игровые действия. «Музыка в цирке»	1		
3 1	1.Упражнение для развития голоса и слуха.Дом который звучит. .	1		
3 2	Опера -сказка.			
3 3	1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Андрей-воробей». Ничего на свете лучше нету.	1		

