

Государственное бюджетное образовательное учреждение
общеобразовательная школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Протокол методического
совета
№ 1 от 29.08.2019



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2019 – 2020 учебный год**

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Кучеряева Вера Николаевна

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (задержкой психического развития по виду 7.2 1-5), приказа №6 от 21.01.2019 г. "Об утверждении учебно-методического комплекта и перечня учебников на 2019-2020 учебный год". программы начального общего образования, рабочих программ Б.М.Неменского, Л.А.Неменской по изобразительному искусству, утверждённых Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №69 на 2019-2020 учебный год рассчитана на 31 час (1 час в неделю, исходя из 33 учебных недель в году, с учетом каникулярных и праздничных дней).

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с задержкой психического развития). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

В соответствии с программой определяются **общие задачи курса:**

- накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
- совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

В 1 классе обозначены следующие задачи:

- формирование понимания роли искусства в жизни человека;
- формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация).

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 32 час (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

Содержание учебного предмета

Учимся у природы:

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека.

Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты.

Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.

Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве.

Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве:

Сказочные образы в искусстве.

Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой.

Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа:

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка:

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности:

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание курса «Ты изображаешь и украшаешь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Таблица тематического распределения часов

№	п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
	1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	25 ч.

2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	7 ч.
		32 час

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу года учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- уметь проявлять фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Критерии оценивания работ

Во время обучения в классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Формы и средства контроля уровня планируемых результатов обучающихся I класса по изобразительному искусству определяются в соответствии с разделом основной образовательной программы начального общего образования «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» в рамках безотметочного обучения и фиксируются в «Портфолио обучающегося начальной школы» в разделе «Мои учебные достижения».

Формы контроля уровня обученности

Викторины.

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и т. п.). Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2014 г.).</p> <p>Учебники Неменская Л.А. Учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.» - М.: Просвещение, 2018 г.</p> <p>Методические пособия Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2015г. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г. Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014 г.		
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по изобразительному искусству (в том числе в цифровой форме). Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по изобразительному искусству (в том числе в цифровой форме).		
Технические средства обучения		
Классная доска. Телевизор. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер. Сканер. Фотокамера цифровая.		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.		Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины, муляжи, пластилин, стеки, дощечки, альбом, гуашь, кисти.		
Оборудование класса		

<p>Эргономическая мебель: ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Стеллажи для книг.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>
--	--	--

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс

№ уро ка	Тема	Дата		Цели урока	Планируемый результат
		план	факт		
1 четверть -8 часов					
1.	Введение в предмет.	06.- 9		Познакомить уч-ся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и его задачами, со значением изобразительной деятельности в жизни людей. Познакомить с Мастером Изображений, со значением изобразительной деятельности в жизни людей.	Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь правильно организовать рабочее место. Приобрести опыт эстетических впечатлений.
2.	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас.	13.0 9			
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства	20.0 9		Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей.	Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей. Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать.
4.	Все дети любят рисовать. (урок-конкурс)	27.0 9		Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. Воспитывать умение видеть и переживать красоту.	Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму.
5.	Урок-игра «Чье солнце лучше»	04.1 0		Предложить нарисовать рисунок по образцу на заданную тему.	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму.
6.	Урок-игра «Я рисую, что хочу»	11.1 0		Предложить нарисовать рисунок по желанию.	Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета. Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму.
7.	Урок-экскурсия «Краски осеннего леса»	18.1 0		Познакомить с выразительными возможностями фактуры, с неброской и неожиданной красотой в природе.	Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета.

8.	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия на выставку.	25.1 0		Работать с Мастером Изображений, со значением изобразительной деятельности в жизни людей.	Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Приобрести опыт эстетических впечатлений. Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму.
II четверть -8 часов					
9.	Мастер Изображения учит видеть.	08.1 1		Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. Воспитывать умение видеть и переживать красоту.	Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму.
10.	Урок-конкурс «Осенние листья»	15.1 1		Познакомить с многообразием и красотой узоров, с украшениями обычных и простых предметов. Вызвать восторг, разбудить воображение детей при встрече с необычными, ярко украшенными предметами. Развивать наблюдательность.	Приобрести опыт эстетических впечатлений. Уметь создавать простейшие узоры гуашью.
11.	Урок-путешествие «В мире животных»	22.1 1		Развивать наблюдательность, эстетически активного видения окружающего мира, чуткости к красоте явлений природы.	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии.
12.	Урок-сказка «Изображать можно пятном»	29.1 1		Показать детям, что пятно – одно из главных средств изображения, более того, оно лежит в основе любого изображения на плоскости. Научить ребенка видеть образ в целом.	Уметь увидеть в любых пятнах и их подтеках то, что напоминает изображения.
13.	Урок фантазирования «Пятна-зверушки»	06.1 2		Рассмотреть зверушек. Учить обращать внимание на форму, цветной орнамент окраски, оформление.	Уметь выполнять многоцветные фактурные отпечатки, которые дорисовываются графическими материалами.
14.	Готовимся к новогоднему карнавалу.	13.1 2		Провести беседу об истории, традициях новогоднего праздника.	Уметь создавать простейшие узоры гуашью.
15.	Праздничные новогодние игрушки.	20.1 2		Рассмотреть маски, головные уборы, игрушки.	Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий. Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью.

16.	Праздничные новогодние гирлянды.	27.1 2		Предложить нарисовать гирлянды для украшения новогодней елки.	Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий, придумывать свои варианты.
III четверть -9 часов					
17.	Изображать можно в объеме	17.0 1		Дать понять учащимся, что такое объем.	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму.
18.	Преврати пластилин в игрушку.	24.0 1		Развивать фантазию, учить художественному умению – находить сравнения.	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму.
19.	Изображать можно линией.	31.0 1		Познакомить учащимся с выразительным характером линии.	Знать о выразительном характере линии.
20.	Рассказ про себя.	14.0 2		Развить умение пользоваться линией. Учить детей работать гуашью, правильно организовывать рабочее место. Развитие навыков работы красками на уроке, проба красок; умение правильно различать цвета.	Уметь пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки.
21.	Разноцветные краски	21.0 2			Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета.
22.	Художники и зрители.	28.0 2		Познакомить с картинами на сказочные сюжеты.	Овладеть первичными навыками восприятия произведения искусств.
23.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	06.0 3		Перечислить детям, что можно изобразить: предметы, явления, события, зверей, людей. Предложить детям попробовать нарисовать наши чувства (радость и грусть).	Знать, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Уметь выражать образ, настроение с помощью красок.
24.	Цветы на холсте.	13.0 3		Рассмотреть с учащимися цветы, задать вопросы: какие они, для чего они нужны? Затем нарисовать их в альбоме красками.	Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью.
25.	Художники и зрители (обобщающий урок).	20.0 3		Сделать выставку детских работ и провести беседу о том, что дети узнали за четверть. Познакомить с картинами на сказочные сюжеты.	Овладеть первичными навыками восприятия произведения искусств.
IV четверть - 7 часов					

26.	Красоту надо уметь замечать.	03.0 4		Развивать наблюдательность, эстетически активного видения окружающего мира, чуткости к красоте явлений природы.	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии.
27.	Цветы.	10.0 4		Нарисовать их в альбоме красками.	Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью.
28.	Узоры на крыльях. Создание коллективного панно «Бабочки»	17.0 4		Рассмотреть узоры на крыльях бабочек. Обсудить с детьми поэзию орнамента крыльев и одновременно учить пользоваться кистью и красками. Обсудить с детьми поэзию орнамента крыльев и одновременно учить работать в коллективе.	Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности.
29	Красивые рыбы.	24.0 4		Познакомить с выразительными возможностями фактуры, с неброской и неожиданной красотой в природе. Рассмотреть красивых рыб, украшенных узорами чешуи.	Уметь выполнять многоцветные фактурные отпечатки, которые дорисовываются графическими материалами.
30	Украшения птиц.	08.0 5			
31	Узоры, которые создали люди.	15.0 5			
32	Проект "Я рисую свои каникулы"	22.0 5			